

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση
εκπαιδευτικών στην
εξ αποστάσεως εκπαίδευση



**ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ
ΓΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΠΟΥ ΦΟΙΤΟΥΝ
ΣΕ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΗΣ
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

Ειδικότητα:

Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Εθνικού και Καποδιστριακού
Πανεπιστημίου Αθηνών

Επιστημονική Επιμέλεια: ΕΚΠΑ

Επιμέλεια: Γαλάνης Π., Αντωνίου Φ., Αλεξανδράκη Φ., Βάσιου Α., Κατσανδρή Α., Μπασίνα Δ., Ρήγα Α.,
Σταθοπούλου Ι., Συριοπούλου Χ., Τσουμπάρη Ι.



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ

**ΓΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΠΟΥ ΦΟΙΤΟΥΝ ΣΕ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

Ειδικότητα:

Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση

Επιμέλεια: Γαλάνης Π., Αντωνίου Φ., Αλεξανδράκη Φ., Βάσιου Α., Κατσανδρή Α.,
Μπασίνα Δ., Ρήγα Α., Σταθοπούλου Ι., Συριοπούλου Χ., Τσουμπάρη Ι.



Επιμελητές έκδοσης: Γαλάνης Π., Αντωνίου Φ., Αλεξανδράκη Φ., Βάσιου Α., Κατσανδρή Α., Μπασίνα Δ., Ρήγα Α., Σταθοπούλου Ι., Συριοπούλου Χ., Τσουμπάρη Ι.

Γλώσσα: Ελληνική

Έτος έκδοσης: 2023

© Copyright 2023, Εκδόσεις Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Απαγορεύεται η κατά οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγή, δημοσίευση ή χρησιμοποίηση όλων ή μερών του βιβλίου αυτού, χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη και του συγγραφέα.

ISBN: 978-960-466-292-0

Πρόλογος

Το παρόν Τεύχος Εκπαιδευτικών Σεναρίων για τη Σύγχρονη και Ασύγχρονη Εξ Αποστάσεως Διδασκαλία Μαθητών/τριων με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες που φοιτούν σε Σχολικές Μονάδες Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση αποτελεί ένα από τα πέντε τεύχη που έχουν δημιουργηθεί με τα επιλεγμένα σενάρια που αναπτύχθηκαν από τους επιμορφούμενους του Τ4Ε στην ειδικότητα της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης και εντάσσεται στο **πλαίσιο της Πρόσκλησης ΕΔΒΜ113** της Πράξης: «**Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (ολιστική προσέγγιση)**» (MIS/ ΟΠΣ 5070524).

Στο επιμορφωτικό πρόγραμμα Τ4Ε συμμετείχαν συνολικά οκτώ (8) φορείς:

1. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ),
2. Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος (ΔΙΠΑΕ),
3. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ),
4. Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑΔΑ),
5. Πανεπιστήμιο Πειραιώς (ΠΑΠΕΙ),
6. Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (ΠΑΠΕΛ),
7. Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας (ΠΔΜ),
8. Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων (ΙΤΥΕ) Διόφαντος.

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ) ανέλαβε τη δημιουργία των υποδειγματικών Σεναρίων και του επιμορφωτικού υλικού για την Ειδική Αγωγή για το επιμορφωτικό πρόγραμμα "Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (Τ4Ε)". Το σύνολο του επιμορφωτικού υλικού βρίσκεται στο [mooc](https://mooc.edu.gr/courses/course-v1:T4E+K12_Distance_Learning_Intro+2021/course/) του έργου (https://mooc.edu.gr/courses/course-v1:T4E+K12_Distance_Learning_Intro+2021/course/)

Πρόσθετη απαίτηση του έργου αποτέλεσε η ανάδειξη της βιωσιμότητας των αποτελεσμάτων του επιμορφωτικού προγράμματος. Στο πλαίσιο αυτό, προτάθηκε και υποστηρίχθηκε από τους 6 φορείς η δημιουργία Τευχών Εκπαιδευτικών Σεναρίων που περιέχουν τα Σενάρια που προτάθηκαν από τους Επιμορφωτές της ειδικότητας, ώστε να αποτελέσουν υποδείγματα για την αντίστοιχη ειδικότητα, για εκπαιδευτικούς Ειδικής Αγωγής.

Για να υλοποιηθεί το Τεύχος, επιλέχθηκαν από τους επιμορφωτές της ειδικότητας της Ειδικής Αγωγής τα 3 σενάρια που ξεχώρισαν στο τμήμα τους. Οι επιμορφούμενοι, των οποίων τα σενάρια τελικά επιλέχθηκαν προς συμπερίληψη στο παρόν Τεύχος, είχαν δηλώσει με Υπεύθυνη Δήλωση ότι το σενάριό τους είναι πρωτότυπο και ότι επιθυμούν να συμπεριληφθεί η εργασία τους στο Τεύχος των Εκπαιδευτικών Σεναρίων. Επιμελητές της έκδοσης αποτελούν οι επιμορφωτές των τμημάτων και συγγραφείς οι επιμορφούμενοι.

Είναι σημαντικό να επισημανθεί ότι σε κάθε Τμήμα αναδείχθηκαν περισσότερα των 3 σεναρίων, αλλά οι Επιμορφωτές είχαν αριθμητικό περιορισμό για την ανάδειξη των εργασιών, οπότε πολλά αξιόλογα σενάρια δεν έχουν συμπεριληφθεί στο παρόν Τεύχος. Όλοι οι επιμορφούμενοι παροτρύνθηκαν να αναρτήσουν τα σενάρια τους στο [Φωτόδεντρο](http://photodentro.edu.gr/lor/) (<http://photodentro.edu.gr/lor/>).

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Πρόλογος	5
1. Στόχος	7
2. Βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση.....	7
3. Τρόπος αξιοποίησης των σεναρίων	8
4. Σενάρια	8
4.1. Διδακτικό σενάριο «Διαπροσωπικές σχέσεις αναγνώριση και έκφραση συναισθημάτων» στα πλαίσια της διδασκαλίας Κοινωνικών Δεξιοτήτων σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν σε ΕΕΕΕΚ.....	10
4.2. Διδακτικό σενάριο «Διαχείριση θυμού» στα πλαίσια της Συναισθηματικής ανάπτυξης/ψυχολογικής υποστήριξης μαθητών/τριών με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο ΕΕΕΕΚ.....	35
4.3. Διδακτικό σενάριο «Φυτεύω βολβό τουλίπας σε γλάστρα» για τη διδασκαλία του μαθήματος Γεωπονίας, Τροφίμων & Περιβάλλοντος σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο ΕΕΕΕΚ.....	52
4.4. Διδακτικό σενάριο «Εργαστήριο κηπουρικής» για τη διδασκαλία του μαθήματος Γεωπονίας, Τροφίμων & Περιβάλλοντος σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο ΕΕΕΕΚ ..	87
4.5. Διδακτικό σενάριο «Μαθαίνω να κυκλοφορώ» για τη διδασκαλία δεξιοτήτων Κυκλοφοριακής Αγωγής σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο ΕΕΕΕΚ.....	94
4.6. Διδακτικό σενάριο «Εύρεση τοποθεσίας μέσω Google Maps» για τη διδασκαλία δεξιοτήτων Αυτόνομης Διαβίωσης στα πλαίσια του μαθήματος της Πληροφορικής σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο ΕΕΕΕΚ.....	104
4.7. Διδακτικό σενάριο «Συμβουλευτική σε ΕΝΕΕΓΥ-Λ - ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ» στα πλαίσια της Συμβουλευτική ομάδας μαθητών/τριών με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες που φοιτούν στο ΕΝΕΕΓΥ-Λ	112
4.8. Διδακτικό σενάριο «Διδασκαλία του φωνήματος /σ/ σε μεσαία θέση» στα πλαίσια της λογοθεραπείας μαθητών/τριών με ήπια Νοητική Αναπηρία και Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν στο ΕΝΕΕΓΥ-Λ	119
4.9. Διδακτικό σενάριο «Το υλικό του υπολογιστή» για τη διδασκαλία του μαθήματος της Πληροφορικής σε μαθητές/τριες με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες που φοιτούν στο ΕΝΕΕΓΥ-Λ	126

1. Στόχος

Οι φορείς υλοποίησης του Επιμορφωτικού Προγράμματος T4E, αποβλέποντας στη βιωσιμότητα των αποτελεσμάτων του επιμορφωτικού προγράμματος, την ανάδειξη και την περαιτέρω αξιοποίηση των εκπαιδευτικών σεναρίων των επιμορφούμενων, που δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του επιμορφωτικού προγράμματος «*Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (T4E)*», πρότειναν και υποστήριξαν τη δημιουργία Τευχών Εκπαιδευτικών Σεναρίων βασισμένων σε σχέδια μαθημάτων που εκπονήθηκαν κατά τη διάρκεια του επιμορφωτικού προγράμματος. Κατά το Επιμορφωτικό Πρόγραμμα T4E οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί κατέκτησαν τις βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων (σχεδίων μαθημάτων) εξ αποστάσεως διδασκαλίας και εκπαίδευσης.

Στόχος των Τευχών Εκπαιδευτικών Σεναρίων Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΕΑΕ) είναι η δημιουργία ενός εύχρηστου διαδικτυακού εκπαιδευτικού εργαλείου ανοικτής πρόσβασης για τη σύγχρονη και την ασύγχρονη εξ αποστάσεως διδασκαλία μαθητικού πληθυσμού με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και/ή αναπηρία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Τα πέντε τεύχη εκπαιδευτικών σεναρίων απευθύνονται σε μαθητές/τριες της ειδικής αγωγής και εκπαίδευσης. Έχουν δομηθεί βάσει του αναλυτικού προγράμματος της κάθε βαθμίδας και με έμφαση στα μαθησιακά αποτελέσματα που αναμένονται βάσει των ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών των εκπαιδευόμενων και των γνωστικών αντικειμένων που παρουσιάζονται.

2. Βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Βασικές παράμετροι που λήφθηκαν υπόψη στον σχεδιασμό των εκπαιδευτικών σεναρίων, είναι πρωτίστως ο συνδυασμός σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας και η επιλογή των κατάλληλων ψηφιακών εργαλείων στις πλατφόρμες e-me & eClass. Βασικές παράμετροι των εκπαιδευτικών σεναρίων είναι:

- α) ο καθορισμός των στόχων και των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων,
- β) ο χρονοπρογραμματισμός της εξ αποστάσεως μαθησιακής διαδικασίας,
- γ) η αξιοποίηση των ανοικτών μαθησιακών πόρων και διαδικασιών για τη διαμόρφωση των διδακτικών δραστηριοτήτων,
- δ) ο καθορισμός τρόπων επικοινωνίας και συνεχούς ανατροφοδότησης των μαθητών, προκειμένου να διευκολυνθούν στην αυτορρυθμιζόμενη εξ αποστάσεως μάθηση,
- ε) τα κριτήρια και οι μέθοδοι αξιολόγησης της απόκτησης της γνώσης από τους μαθητές.

Αναλυτικές οδηγίες σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων παρουσιάζονται στο [mooc](#) του επιμορφωτικού προγράμματος «*Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (T4E)*». Ειδικότερα, για την Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση λήφθηκαν ιδιαίτερα υπόψη οι ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και οι αναπηρίες των μαθητών/τριών κάθε εκπαιδευτικής βαθμίδας, ο τρόπος δημιουργίας προσβάσιμου υλικού και η διαχείριση της ψηφιακής τάξης.

3. Τρόπος αξιοποίησης των σεναρίων

Κάθε σενάριο έχει σταθερή δομή ανάπτυξης: Στην αρχή παρουσιάζεται ο **Τίτλος** του σεναρίου με αύξουσα αρίθμηση, ο/η επιμορφούμενος/η Τ4Ε που το δημιούργησε (**Συγγραφέας/Συντάκτης/τρια**), ο/η **Επιμορφωτής/τρια** που είχε την εποπτεία του τμήματος επιμόρφωσης Τ4Ε και έκανε την επιμέλεια του Σεναρίου. Επίσης, παρουσιάζονται οι **Λέξεις-Κλειδιά** που χαρακτηρίζουν το περιεχόμενο του σεναρίου, ώστε να διευκολυνθούν οι αναγνώστες κατά την αναζήτηση των σεναρίων που τους εξυπηρετούν. Οι Λέξεις-Κλειδιά αναφέρονται: στη *βαθμίδα* διδασκαλίας, στη *Σχολική Μονάδα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης* (ΣΜΕΑΕ) που αφορά, την *Ειδική Εκπαιδευτική Ανάγκη/Αναπηρία*, το *γνωστικό αντικείμενο* και την *πλατφόρμα* διδασκαλίας (πχ. Δημοτικό, Παράλληλη στήριξη, ΔΑΦ, Γλώσσα, eClass). Στη συνέχεια παρουσιάζεται η **Ταυτότητα** κάθε σεναρίου που περιλαμβάνεται στα τεύχη της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης και αναδεικνύει συνοπτικά τι θα διδαχθεί και γιατί. Η ταυτότητα του σεναρίου είναι η σύντομη επισκόπηση του εκπαιδευτικού σεναρίου που αναπτύσσεται λεπτομερώς στη συνέχεια. Περιλαμβάνει πληροφορίες, όπως:

- Τάξη (σε ποια τάξη απευθύνεται από το Νηπιαγωγείο έως το Λύκειο)
- Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο (ποιο γνωστικό αντικείμενο της Πρωτοβάθμιας/Δευτεροβάθμιας αφορά)
- Προσδωκόμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα με βάση το Αναλυτικό Πρόγραμμα (όπου υπάρχει)
- Προαπαιτούμενες γνώσεις για την επιτυχή ολοκλήρωση του σεναρίου (τι πρέπει να γνωρίζουν ως την εφαρμογή του σεναρίου, αντίχρεση και αξιοποίηση προϋπάρχουσας γνώσης)
- Χρονοπρογραμματισμός (διάρκεια σεναρίου σε ώρες: το σενάριο θα περιλαμβάνει εναλλασσόμενες φάσεις σύγχρονης - ασύγχρονης μάθησης, οι οποίες καλύπτουν ενδεικτικό χρόνο 60'-120' διδασκαλίας).
- Σύντομη περιγραφή (το σκεπτικό του σεναρίου)
- Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών/τριων.
- Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας)

Στη συνέχεια παρουσιάζεται η **Βασική Ροή** του Σεναρίου (μία συνοπτική περιγραφή της εξέλιξης του σεναρίου), το **Πλαίσιο Υλοποίησης** και όλα τα **Χρησιμοποιούμενα Εργαλεία/Μέσα**. Στον **Χρονοπρογραμματισμό** παρουσιάζεται συνοπτικά το σχέδιο του μαθήματος (πότε θα γίνουν οι ενέργειες / δραστηριότητες που έχουν προγραμματιστεί και πόση διάρκεια θα έχουν). Στις **Οδηγίες για την Υλοποίηση του Σεναρίου** παρουσιάζεται η αναλυτική περιγραφή του Σεναρίου, ενώ στο παράρτημα του σεναρίου παρατίθεται το συνοδευτικό υλικό και τρόποι συνεργασίας με τους γονείς/κηδεμόνες/φροντιστές για την επιτυχή υλοποίηση του σεναρίου.

4. Σενάρια

Στην παρούσα ενότητα παρουσιάζονται τα σενάρια που δημιουργήθηκαν από Εκπαιδευτικούς Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης και Ειδικό Επιστημονικό Προσωπικό, που εργάζεται σε Σχολικές Μονάδες Ειδικής Αγωγής της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Τα διδακτικά σενάρια αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο του προγράμματος της Ταχύρρυθμης Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση. Τα συγκεκριμένα σενάρια απευθύνονται σε μαθητές και μαθήτριες με

Νοητική Αναπηρία και γενικότερα Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες που φοιτούν σε Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (ΕΕΕΕΚ) ή Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο-Λύκειο (ΕΝΕΕΓΥ-Λ). Τα σενάρια καλύπτουν τα πεδία του Προφορικού λόγου, των Κοινωνικών δεξιοτήτων, της Συναισθηματικής ανάπτυξης, της Κυκλοφοριακής αγωγής, της Πληροφορικής και της Γεωπονίας Τροφίμων & Περιβάλλοντος. Για την επίτευξη των διδακτικών στόχων αξιοποιείται πλήθος ψηφιακών εργαλείων σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.

Το **Ευρετήριο Διδακτικών Σεναρίων** (Πίνακας διπλής εισόδου) που ακολουθεί, συνοψίζει τα βασικά χαρακτηριστικά (λέξεις-κλειδιά) κάθε εκπαιδευτικού σεναρίου (με χρωματική διαφοροποίηση ανά κατηγορία λέξης-κλειδί), προκειμένου να διευκολυνθεί ο/η ενδιαφερόμενος/η εκπαιδευτικός και κάθε άλλος/η επαγγελματίας που ασχολείται με το αντικείμενο της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, στην αναζήτηση του σεναρίου που ταιριάζει περισσότερο στις ανάγκες του/της μαθητή/τριας που διδάσκει/υποστηρίζει.

Ο/Η εκπαιδευτικός επιλέγει στον Πίνακα 1 τον αύξοντα αριθμό του σεναρίου που τον/την ενδιαφέρει και ελέγχει τα χαρακτηριστικά του σεναρίου παρατηρώντας αν είναι σκιασμένο το κελί που αφορά στο πλαίσιο διδασκαλίας (κόκκινα πλαίσια), στο γνωστικό αντικείμενο (πράσινα πλαίσια), η Ειδική Εκπαιδευτική Ανάγκη/Αναπηρία (μωβ πλαίσια) και η πλατφόρμα ασύγχρονης διδασκαλίας (μπλε πλαίσια).

Πίνακας 1. Ευρετήριο διδακτικών σεναρίων

Διδακτικά Σενάρια	ΕΕΕΕΚ	ΕΝΕΕΓΥ-Λ	Προφορικός Λόγος	Κοινωνικές Δεξιότητες	Συναισθηματική Ανάπτυξη	Κυκλοφοριακή Αγωγή	Πληροφορική	Γεωπονία	Νοητική Αναπηρία	ΕΕΑ	Μαθησιακές Δυσκολίες	eClass	E-me
4.1													
4.2													
4.3													
4.4													
4.5													
4.6													
4.7													
4.8													
4.9													

4.1. Διδακτικό σενάριο «Διαπροσωπικές σχέσεις αναγνώριση και έκφραση συναισθημάτων» στα πλαίσια της διδασκαλίας Κοινωνικών Δεξιοτήτων σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν σε ΕΕΕΕΚ

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Χλιουνάκη Καλλιόπη** (Ψυχολόγος ΠΕ23)

Επιμορφώτρια: Βάσιου Αικατερίνη

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: ΕΕΕΕΚ, Νοητική Αναπηρία, Κοινωνικές δεξιότητες, E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Ειδικό Σχολείο Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης - Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (Ε.Ε.Ε.ΕΚ.)

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Κοινωνικές Δεξιότητες (*Διαπροσωπικές Σχέσεις: Αναγνώριση και Έκφραση Συναισθημάτων*)

Ειδικότητα: Ψυχολόγος ΠΕ23

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Κατάκτηση βασικών κοινωνικών δεξιοτήτων στον τομέα της συναισθηματικής αγωγής (αναγνώριση και έκφραση συναισθημάτων).

Ειδικότερα μαθησιακά αποτελέσματα που προσδοκούνται είναι οι μαθητές να:

1. Ευαισθητοποιηθούν ως προς τη συναισθηματική έκφραση και να αποκτήσουν μια εξοικείωση με τα βασικά συναισθήματα (μια στοιχειώδη συναισθηματική επίγνωση)
2. Αναγνωρίζουν τα βασικά συναισθήματα (χαρά, λύπη, θυμός, φόβος)
3. Ονομάζουν τα βασικά συναισθήματα ή, αντί λεκτικής αναφοράς, να γράφουν ή να ζωγραφίζουν για τα συναισθήματα
4. Αντιλαμβάνονται τα συναισθήματα των άλλων
5. Εκφράζουν τα προσωπικά τους συναισθήματα είτε λεκτικά είτε μέσω ζωγραφικής

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

1. Ικανότητα προφορικής επικοινωνίας και ενεργητικής ακρόασης
2. Οπτικοκινητικός συντονισμός
3. Ικανότητα συγκέντρωσης της προσοχής

Χρόνος υλοποίησης: 2 ώρες των 40 λεπτών, με δεκάλεπτο διάλειμμα (ο χρόνος πάντα προσαρμόζεται στις ανάγκες και τις ικανότητες των μαθητών).

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το παρόν εκπαιδευτικό σενάριο διδασκαλίας κοινωνικών δεξιοτήτων απευθύνεται σε μαθητές/τριες με μέτρια ή ελαφρά νοητική υστέρηση, οι οποίοι συμμετέχουν σε μικρή ομάδα έως επτά (7) ατόμων. Οι μαθητές συμμετέχουν αυτόνομα και ο ρόλος των γονέων θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως υποστηρικτικός. Στόχος του σεναρίου είναι η κατάκτηση εκ μέρους των μαθητών στοιχειώδους συναισθηματικής επίγνωσης (αναγνώριση βασικών συναισθημάτων) και η ευαισθητοποίησή τους σε θέματα συναισθηματικής έκφρασης.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών:

- Συζήτηση με ενθάρρυνση για ενεργό συμμετοχή πάνω σε βίντεο που προβάλλονται
- Ζωγραφική ως μέσο έκφρασης προσωπικών συναισθημάτων

- Παιγνιώδεις διαδραστικές δραστηριότητες με ανατροφοδότηση
- Τραγούδι ως μέσο έκφρασης και συμμετοχής σε ένα ομαδικό και συνεργατικό μαθησιακό πλαίσιο

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

Σύγχρονης διδασκαλίας: WebEx

Ασύγχρονης διδασκαλίας: Εργαλεία της e-me

Άλλα εργαλεία:

- Ιστότοπος <http://www.photocollage.com> (για κολάζ)
- Αρχείο PowerPoint (ppt)
- Αρχεία Word (doc)
- Χρήση εξωτερικών συνδέσμων (για προβολή video)

Εργαλεία για τις Δραστηριότητες (Δ) του Σεναρίου (Σ) για τη Νοητική Αναπηρία (NA):

- Εργαλεία της e-me content

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο βασίζεται στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών και στα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών υποχρεωτικής εκπαίδευσης για μαθητές με ελαφρά και μέτρια νοητική καθυστέρηση και ειδικότερα στο κεφάλαιο 2.3. Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών Κοινωνικών Δεξιοτήτων για Μαθητές με Μέτρια και Ελαφρά Νοητική Καθυστέρηση (Κεφάλαιο 2.3.3. Γενική Ενότητα I: **Διαπροσωπικές Σχέσεις**, Θεματική Ενότητα II: **Αναγνώριση και Έκφραση Συναισθημάτων**). Αποτελεί παράδειγμα αξιοποίησης της προσέγγισης της μάθησης ως ενεργητικής διαδικασίας, υπό το πρίσμα ενός συνεργατικού διδακτικού και μαθησιακού περιβάλλοντος.

Χρησιμοποιείται κυρίως η σύγχρονη διδασκαλία μέσω του **WebEx** και της **e-me** και η ασύγχρονη διδασκαλία μέσω της **e-me**. Ο ρόλος των γονέων είναι υποστηρικτικός για την υλοποίηση του παρόντος σεναρίου.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Σύγχρονης διδασκαλίας: WebEx (διαδραστικά εργαλεία της πλατφόρμας: break-out sessions – whiteboard – annotation)

Ασύγχρονης διδασκαλίας: Εργαλεία της e-me

- Κυψέλη εκπαιδευτικού με μέλη μαθητές/μαθήτριες
- Τοίχος Κυψέλης: Ενημέρωση μαθητών και γονιών
- Αρχεία Κυψέλης: Ανάρτηση υλικού (video/φύλλα εργασίας) σε κοινόχρηστο φάκελο της κυψέλης
- e-me content: Δημιουργία υλικού διδασκαλίας (Διαδραστικές δραστηριότητες) και παρουσιάσεων για ανάρτηση στα κοινόχρηστα αρχεία της κυψέλης
- Επαφές και Σύγχρονη/Ασύγχρονη Επικοινωνία: Γραπτά μηνύματα στο WebEx και στην e-me.

Άλλα εργαλεία

- Αρχείο Power Point (ppt)
- Αρχεία Word (doc)
- Ιστότοπος <http://www.photocollage.com> (δημιουργία κολάζ)
- Χρήση εξωτερικού συνδέσμου (προβολή video για την ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης, Φάση 1)
- Χρήση εξωτερικού συνδέσμου (προβολή δύο video για την απόκτηση εξοικείωσης με τα βασικά συναισθήματα, Φάση 2)
- Χρήση εξωτερικού συνδέσμου (προβολή video για συμμετοχή στο τραγούδι του κλεισίματος, Φάση 7)

Εργαλεία για τις Δραστηριότητες (Δ) του Σεναρίου (Σ) για τη Νοητική Αναπηρία (ΝΑ)

- Δ1: Τοίχος Κυψέλης στην e-me
- Δ2: e-me content, *Find the Words* («Το Κρυπτόλεξο των Συναισθημάτων»)
- Δ3: e-me content, *Memory Game* («Παιχνίδι Μνήμης με τα Συναισθήματα»)
- Δ4: e-me content, *Dialog Cards* («Κάρτες: Μαθαίνω τα Συναισθήματα»)

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<p>Φάση 1. Αφόρμηση: Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης/εμπειρίας Ανακοίνωση στόχου</p> <p>Χρόνος: Εξαρτάται από τις ανάγκες και τις ικανότητες των μαθητών (περίπου 10')</p>	Εξασφάλιση προσοχής μέσω της προβολής βίντεο, ανακοίνωση στόχου	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Προβάλλω εισαγωγικό video με σκοπό να συζητήσουμε και να ενεργοποιήσουμε προηγούμενη γνώση ή/και εμπειρία ❖ Εξηγώ τον στόχο του μαθήματος, ο οποίος συνοπτικά περιγράφεται ως η γνωριμία και εξοικείωσή μας με τα βασικά συναισθήματα 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Κοινή χρήση οθόνης μέσω WebEx ➤ Video ➤ Ανάρτηση video στα «Αρχεία» της e-me ➤ Μήνυμα στον Τοίχο της κυψέλης
<p>Φάση 2. Απόκτηση εξοικείωσης με τα βασικά συναισθήματα (χαρά, λύπη, θυμός, φόβος) (στοιχειώδης συναισθηματική επίγνωση)</p> <p>Χρόνος: Προσαρμόζεται στις ανάγκες των μαθητών (περίπου 20')</p>	Έναρξη παρουσίασης υλικού για τα συναισθήματα, προβολή video	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Προβάλλω δύο video. Ακολουθεί συζήτηση με θέμα τα συναισθήματα που όλοι βιώνουμε και που «χρωματίζουν» τη ζωή μας ❖ Ενθαρρύνω τους μαθητές να συμμετέχουν στη συζήτηση και να εκφράσουν, εφόσον το επιθυμούν, αντίστοιχες εμπειρίες 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Κοινή χρήση οθόνης μέσω WebEx ➤ Video ➤ Ανάρτηση video στα «Αρχεία» της e-me ➤ Μήνυμα στον Τοίχο της κυψέλης
<p>Φάση 3. Εξάσκηση στην αναγνώριση και ονομασία των βασικών συναισθημάτων μέσα από εικόνες</p>	Συνέχιση παρουσίασης υλικού για τα συναισθήματα, εικόνες	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Παρουσιάζω στους μαθητές εικόνες/φωτογραφίες παιδιών που απεικονίζουν τα βασικά συναισθήματα ❖ Ζητώ να αναγνωρίσουν τα συναισθήματα και να 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Κοινή χρήση οθόνης μέσω WebEx ➤ Break -out sessions WebEx

Χρόνος: Προσαρμόζεται στις ανάγκες των μαθητών (περίπου 10')		εμπλακούν σε διάλογο μεταξύ τους	
<u>Δεκάλεπτο Διάλειμμα</u>			
Φάση 4. Εξάσκηση στην αναγνώριση των βασικών συναισθημάτων μέσα από την έκφραση του προσώπου και τη στάση του σώματος Χρόνος: Προσαρμόζεται στις ανάγκες των μαθητών (περίπου 15')	Συνέχιση παρουσίασης υλικού για τα συναισθήματα, διαφάνειες με εικόνες	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Παρουσιάζω στους μαθητές αρχείο ppt αποτελούμενο από επτά (7) διαφάνειες, που περιλαμβάνουν εικόνες/φωτογραφίες παιδιών με ποικίλες εκφράσεις προσώπου και στάσεις σώματος ❖ Απευθύνω στους μαθητές ερωτήσεις σχετικές με την αναγνώριση των βασικών συναισθημάτων ❖ Ενθαρρύνω την ελεύθερη έκφραση των μαθητών και την ανταλλαγή απόψεων μεταξύ τους 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Κοινή χρήση οθόνης μέσω WebEx ➤ Λογισμικό Photocollage ➤ Ppt στα αρχεία της e-me με τίτλο «Επικοινωνία: Είναι απαραίτητες οι λέξεις;» ➤ Μήνυμα στον <i>Τοίχο</i> της κυψέλης
Φάση 5. Ενθάρρυνση για έκφραση των προσωπικών συναισθημάτων μέσω ζωγραφικής Χρόνος: Προσαρμόζεται στις ανάγκες των μαθητών (περίπου 5')	Συνέχιση παρουσίασης υλικού για τα συναισθήματα, δραστηριότητα ζωγραφικής	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ζητώ από τους μαθητές να ασχοληθούν με τη δημιουργική αυτή δραστηριότητα στον ελεύθερο χρόνο τους και να προσπαθήσουν να εκφράσουν μέσα από αυτή τα προσωπικά τους συναισθήματα. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Κοινή χρήση οθόνης μέσω WebEx ➤ doc στα αρχεία της e-me με τίτλο «Ζωγραφίζω τα συναισθήματά μου»
Φάση 6. Δραστηριότητες για την εμπέδωση των βασικών συναισθημάτων	Ολοκλήρωση παρουσίασης υλικού για τα συναισθήματα,	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ζητώ από τους μαθητές να ασχοληθούν σε χρόνο της επιλογής τους με τις παιγνιώδεις δραστηριότητες 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Κοινή χρήση οθόνης μέσω WebEx ➤ Δραστηριότητες στην e-me content

<p>Χρόνος: Εξαρτάται από τις ανάγκες και τις ικανότητες των μαθητών (περίπου 10')</p>	<p>δραστηριότητες εμπέδωσης</p>	<p>εμπέδωσης (e-me content)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ενθαρρύνω τους μαθητές να συμμετέχουν σε δραστηριότητα αντιστοίχισης εικόνων με προσωπάκια, χρησιμοποιώντας το whiteboard 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ανάρτηση των δραστηριοτήτων εμπέδωσης της e-me content στον <i>Τοίχο</i> της κυψέλης ➤ Whiteboard/ Annotation WebEx ➤ doc στα αρχεία της e-me με τίτλο «Αντιστοιχίζω τις εικόνες με τις φατσούλες»
<p>Φάση 7. <i>Κλείσιμο-Αξιολόγηση στην κατάκτηση δεξιοτήτων</i></p> <p>Χρόνος: Εξαρτάται από τις ανάγκες και τις</p>	<p>Ολοκλήρωση του διδακτικού σεναρίου με τραγούδι, αξιολόγηση</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Προβάλλω video με το τραγούδι «Ταξίδι με τα συναισθήματα» ❖ Παρουσιάζω στους μαθητές αρχείο doc με τους στίχους του τραγουδιού ❖ Ενθαρρύνω τους μαθητές να συμμετέχουμε όλοι μαζί στο τραγούδι ❖ Ως αξιολόγηση ζητώ από μαθητές/γονείς να με ενημερώσουν μέσω γραπτού μηνύματος στην e-me για το εάν πραγματοποιήσαν στο σπίτι κάποιες από τις δραστηριότητες εμπέδωσης και εάν το έκαναν με ευχαρίστηση 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Κοινή χρήση οθόνης μέσω WebEx ➤ Video ➤ Ανάρτηση video στα «Αρχεία» της e-me ➤ Μήνυμα στον <i>Τοίχο</i> της κυψέλης ➤ doc στα αρχεία της e-me με τίτλο «Οι στίχοι του τραγουδιού» και «Εμπειρίες και εικόνες»

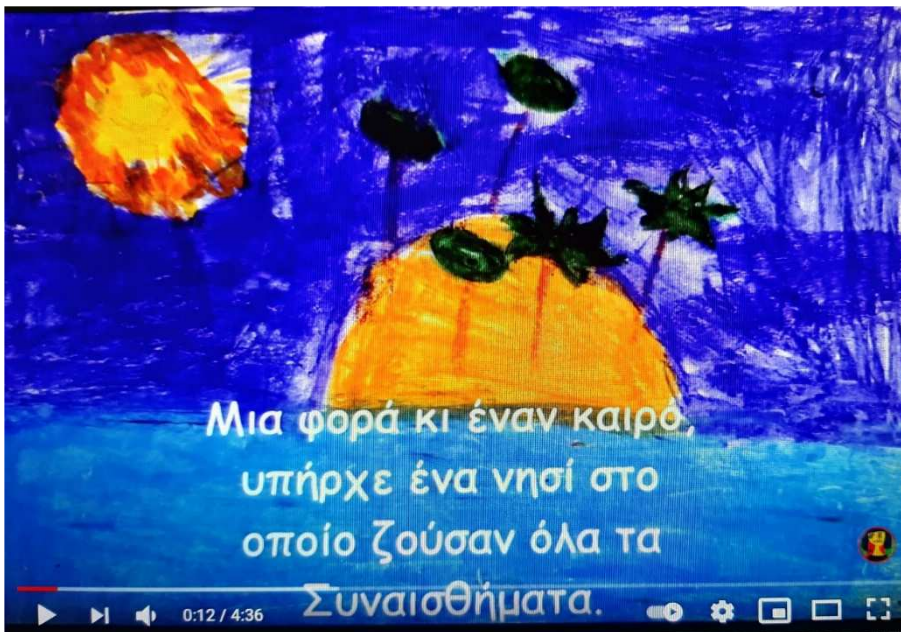
ικανότητες των μαθητών (περίπου 10')			
--------------------------------------	--	--	--

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Αφόρμηση (ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης/εμπειρίας)/ Ανακοίνωση Στόχου (Σύγχρονη και Ασύγχρονη Διδασκαλία)

Πριν από την έναρξη της Φάσης 1, έχω ήδη δημιουργήσει την κυψέλη της ομάδας μου στην πλατφόρμα ασύγχρονης εκπαίδευσης **e-me** και έχω αποδεχτεί ως μέλη τους μαθητές της ομάδας. Κατά την έναρξη της Φάσης 1, συνδέομαι με τους μαθητές μέσω της πλατφόρμας σύγχρονης εκπαίδευσης **WebEx**, τους καλωσορίζω και ζητώ να απευθύνουν ένα σύντομο χαιρετισμό στους συμμαθητές/τριές τους.

Προβάλλω το video «**Το νησί των συναισθημάτων**» (υπερσύνδεσμος https://www.youtube.com/watch?v=_xqxUlqrd0o) μέσω κοινής χρήσης της οθόνης μου, προκειμένου να ακολουθήσει συζήτηση. Παράλληλα με την προβολή του video διαβάζω το προβαλλόμενο στην οθόνη κείμενο.



Μετά την προβολή του video θέτω στους μαθητές τις ακόλουθες ερωτήσεις, παρέχοντας πάντοτε την απαιτούμενη ενθάρρυνση, καθοδήγηση και υποστήριξη.

- Για ποιο πράγμα μας μιλάει το video;
- Ποια είναι τα βασικά συναισθήματα που παρουσιάζονται;
- Πώς καταλήγει η ιστορία;

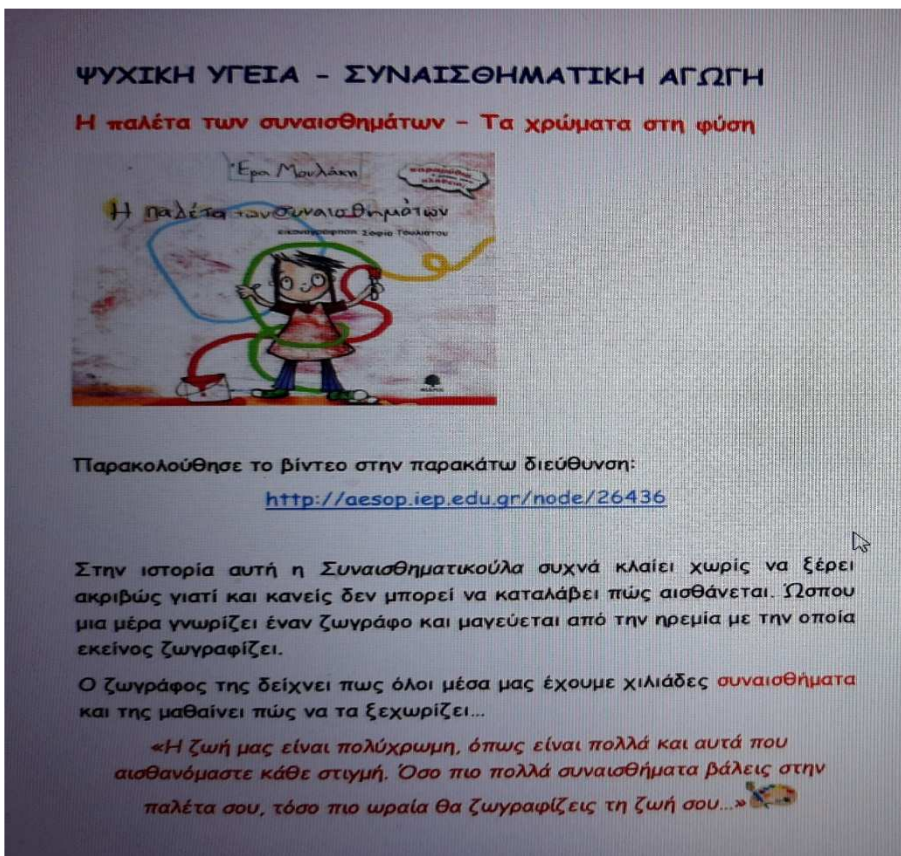
Μετά την τελευταία ερώτηση, ονομάζω τα συναισθήματα που αναφέρθηκαν στο video και επισημαίνω ότι υπάρχει πληθώρα συναισθημάτων που όλοι οι άνθρωποι νιώθουμε. Στη συνέχεια, αναφέρω ότι τα τέσσερα βασικά συναισθήματα είναι η **Χαρά**, η **Λύπη**, ο **Θυμός** και ο **Φόβος**.

Το video αυτό θέλω να υπάρχει στα αρχεία των μαθητών μου. Επομένως, δημιουργώ στο e-me content μια παρουσίαση (*course presentation*) με τον σχετικό υπερσύνδεσμο. Στη συνέχεια, επιλέγω «Μετάβαση στις κυψέλες» και αναρτώ το video στον κοινόχρηστο φάκελο «Αρχεία» της κυψέλης, ώστε να είναι ορατό από όλα τα μέλη της κυψέλης. Για την ανάρτηση αυτή ενημερώνω τους μαθητές και τους γονείς τους με μήνυμα στον Τοίχο της κυψέλης.

Φάση 2: Ευαισθητοποίηση ως προς τη συναισθηματική έκφραση και απόκτηση μιας εξοικείωσης με τα βασικά συναισθήματα (χαρά, λύπη, θυμός, φόβος) (στοιχειώδης συναισθηματική επίγνωση) (Σύγχρονη και Ασύγχρονη Διδασκαλία)

Αναφέρω ότι όλοι μέσα μας νιώθουμε πολλά και ποικίλα συναισθήματα, τα οποία «**χρωματίζουν**» τη ζωή μας, όπως στην παρακάτω ιστορία.

Προβάλλω το video «**Η παλέτα των συναισθημάτων**» (υπερσύνδεσμος <http://aesop.iep.edu.gr/node/26436>) μέσω κοινής χρήσης της οθόνης μου. Παράλληλα με την προβολή του video διαβάζω το προβαλλόμενο στην οθόνη κείμενο.



ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ - ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Η παλέτα των συναισθημάτων - Τα χρώματα στη φύση

ΕΡΑ ΜΟΥΛΑΚΗ

Η παλέτα των συναισθημάτων

Εκδόσεις Σόφια Τσολιάτου

Παρακολούθησε το βίντεο στην παρακάτω διεύθυνση:
<http://aesop.iep.edu.gr/node/26436>

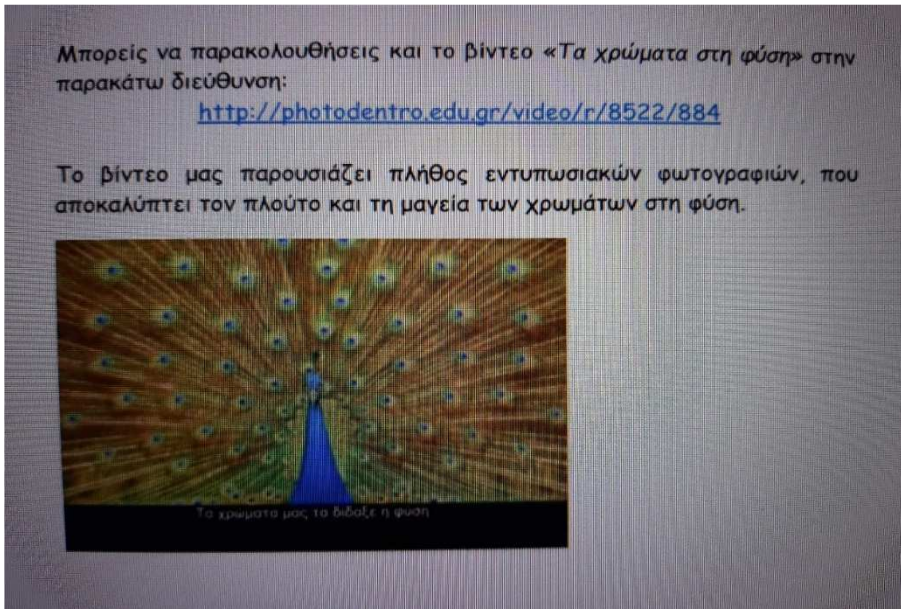
Στην ιστορία αυτή η Συναισθηματικούλα συχνά κλαίει χωρίς να ξέρει ακριβώς γιατί και κανείς δεν μπορεί να καταλάβει πώς αισθάνεται. Ίσπου μια μέρα γνωρίζει έναν ζωγράφο και μαγεύεται από την ηρεμία με την οποία εκείνος ζωγραφίζει.

Ο ζωγράφος της δείχνει πως όλοι μέσα μας έχουμε χιλιάδες συναισθήματα και της μαθαίνει πώς να τα ξεχωρίζει...

«Η ζωή μας είναι πολύχρωμη, όπως είναι πολλά και αυτά που αισθανόμαστε κάθε στιγμή. Όσο πιο πολλά συναισθήματα βάλεις στην παλέτα σου, τόσο πιο ωραία θα ζωγραφίζεις τη ζωή σου...»

Μετά την προβολή του video ακολουθεί συζήτηση με θέμα τα συναισθήματα που όλοι βιώνουμε διαφορετικά σε διαφορετικές στιγμές της ζωής μας και με διαφορετικό τρόπο ο καθένας μας και που, όπως στην ιστορία, «χρωματίζουν» τη ζωή μας. Ενθαρρύνω τους μαθητές να συμμετέχουν στη συζήτηση και να εκφράσουν, εφόσον το επιθυμούν, αντίστοιχες εμπειρίες.

Η Φάση 2 ολοκληρώνεται με την προβολή μέσω κοινής χρήσης της οθόνης μου του video «**Τα χρώματα στη φύση**» (υπερσύνδεσμος <http://photodentro.edu.gr/video/r/8522/884>). Διαβάζω το προβαλλόμενο στην οθόνη κείμενο και εξηγώ στους μαθητές ότι το video μας παρουσιάζει πλήθος εντυπωσιακών φωτογραφιών, που αποκαλύπτει τον πλούτο και τη μαγεία των χρωμάτων στη φύση. Γίνεται παραλληλισμός με το προηγούμενο video «Η παλέτα των συναισθημάτων», που είδαμε νωρίτερα.



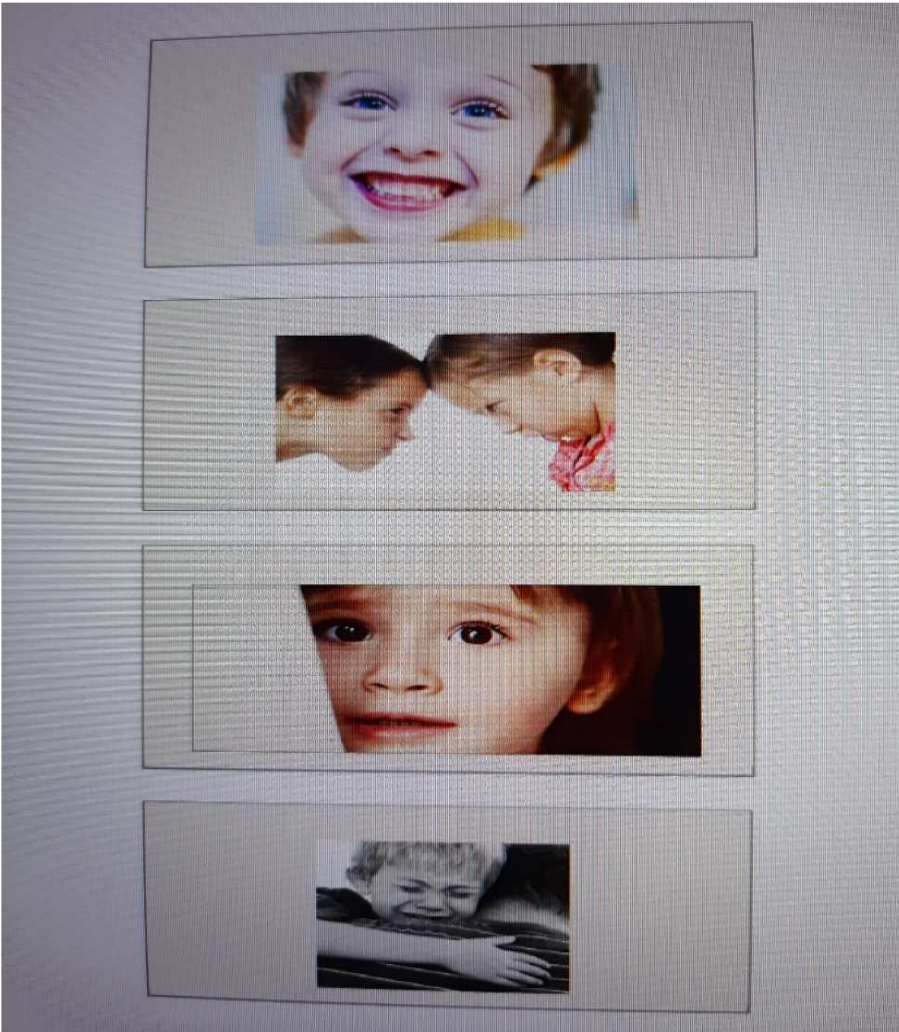
Εισάγω τα δύο παραπάνω video στο *course presentation* της e-me content και τα αναρτώ στα κοινόχρηστα «Αρχεία» της κυψέλης, ενημερώνοντας παράλληλα μαθητές και γονείς, όπως παρουσιάστηκε στη Φάση 1.

Φάση 3: Εξάσκηση στην αναγνώριση και ονομασία των βασικών συναισθημάτων (χαρά, λύπη, θυμός, φόβος) μέσα από εικόνες (Σύγχρονη Διδασκαλία)

Παρουσιάζω στους μαθητές εικόνες/φωτογραφίες παιδιών, οι οποίες αποτυπώνουν τα βασικά συναισθήματα. Το υλικό αντλήθηκε από το διαδραστικό διδακτικό σενάριο «**Τι είναι αυτό που νιώθω**» (υπερσύνδεσμος <http://aesop.iep.edu.gr/node/17951>).

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΙΚΟΝΩΝ ΠΟΥ ΑΠΟΤΥΠΩΝΟΥΝ ΒΑΣΙΚΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ





Ρωτώ τους μαθητές αν αναγνωρίζουν τα συναισθήματα που απεικονίζονται στα πρόσωπα των παιδιών και ζητώ, εφόσον υπάρχει η δυνατότητα, να τα κατονομάσουν. Επίσης, ζητώ από τους μαθητές να εμπλακούν σε διάλογο μεταξύ τους σε ζευγάρια ή σε μικρές ομάδες, με το ίδιο αντικείμενο ερωταποκρίσεων, ώστε να ενισχυθεί κατά το δυνατόν η μεταξύ τους αλληλεπίδραση. Για τον χωρισμό των μαθητών σε δυάδες ή μικρο-ομάδες, μπορώ να αξιοποιήσω τη δυνατότητα “Break-out sessions” του WebEx.

Φάση 4: Εξάσκηση στην αναγνώριση των βασικών συναισθημάτων (χαρά, λύπη, θυμός, φόβος) μέσα από την έκφραση του προσώπου και τη στάση του σώματος (Σύγχρονη και Ασύγχρονη Διδασκαλία)

Δημιουργώ μέσω του δωρεάν λογισμικού Photocollage (υπερσύνδεσμος <http://www.photocollage.com>) ένα κολάζ με εικόνες/φωτογραφίες παιδιών (υπερσύνδεσμος <https://pixabay.com>), που απεικονίζουν βασικές συναισθηματικές εκφράσεις.



Στη συνέχεια, προβάλλω την παρουσίαση ppt με τίτλο «**Επικοινωνία: Είναι απαραίτητες οι λέξεις;**».

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ;

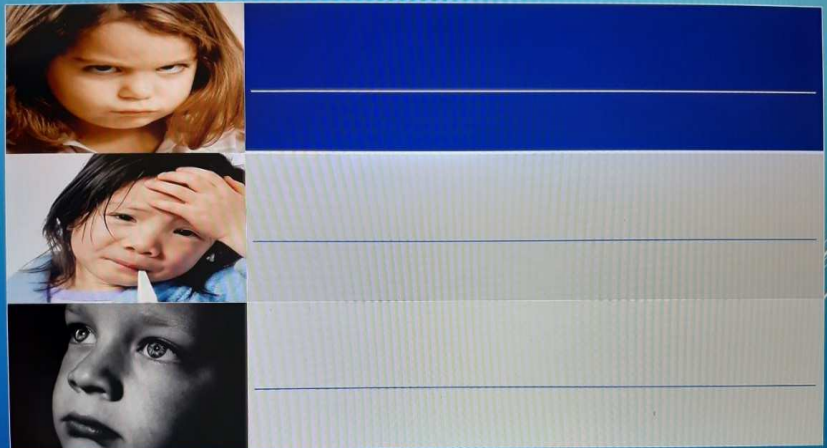
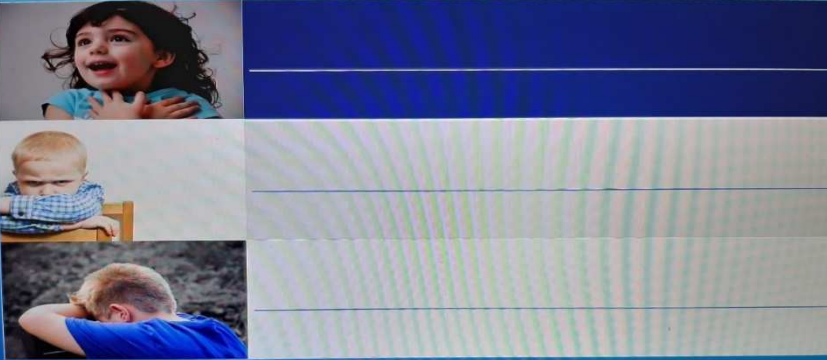

- ❖ Τα συναισθήματα είναι μέρος της ύπαρξής μας. Οι πιο έντονες στιγμές στη ζωή μας χαρακτηρίζονται και από έντονα συναισθήματα.
- ❖ Το να αναγνωρίζουμε και να κατανοούμε τα δικά μας συναισθήματα αλλά και των άλλων είναι απαραίτητο και ουσιαστικό για κάθε ανθρώπινη επικοινωνία.
- ❖ Πέρα από τις λέξεις, τα συναισθήματά μας αποτυπώνονται μέσα από τη στάση του σώματός μας και τις εκφράσεις του προσώπου μας. Το πρόσωπο είναι ένα παράθυρο που βλέπει στην ανθρώπινη ψυχή.
- ❖ Πληροφορούμε τους γύρω μας για την συναισθηματική μας κατάσταση με τέσσερις βασικές εκφράσεις προσώπου, που δεν εξαρτώνται από τη γλώσσα ή την κουλτούρα.
 - ✓ Χαρά
 - ✓ Λύπη
 - ✓ Φόβος
 - ✓ Θυμός

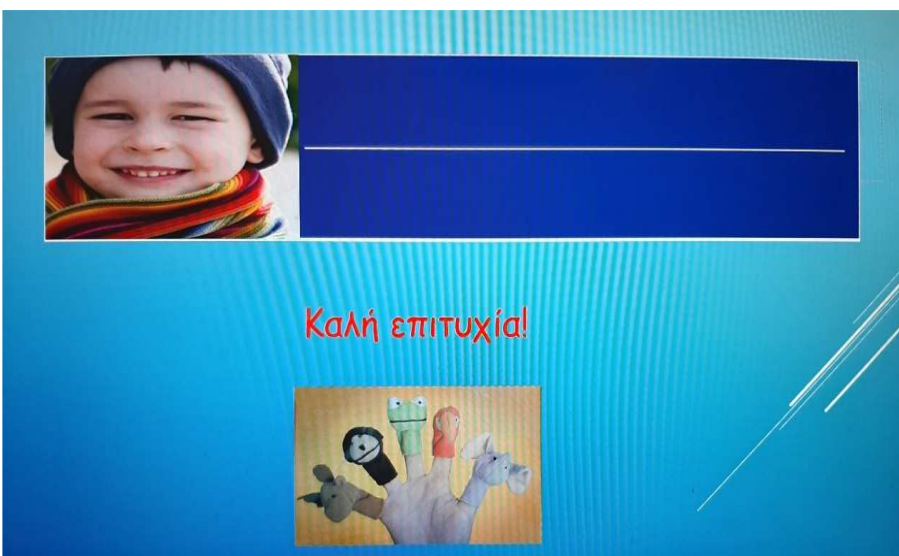
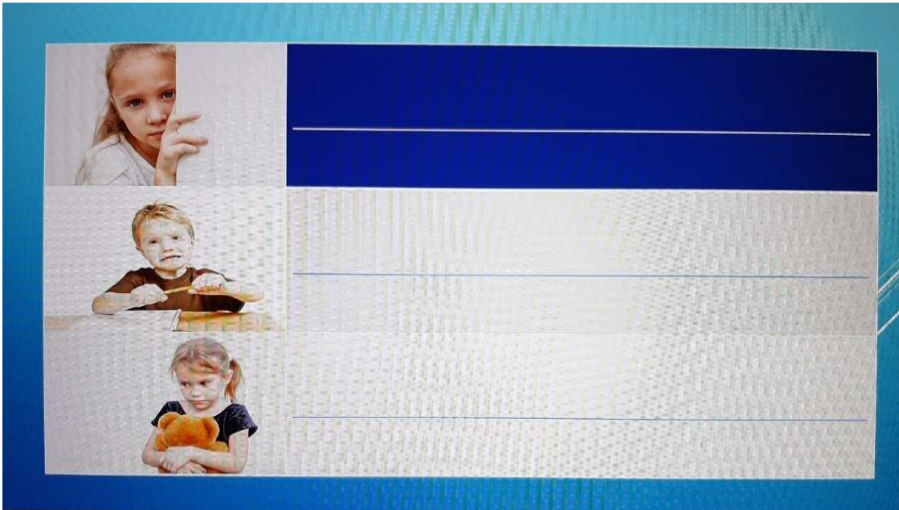
Ζητώ από τους μαθητές να παρατηρήσουν προσεκτικά τις εκφράσεις που έχουν στο πρόσωπό τους τα παιδιά και τη στάση τους σώματός τους. Στη συνέχεια, απευθύνω στους μαθητές τις ακόλουθες ερωτήσεις.

- Μπορείς να σκεφτείς ποιο από τα τέσσερα συναισθήματα νιώθουν τα παιδιά;
- Τι θα μπορούσε να τους έχει συμβεί, ώστε να νιώσουν αυτό το συναίσθημα; Προσπάθησε να σκεφτείς μια φανταστική ιστορία. Να θυμάσαι ότι δεν υπάρχει μία σωστή απάντηση.
- Μπορείς, αν θέλεις, να γράψεις ή να ζωγραφίσεις κάτι από αυτή την ιστορία.

Ενθαρρύνω την ελεύθερη έκφραση των μαθητών και την ανταλλαγή των μεταξύ τους απόψεων. Εφόσον κρίνεται απαραίτητο, διατυπώνω υποβοηθητικές ερωτήσεις. Φροντίζω να ρωτήσω όλους τους μαθητές.

- ❖ Παρατήρησε προσεκτικά τις εκφράσεις που έχουν στο πρόσωπό τους τα παιδιά και τη στάση του σώματός τους.
- ❖ Μπορείς να σκεφτείς ποιο από τα τέσσερα συναισθήματα νιώθουν;
- ❖ Τι θα μπορούσε να τους έχει συμβεί, ώστε να νιώσουν αυτό το συναίσθημα; Προσπάθησε να σκεφτείς μια φανταστική ιστορία. Να θυμάσαι ότι δεν υπάρχει μία σωστή απάντηση.
- ❖ Μπορείς, αν θέλεις, να γράψεις ή να ζωγραφίσεις κάτι από αυτή την ιστορία.

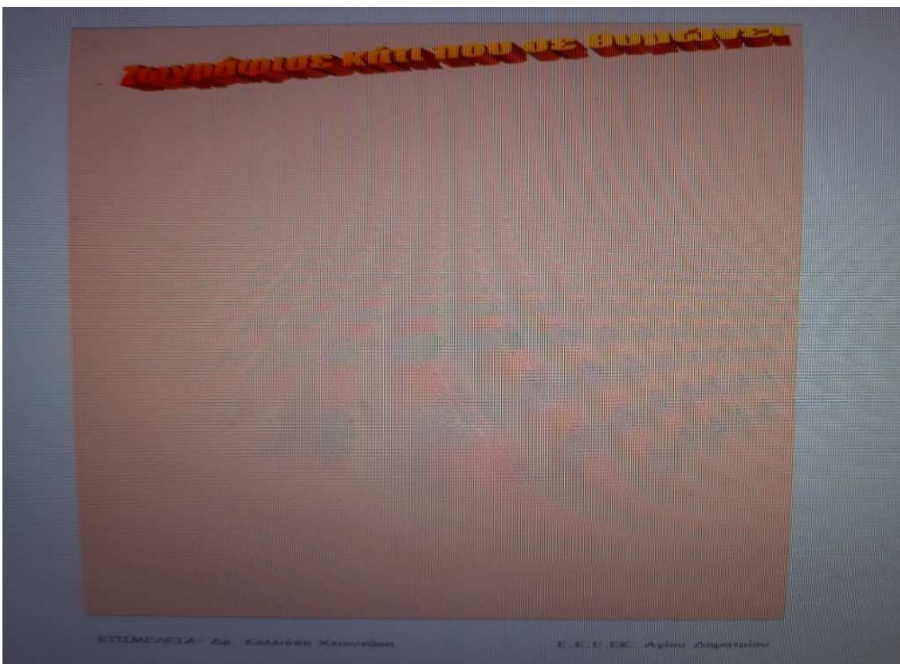
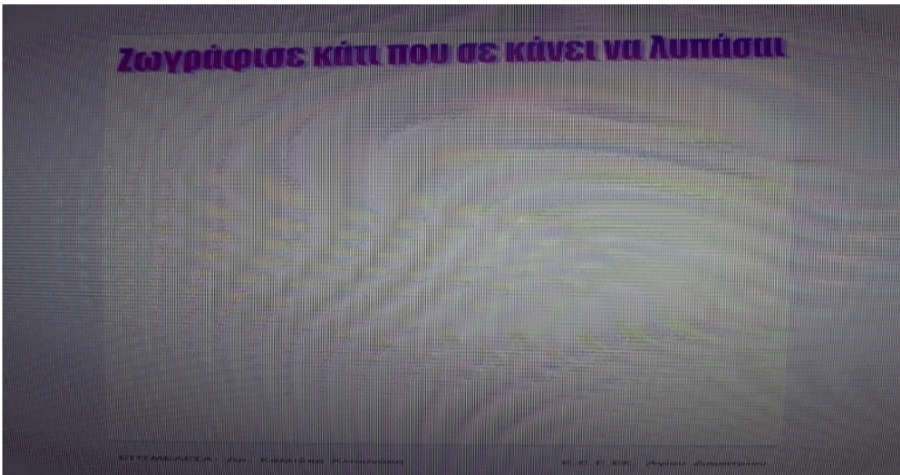
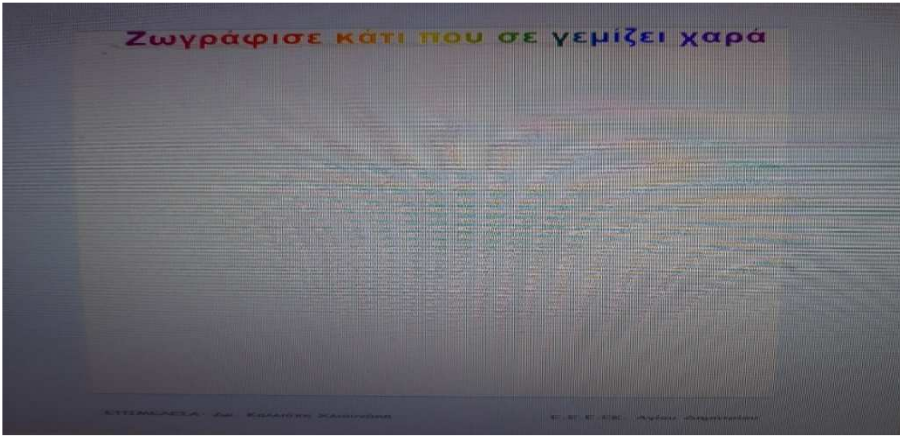


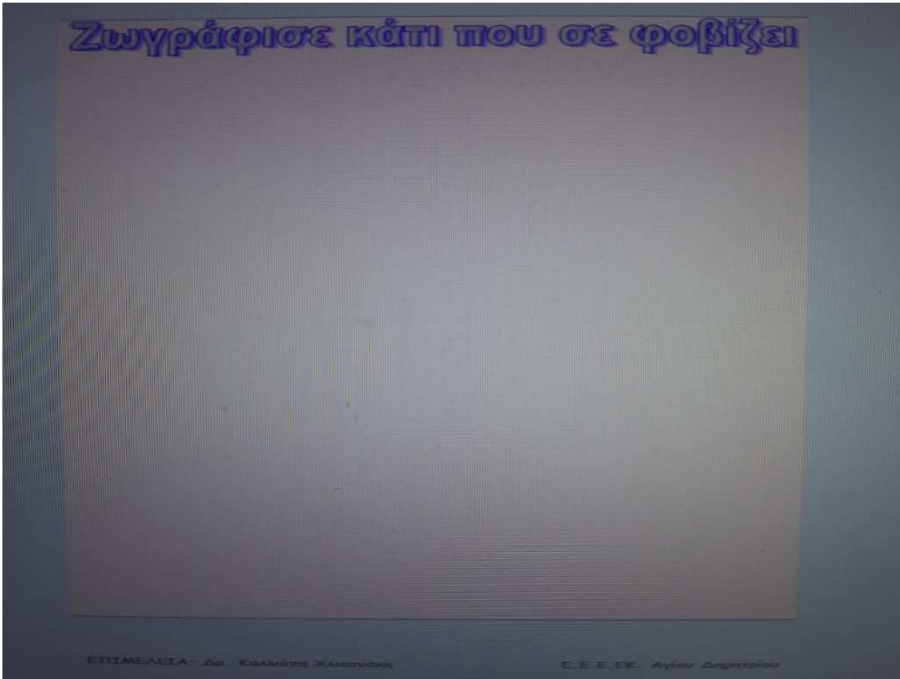


Αναρτώ το αρχείο PowerPoint (ppt) στον κοινόχρηστο φάκελο «Αρχεία» της κυψέλης, ώστε να είναι διαθέσιμο στους μαθητές και τους γονείς τους. Ενημερώνω για την ανάρτηση αυτή τους μαθητές προφορικά κατά τη διδασκαλία ή/και με μήνυμα στον *Τοίχο* της κυψέλης.

Φάση 5: Ενθάρρυνση για έκφραση των προσωπικών συναισθημάτων μέσω ζωγραφικής (Σύγχρονη και Ασύγχρονη Διδασκαλία)

Αναρτώ το αρχείο Word (doc) «**Ζωγραφίζω τα συναισθήματά μου**» στον κοινόχρηστο φάκελο «Αρχεία» της κυψέλης και ενημερώνω τους μαθητές προφορικά κατά την ώρα της διδασκαλίας για την ανάρτηση αυτή. Ζητώ να ασχοληθούν με τη δημιουργική αυτή δραστηριότητα στον ελεύθερο χρόνο τους και να προσπαθήσουν να εκφράσουν μέσα από αυτή τα προσωπικά τους συναισθήματα.





Φάση 6: Δραστηριότητες στην e-me για την εμπέδωση των βασικών συναισθημάτων (Σύγχρονη και Ασύγχρονη Διδασκαλία)

Ζητώ από τους μαθητές να ακολουθήσουν - σε χρόνο που οι ίδιοι θα επιλέξουν - τους ακόλουθους υπερσυνδέσμους, που οδηγούν σε παιχνίδια και δραστηριότητες για τα **συναισθήματα**. Οι δραστηριότητες αυτές έχουν δημιουργηθεί στην e-me content, είναι διαδραστικές και αποσκοπούν στην εμπέδωση των βασικών συναισθημάτων.

Πηγή εικόνων <https://pixabay.com>

- Το Κρυπτόλεξο των Συναισθημάτων (Find the Words)
https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=781711
- Παιχνίδι Μνήμης με τα Συναισθήματα (Memory Game)
https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=782548
- Κάρτες: Μαθαίνω τα Συναισθήματα (Dialog Cards)
https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=781802

ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ - ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
Δραστηριότητες για τα Συναισθήματα

- Το Κρυπτόλεξο των Συναισθημάτων
https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=781711
- Παιχνίδι Μνήμης με τα Συναισθήματα
https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=782548
- Κάρτες: Μαθαίνω τα Συναισθήματα
https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=781802

Ε.Ε.Ε.Κ. Αγίου Δημητρίου Δρ. Καλλιόπη Χλιουνίκη, Ψυχολόγος ΠΕ23

Βρες τις λέξεις του Κρυπτόλεξου

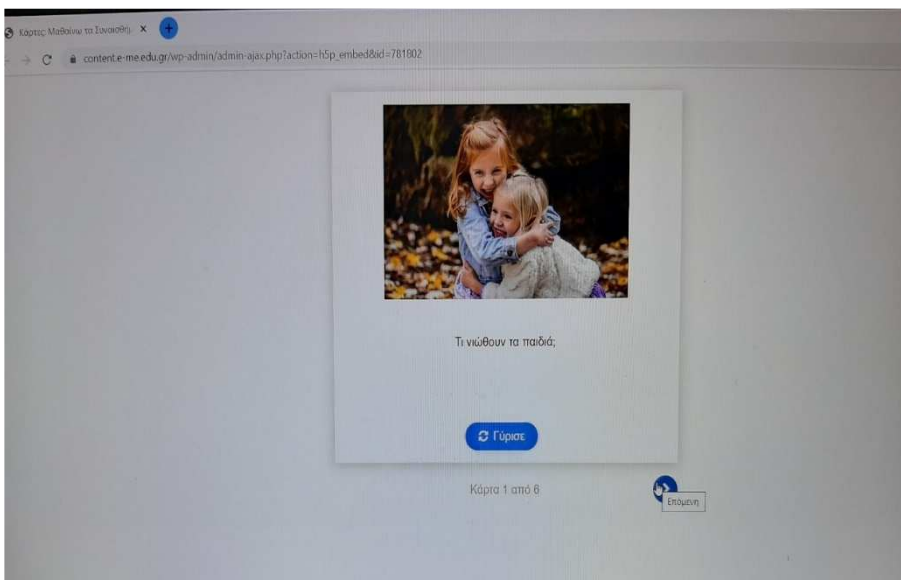
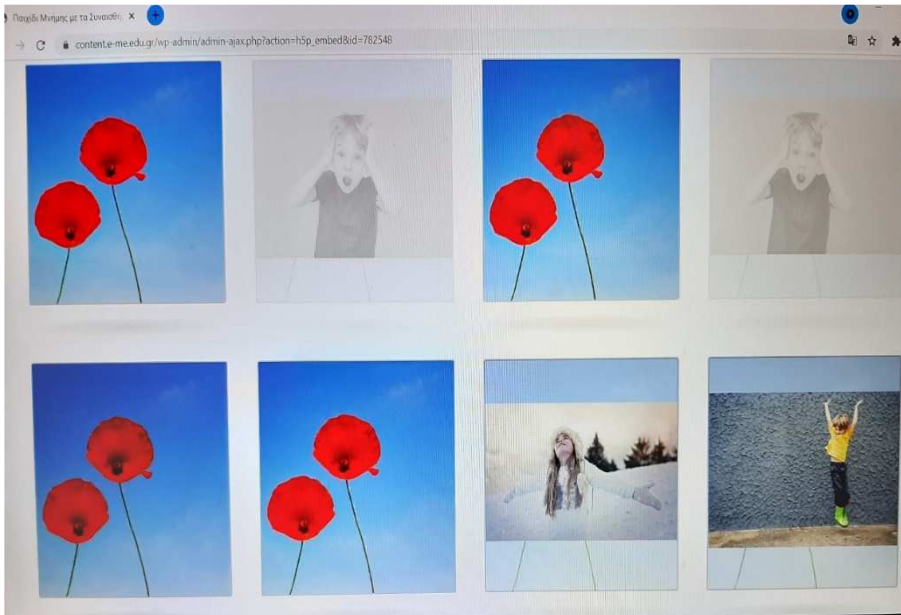
N	A	Γ	X	O	Σ	E	T
Γ	Σ	N	P	Ω	Ω	K	Y
H	P	E	M	I	A	Π	Θ
Γ	A	Γ	A	Π	H	Λ	Y
Λ	Y	Π	H	Δ	N	H	M
N	T	P	O	Π	H	Ξ	O
Φ	O	B	O	Σ	Λ	H	Σ
X	A	P	A	H	Δ	I	A

Βρες τις λέξεις

- ΧΑΡΑ
- ΛΥΠΗ
- ΘΥΜΟΣ
- ΦΟΒΟΣ
- ΗΡΕΜΙΑ
- ΕΚΠΛΗΞΗ
- ΝΤΡΟΠΗ
- ΑΗΔΙΑ
- ΑΓΧΟΣ
- ΑΓΑΠΗ

⌚ Διάρκεια : 0:00 0 από 10 βρέθηκαν

✓ Έλεγχος






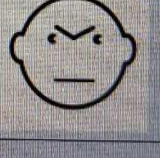

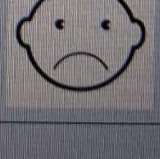


Παράλληλα, θα μπορούσα να ανεβάσω τις δραστηριότητες αυτές στον *Τοίχο* της κυψέλης, επιλέγοντας «εισαγωγή συνδέσμου» και κάνοντας «αντιγραφή-επικόλληση» στους υπερσυνδέσμους των δραστηριοτήτων. Με τον τρόπο αυτό, οι δραστηριότητες για την εμπέδωση θα είναι διαθέσιμες στους μαθητές της ομάδας, ώστε να τις επαναλάβουν στο σπίτι όσες φορές θέλουν και σε χρόνο της επιλογής τους είτε αυτόνομα είτε σε συνεργασία με τους γονείς τους.

Στη συνέχεια, ενθαρρύνω τους μαθητές να συμμετέχουν στην παρακάτω δραστηριότητα αντιστοίχισης εικόνων με προσωπάκια, την οποία μοιράζομαι μαζί τους μέσω του διαμοιρασμού της οθόνης στο WebEx. Στο σημείο αυτό, τους παρακινώ να κάνουν τις αντιστοιχίσεις με βελάκια ή με γραμμούλες στο “whiteboard”, χρησιμοποιώντας την επιλογή “annotation”, ενώ σε περίπτωση που υπάρχει δυσκολία ζητώ τη συνδρομή των γονέων, εφόσον είναι διαθέσιμοι.

ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ – ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΕ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΤΙΣ ΦΑΤΣΟΥΛΕΣ

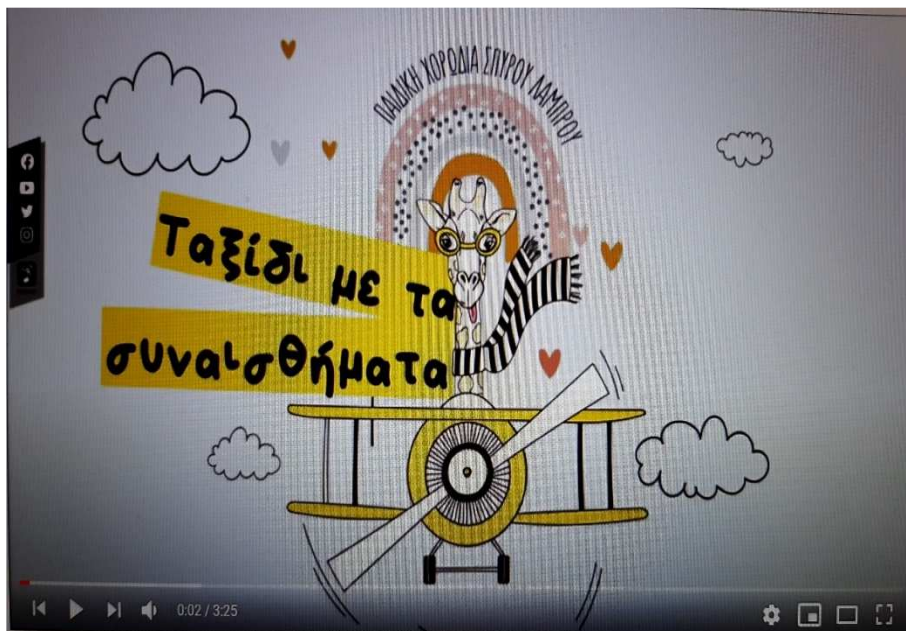
Πηγή για τις Εικόνες: Εικονολεξικό (2020). Εικόνες, σκέτσα και εικονογράμματα. Αθήνα: Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής. Ανακτήθηκε από <http://www.εικονολεξικο.gr/εικονολεξικο/>

Όπως και σε προγενέστερες αντίστοιχες φάσεις του σεναρίου, αναρτώ το αρχείο Word (doc) **«Αντιστοιχίζω τις εικόνες με τις φατσούλες»** στον κοινόχρηστο φάκελο *«Αρχεία»* της κυψέλης και ενημερώνω μαθητές και γονείς με μήνυμα στον *Τοίχο*.

Φάση 7: Κλείσιμο με τραγούδι/Αξιολόγηση στην κατάκτηση των δεξιοτήτων (Σύγχρονη και Ασύγχρονη Διδασκαλία)

Προβάλλω το video **«Ταξίδι με τα συναισθήματα»** (υπερσύνδεσμος <https://www.youtube.com/watch?v=HtZwochlifo>) μέσω κοινής χρήσης της οθόνης μου.

Στο video ακούγεται το τραγούδι «Ταξίδι με τα συναισθήματα» από την Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου (Μουσική: Σπύρος Λάμπρου/Στίχοι: Γιώτα Μυλωνά).



Ακολουθως, ζητώ από τους μαθητές να φανταστούμε όλοι μαζί τη ζωή μας σαν ένα **υπέροχο ταξίδι με τα συναισθήματα** και να τραγουδήσουμε, εάν και όσοι το επιθυμούμε, το τραγούδι αυτό. Προβάλλω, αξιοποιώντας και πάλι την κοινή χρήση οθόνης, το παρακάτω αρχείο με τους στίχους του τραγουδιού, ώστε να διευκολυνθούμε όλοι όσοι επιλέξουμε να συμμετέχουμε στη δραστηριότητα του κλεισίματος.

Φανταστείτε τη ζωή μας σαν ένα ταξίδι,
τραγουδήστε μαζί με τα παιδιά
σε αυτό το υπέροχο ταξίδι με τα συναισθήματα

<https://www.youtube.com/watch?v=HtZwochlifo>

Της ζωής έχω πάρει το τρένο
Δε ρωτάω τους σταθμούς, κατεβαίνω
Κάθε στάση εμπειρίες κι εικόνες
Ζωντανεύουν μακριά απ' τις οθόνες
Την ελπίδα έχω βάλει οδηγό μου
Κι η αγάπη καθιστή στο πλευρό μου
Μου μαθαίνουν ν' αγαπώ το ταξίδι
Με τις πόρες να παίζω παιχνίδι
Την καρδιά μου μαθαίνουν ν' ανοίγω
Πιο σφιχτά ν' αγκαλιάζω πριν φύγω
Ό,τι νιώθω να λέω με θάρρος
Και το γέλιο μου φωτεινός να ναι φάρος

Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου - Ταξίδι Με Τα Συναισθήματα
Μουσική: Σπύρος Λάμπρου
Στίχοι: Γιώτα Μυλωνά

Τέλος, προβάλλω το παρακάτω αρχείο με εικόνες.



Όπως και σε προηγούμενες φάσεις του σεναρίου, αναρτώ τόσο το video όσο και τα αρχεία Word (doc) «Οι στίχοι του τραγουδιού» και «Εμπειρίες και εικόνες» στον κοινόχρηστο φάκελο «Αρχεία» της κυψέλης. Με τον τρόπο αυτό, τα αρχεία παραμένουν διαθέσιμα για μαθητές και γονείς που επιθυμούν να ανατρέξουν σε αυτά ή/και ενδεχομένως να τα αποθηκεύσουν στον υπολογιστή τους. Ενημερώνω για την ανάρτηση αυτή τους μαθητές κατά τη διδασκαλία ή/και με μήνυμα στον Τοίχο της κυψέλης.

Τέλος, πριν από το κλείσιμο ζητώ από τους μαθητές ή/και τους γονείς να με ενημερώσουν μέσω γραπτού μηνύματος στην e-me για το εάν πραγματοποιήσαν στο σπίτι κάποιες από τις δραστηριότητες εμπέδωσης και εάν το έκαναν με ευχαρίστηση. Προκειμένου να καταστεί δυνατή αυτής της μορφής η ενημέρωση και επικοινωνία, κάνω ανάρτηση στον Τοίχο της κυψέλης εξηγώντας τις δραστηριότητες και ζητώ ο κάθε γονιός να υποβάλει το σχόλιό του σε προσωπικό μήνυμα προς εμένα.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών για Μαθητές με Ελαφρά και Μέτρια Νοητική Καθυστέρηση (2004). Αθήνα: Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

Εικονολεξικό (2020). Εικόνες, σκίτσα και εικονογράμματα. Αθήνα: Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής. Ανακτήθηκε από <http://prosvasimo.iep.edu.gr/imagesdb>

Gottman, J. (2011). Η συναισθηματική νοημοσύνη των παιδιών. Πώς να μεγαλώσουμε παιδιά με συναισθηματική νοημοσύνη. Αθήνα: Εκδόσεις Πεδίο.

Jack, R.E., Garrod, O.G.B., & Schyns, P.G. (2014). Dynamic facial expressions of emotion transmit an evolving hierarchy of signals over time. *Current Biology*, 24, 187-192.

ΠΗΓΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

- <http://photodentro.edu.gr>
- <http://aesop.iep.edu.gr>
- <http://www.photocollage.com>
- <https://pixabay.com>
- <http://www.youtube.com>

4.2. Διδακτικό σενάριο «Διαχείριση θυμού» στα πλαίσια της Συναισθηματικής ανάπτυξης/ ψυχολογικής υποστήριξης μαθητών/τριών με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο ΕΕΕΕΚ

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Καραγκιοζούδη Στυλιανή** (Ψυχολόγος, ΠΕ23)

Επιμορφώτρια: Τσουμπάρη Ιωάννα

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: ΕΕΕΕΚ, Νοητική Αναπηρία, Συναισθηματική ανάπτυξη, Διαχείριση θυμού, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Τάξη ΕΕΕΕΚ (Ειδικό Εργαστήρι Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.)

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Συναισθηματική ανάπτυξη - Ψυχολογική υποστήριξη μαθητών από ψυχολόγο σε μικροομαδικό επίπεδο. Διαχείριση θυμού.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Διαχείριση Θυμού: Να μάθουν τα παιδιά να ελέγχουν τον θυμό τους. Ειδικότερα ο μαθητής να μπορεί

1. Να αναγνώριζει το συναίσθημα του θυμού.
2. Να μάθει τρόπους να ελέγχει τον θυμό.

Απώτερος στόχος: Η συναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών και η ενδυνάμωση του ψυχολογικού κλίματος στην τάξη.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Ικανότητα λεκτικής επικοινωνίας, ικανότητα ανάγνωσης (και με υποστήριξη γονέα), ικανότητα εκτέλεσης απλών οδηγιών στην eClass, με καθοδήγηση γονέα.

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο βασίζεται στον ρόλο του ψυχολόγου στο ειδικό σχολείο και συγκεκριμένα σχετίζεται με τη διαχείριση αρνητικών συναισθημάτων. Πιο ειδικά, αφορά την προληπτική παρέμβαση του ψυχολόγου σε μικροομαδικό επίπεδο (2-3 μαθητές) με στόχο την εκπαίδευση στη διαχείριση του συναισθήματος του θυμού σε μαθητές με ελαφρά και μέτρια νοητική υστέρηση.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Εναλλαγή ασκήσεων – δραστηριοτήτων, χρήση εικόνων, βίντεο, ηχητικών αρχείων, χρήση μικρών διαλειμμάτων, για συνεχή πρόκληση - διατήρηση ενδιαφέροντος και ενεργητική συμμετοχή. Μετά από κάθε σύγχρονη συνάντηση ακολουθούν ασκήσεις στην eClass. Στη WebEx οι μαθητές ενθαρρύνονται για εμπλοκή σε συζήτηση και διάλογο με τη χρήση της φαντασίας και με αναφορές και εμπειρίες από την προσωπική τους ζωή. Επιπλέον ενθαρρύνονται για εφαρμογή βιωματικών ασκήσεων (στο ηλεκτρονικό βιβλίο). Χρειάζεται να υποστηρίζονται συνεχώς από έναν γονέα.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία:

Σύγχρονης διδασκαλίας: WebEx (εικόνες διαδικτύου αποθηκευμένες στον υπολογιστή μου, ppt διαφάνειες ΙΕΠ).

Ασύγχρονης διδασκαλίας: eClass (Πολυμέσα: εικόνες, ηχητικά αρχεία), Σύνδεσμοι(βίντεο), Ασκήσεις, Ηλεκτρονικό Βιβλίο).

Βασική Ροή Σεναρίου

Έναρξη
επικοινωνίας και
παρουσίαση του
έργου

- Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx, τους χαιρετώ και ζητώ να κάνουν το ίδιο, αποκαλώντας ο ένας τον άλλον με το όνομά του. Διαμοιράζομαι στην οθόνη διαφάνεια και τους εξηγώ τι θα κάνουμε.

Ενεργοποίηση
προηγούμενης
γνώσης-ενίσχυση
έκφρασης
συναίσθηματος

- Συνδέομαι με WebEx και διαμοιράζομαι την οθόνη μου. Παρουσιάζω εικόνες παιδιών που βιώνουν θετικά και αρνητικά συναισθήματα και ζητώ από τα παιδιά να τα αναγνωρίσουν. Ακολουθεί άσκηση στην eClass για "ταίριασμα" των συναισθημάτων.

Παρουσίαση α'
μέρους του
έργου. Τίθεται το
κεντρικό θέμα
στόχος και
ατομική
επεξεργασία

- Συνδεόμαστε στη WebEx και εστιάζουμε στο ότι θα ασχοληθούμε με το συναίσθημα του θυμού και στους τρόπους διαχείρισής του. Διαμοιράζομαι εικόνα που δείχνει θυμό. Οι μαθητές ακούν ηχογραφημένο παραμύθι και εκτελούν άσκηση πολλαπλής επιλογής στην eClass.

Παρουσίαση β'
μέρους του έργου
και ατομική
επεξεργασία

- Διαμοιράζομαι στη WebEx διαφάνειες του ΙΕΠ και ακολουθεί άσκηση σωστού/λάθους στην eClass.

Γενίκευση
γνώσης

- Χρήση Ηλεκτρονικού Βιβλίου για παρακολούθηση βίντεο και ηχητικών αρχείων για υλοποίηση δύο δραστηριοτήτων για επιβράβευση και ανατροφοδότηση.

Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης συνάντησης και ασύγχρονης εργασίας, η οποία ανατίθεται στον μαθητή και εκπονείται μέσω της eClass. Οι μαθητές /τριες συμμετέχουν με την υποστήριξη γονέα ή ενήλικα. Σε κάθε φάση, πλην της φάσης 5, ξεκινάμε με σύγχρονη συνάντηση και ακολουθεί ασύγχρονη ώστε να διατηρείται το ενδιαφέρον των μαθητών και να ενισχύεται η μεταξύ τους επικοινωνία. Το σενάριο μπορεί να υλοποιηθεί σε δυο ημέρες. Στόχος είναι η αναγνώριση και διαχείριση του συναισθήματος του θυμού.

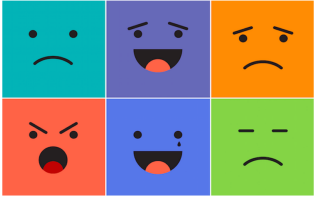

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα


Εργαλεία **eClass** :

- Ασκήσεις :
 1. δημιουργία άσκησης αντιστοίχισης, βαθμολόγηση, ανατροφοδότηση
 2. δημιουργία ερώτησης πολλαπλής επιλογής (πολλαπλές απαντήσεις), βαθμολόγηση, ανατροφοδότηση.
 3. δημιουργία ερώτησης σωστού/λάθους, βαθμολόγηση, ανατροφοδότηση
- **Σύνδεσμοι** : ανάρτηση εξωτερικού συνδέσμου για παρακολούθηση βίντεο
- **Πολυμέσα** : ανάρτηση αρχείων εικόνων, αρχείου βίντεο και ηχητικών αρχείων για αξιοποίηση στη διδασκαλία.
- **Ηλεκτρονικό βιβλίο** : ανάρτηση ηλεκτρονικού βιβλίου για εμπέδωση-γενίκευση γνώσης και εφαρμογή δεξιοτήτων.

WebEx : Σύγχρονη τηλεσυνεργασία

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<p>Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση του έργου.</p> <p>Ενδεικτικός χρόνος 5'</p>	<p>Σύγχρονη διδασκαλία Εστίαση προσοχής Πρόκληση και διατήρηση ενδιαφέροντος Επεξήγηση έργου Δέσμευση στην υλοποίηση</p>	<p>Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx, τους χαιρετώ και ζητώ να κάνουν το ίδιο μεταξύ τους, αποκαλώντας ο ένας τον άλλον με τα ονόματά τους. Διαμοιράζομαι στην οθόνη διαφάνεια-φατσούλες με διαφορετικά συναισθήματα και τους προτρέπω να μαντέψουν τι θα κάνουμε.</p>	<p>WEBEX Εικόνα από το διαδίκτυο</p> 
<p>Φάση 2. Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης και εμπειρίας σχετιζόμενης με τη ζωή του μαθητή.</p> <p>Ενδεικτικός χρόνος 20'</p>	<p>Σύγχρονη διδασκαλία Ενίσχυση προβληματισμού, λεκτικής έκφρασης – διαλόγου</p> <p>Ενδεικτικός χρόνος 10'</p> <p>Ασύγχρονη δραστηριότητα Ενδεικτικός χρόνος 10'</p>	<p>Συνδέομαι με WebEx και διαμοιράζομαι την οθόνη μου. Παρουσιάζω εικόνες παιδιών που εκδηλώνουν συναισθήματα (θυμός, λύπη, φόβος, χαρά). Προτρέπω σε σύντομη συζήτηση για το αν έχουν νιώσει και τα ίδια τα παιδιά παρόμοια και σε ποιες καταστάσεις με στόχο την έκφραση, αναγνώριση και αποδοχή των συναισθημάτων.</p> <p>Μετά οι μαθητές πηγαίνουν στην eClass στο μάθημα «Συναισθηματική ανάπτυξη – Διαχείριση θυμού» και επιλέγουν την Άσκηση Αντιστοίχισης (Συναισθήματα) «Ταίριαξε τα συναισθήματα».</p> <p>Σύντομο διάλειμμα</p>	<p>WebEx Εικόνες από το διαδίκτυο</p>  <p>Εργαλείο eClass Άσκηση https://eClass.t4e.sch.gr/modules/exercise/admin.php?course=LAB1498&exerciseld=14109&preview=1</p>

<p>Φάση 3. Παρουσίαση α' μέρους του έργου θέμα – στόχος. Εκτέλεση άσκησης.</p> <p>Ενδεικτικός χρόνος 20'</p>	<p>Σύγχρονη δραστηριότητα Ατομική γνωστική επεξεργασία και διάλογος.</p> <p>Ενδεικτικός χρόνος 10'</p> <p>Ασύγχρονη δραστηριότητα Ενδεικτικός χρόνος 5'</p> <p>Άσκηση πολλαπλής επιλογής Ενδεικτικός χρόνος 5'</p>	<p>Συνδέομαι στη WebEx. Συζητάμε για λίγο για τον διαχωρισμό των συναισθημάτων της προηγούμενης άσκησης και επικεντρωνόμαστε στον θυμό (δείχνω εικόνα θυμωμένου παιδιού από το διαδίκτυο) και στο πώς θα τον αντιμετωπίσουμε αφού καταλήξαμε, μετά από διάλογο, ότι είναι ένα από τα πιο έντονα και δυσάρεστα συναισθήματα.</p> <p>Οι μαθητές ακούν το ηχογραφημένο, από την ψυχολόγο, παραμύθι «η μικρή χελώνα», το οποίο αποτελεί τεχνική στην κατεύθυνση του γνωστικο-συμπεριφορικού μοντέλου, αποτελεσματική στον έλεγχο του θυμού.</p> <p>Οι μαθητές ολοκληρώνουν την Άσκηση Πολλαπλής Επιλογής «κλείνομαι στο καβούκι μου», στην eClass, για την ερμηνεία της φράσης της χελώνας.</p>	<p>WebEx Σύγχρονη τηλεσυνεργασία</p>  <p>Εργαλείο eClass Πολυμέσα (το ηχητικό αρχείο θα το ακούσετε στον σύνδεσμο από κάτω μαζί με την άσκηση που ακολουθεί)</p> <p>Εργαλείο eClass Ασκήσεις https://eClass.t4e.sch.gr/modules/exercise/admin.php?course=LAB1498&exerciseld=14145&preview=1 Υποσημείωση: Το ηχητικό αρχείο δουλεύει στο Chrome</p>
<p>Φάση 4. Παρουσίαση β' μέρους του έργου - Ανάλυση τρόπων αντιμετώπισης θυμού και εκτέλεση άσκησης.</p> <p>Ενδεικτικός χρόνος 20'</p>	<p>Σύγχρονη Διδασκαλία Ενδεικτικός χρόνος 10'</p>	<p>Αναφέρουμε απλώς τις ερμηνείες της φράσης της προηγούμενης άσκησης. Διαμοιράζομαι διαφάνειες ppt του ΙΕΠ σχετικά με τους τρόπους διαχείρισης του θυμού σε παιδιά και αλληλοεπιδρώ, μετά</p>	<p>WebEx Διαφάνειες ppt (οι εικόνες βρίσκονται στην 1^η σελίδα του Ηλεκτρονικού Βιβλίου)</p>

	<p>Ασύγχρονη Διδασκαλία Άσκηση σωστού/λάθους Ενδεικτικός χρόνος 10'</p>	<p>από κάθε διαφάνεια, για έλεγχο κατανόησης.</p> <p>Οι μαθητές ολοκληρώνουν Άσκηση Σωστού/Λάθους στην eClass «τι κάνω για να νιώσω καλά όταν είμαι θυμωμένος/η».</p> <p>Επανερχόμαστε στη WebEx και λέμε τα σωστά και λάθος. Τους λέω ότι ακολουθεί το ηλεκτρονικό βιβλίο και τι θα δουν εκεί.</p> <p>Σύντομο Διάλειμμα</p>	<p>Εργαλείο eClass Άσκήσεις https://eClass.t4e.sch.gr/modules/exercise/admin.php?course=LAB1498&exerciseld=14148&preview=1</p> <p>WebEx</p>
<p>Φάση 5. Εμπέδωση γνώσης , εφαρμογή – γενίκευση γνώσης, ανατροφοδότηση και επιβράβευση.</p> <p>Ενδεικτικός χρόνος 15'</p>	<p>Ασύγχρονη δραστηριότητα</p>	<p>Δημιουργώ ένα Ηλεκτρονικό Βιβλίο στην eClass στο οποίο εντάσσονται ένα βιντεάκι (από το διαδίκτυο) «μέτρα ως το τρία θυμωμένε καρχαρία» και 2 ηχητικά αρχεία που καθοδηγούν το μαθητή στην υλοποίηση δυο ασκήσεων α) ασκήσεις μιοχαλαρωτικές με γονέα (άσκηση προαιρετική-οι ασκήσεις αυτές γίνονται όποτε το έχει ανάγκη ο μαθητής) β) το κουτί ηρεμίας . Οι μαθητές μου στέλνουν φωτογραφία με τα αντικείμενα που διάλεξε ο καθένας για το κουτί του και που τον ηρεμούν. Δίνω ανατροφοδότηση και επιβράβευση, μετά τη λήξη του μαθήματος-συνάντησης.</p>	<p>Εργαλεία eClass Ηλεκτρονικό βιβλίο (Πολυμέσα Σύνδεσμοι) https://eClass.t4e.sch.gr/modules/ebook/?course=LAB1498</p>

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1 : Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση του έργου

Έχω στείλει στους γονείς αναλυτικά τα βήματα και τι θα χρειαστώ από αυτούς. Εξηγώ πώς θα δουλέψουμε.

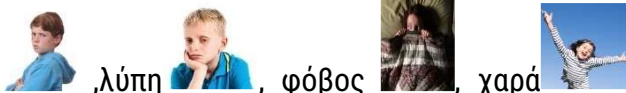
Συνδέομαι με τους μαθητές στη WebEx, τους χαιρετώ και ζητώ να κάνουν το ίδιο μεταξύ τους, κάνοντας χρήση των μικρών ονομάτων. Ξεκινώ πάντα με σύγχρονη διδασκαλία προκειμένου να «συγκρατήσω» τους μαθητές με νοητική αναπηρία και να προκαλέσω το ενδιαφέρον τους. Σχετικά με τη ροή της συνάντησης, ακολουθώ τη ρουτίνα σύγχρονη – ασύγχρονη διδασκαλία και σύντομο διάλειμμα μετά την ασύγχρονη. Διαμοιράζομαι διαφάνεια στην οθόνη (εικόνα με φατσούλες που



εκφράζουν έξι διαφορετικά συναισθήματα) και ρωτώ «τι πιστεύετε ότι θα συζητήσουμε σήμερα;» Αφού μαντέψουν-πουν τη γνώμη τους, τους εξηγώ τι θα κάνουμε.

Φάση 2 : Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης και εμπειρίας σχετιζόμενης με την ζωή-καθημερινότητα του μαθητή

Συνδέομαι με τους μαθητές στη WebEx και διαμοιράζομαι την οθόνη. Παρουσιάζω 4 εικόνες (θυμός



, λύπη, φόβος, χαρά) που έχω εξασφαλίσει από το διαδύκτιο, από σχετικούς με το θέμα (συναισθήματα) ιστότοπους. Ζητώ να αναγνωρίσουν τα συναισθήματα και ρωτώ να πει ο καθένας κάποια κατάσταση στην οποία έχει βιώσει κάποιο από τα συναισθήματα, με στόχο την έκφραση των συναισθημάτων. Κατόπιν οι μαθητές πηγαίνουν στο μάθημα «Συναισθηματική ανάπτυξη-Διαχείριση θυμού» και επιλέγουν την **Άσκηση Αντιστοίχισης** : θετικά και αρνητικά συναισθήματα

«Ταίριαξε τα συναισθήματα»

1. Χαρά A θετικό συναίσθημα
B αρνητικό συναίσθημα
 2. Θυμός A θετικό συναίσθημα
B αρνητικό συναίσθημα
 3. Λύπη A θετικό συναίσθημα
B αρνητικό συναίσθημα
 4. Ευτυχία A θετικό συναίσθημα
B αρνητικό συναίσθημα
 5. Φόβος A θετικό συναίσθημα
B αρνητικό συναίσθημα
- (Σύνολο 5 βαθμοί)

The screenshot shows the T4E eClass interface. The main content area displays a quiz question titled "Καραγκιζούδη Στυλιανή Συναισθήματα". Below the title, there is a text box containing "Θετικά και αρνητικά συναισθήματα". The question is "Ερώτηση 1 (Αντιστοίχιση — 5 βαθμοί)". The task is "Ταίριαξε τα συναισθήματα". There is a table with two columns: "Στήλη Α" and "Στήλη Β".


Στήλη Α	Κάντε την αντιστοίχιση	Στήλη Β
1. Χαρά	<input type="text"/>	A. Θετικό συναίσθημα
2. Θυμός	<input type="text"/>	B. Αρνητικό συναίσθημα
3. Λύπη	<input type="text"/>	
4. Ευτυχία	<input type="text"/>	
5. Φόβος	<input type="text"/>	

At the bottom right of the question area, there are two buttons: "Ακύρωση" (red) and "Οριστική υποβολή" (green). The footer of the page reads "Open eClass © 2003-2021 — Όροι Χρήσης".

Φάση 3 : Παρουσίαση α΄ μέρους του έργου, του θέματος-στόχου και ατομική επεξεργασία

Συνδέομαι με τους μαθητές στη WebEx και δίνω ανατροφοδότηση για την προηγούμενη άσκηση.





Διαμοιράζομαι μια φωτογραφία (θυμός ) και κάνουμε διάλογο πάνω στο θέμα-στόχο (θυμός-διαχείρισή του). Καταλήγουμε ότι σήμερα θα μιλήσουμε για το πώς να αντιμετωπίζουμε τον θυμό μας, που είναι από τα πιο δυσάρεστα συναισθήματα για εμάς και για τους άλλους.

Στη συνέχεια τα παιδιά πηγαίνουν στην eClass και ακούν ηχητικό αρχείο με το παραμύθι «η μικρή χελώνα», γνωστικο-συμπεριφορική τεχνική για τον έλεγχο του θυμού. Για όλα τα ηχητικά αρχεία χρησιμοποιώ ένα avatar. Έχω ήδη εξηγήσει στους μαθητές ότι υπάρχει πάντα κάτι εκεί που πρέπει να ακούσουν.

Η μικρή χελώνα (ηχογραφημένο αρχείο)

«Παιδιά ας ακούσουμε τώρα την ιστορία της μικρής χελώνας. Το μικρό χελωνάκι κάθε φορά που πήγαινε στο σχολείο έμπλεκε σε καβγάδες με τα άλλα μικρά χελωνάκια, που το πείραζαν και το χτυπούσαν. Ο δάσκαλος το τιμωρούσε. Μια μέρα συνάντησε τη μεγάλη χελώνα, η οποία του είπε πως η απάντηση στο πρόβλημά του ήταν το καβούκι του. Το συμβούλεψε να κρύβεται στο καβούκι του κάθε φορά που θύμωνε, μέχρι να αισθανθεί καλύτερα. Το χελωνάκι εφάρμοσε τη συμβουλή της χελώνας και όλα βελτιώθηκαν. Σταμάτησε τους καβγάδες, ο δάσκαλος δεν το μάλωνε πια και άρχισε να του αρέσει το σχολείο».

Άκουσε το παραμύθι της χελώνας

▶ 0:00 — 🔊 ⋮

Κάνε τώρα την άσκηση που ακολουθεί

Οι μαθητές ολοκληρώνουν στην eClass την **Άσκηση Πολλαπλής Επιλογής** «Κλείνομαι στο καβούκι μου», για την ερμηνεία της φράσης της χελώνας.

Κλείνομαι στο καβούκι μου

Τι εννοεί η χελώνα όταν λέει «να κλειστώ στο καβούκι μου» όταν είμαι θυμωμένος/η. Προσοχή! Δύο απαντήσεις είναι οι σωστές.

- να σταματήσω να επικοινωνώ με τους άλλους μέχρι να ηρεμήσω (βαθμολογία 1)
- να αρχίσω να μαλώνω με τους άλλους (βαθμολογία 0)
- να κρατάω τον θυμό μου (βαθμολογία 0)
- να κλειστώ για λίγο στον εαυτό μου για να σκεφτώ πριν μιλήσω (βαθμολογία 1)

Ερώτηση 1 (Πολλαπλής Επιλογής (Πολλαπλές Απαντήσεις) — 2 βαθμοί)

Τι εννοεί η χελώνα όταν λέει "να κλειστώ στο καβούκι μου" όταν είμαι θυμωμένος/η
Προσοχή! Δύο απαντήσεις είναι σωστές

να σταματήσω να επικοινωνώ με τους άλλους μέχρι να ηρεμήσω

να αρχίσω να μαλώνω με τους άλλους

να κρατάω τον θυμό μου

να κλειστώ για λίγο στον εαυτό μου για να σκεφτώ πριν μιλήσω

Για την αποτελεσματική συμμετοχή του μαθητή απαιτείται η συνεχής υποστήριξη και καθοδήγηση του γονέα, για την είσοδο στην eClass και την επιλογή των δραστηριοτήτων καθώς και την εκτέλεση και υποβολή των ασκήσεων.

Φάση 4 : Παρουσίαση β'μέρους του έργου – Ανάλυση τρόπων αντιμετώπισης του θυμού και εκτέλεση άσκησης

Αναφέρουμε απλώς τις δύο σωστές ερμηνείες της φράσης της προηγούμενης άσκησης. Διαμοιράζομαι στην WebEx τέσσερις διαφάνειες ppt του ΙΕΠ (Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής) για τους τρόπους διαχείρισης του θυμού και αλληλεπιδρώ μετά από κάθε διαφάνεια για έλεγχο

κατανόησης. Οι διαφάνειες βρίσκονται και στην πρώτη σελίδα του ηλεκτρονικού βιβλίου. Όλες οι διαφάνειες περιέχουν εικόνα και κείμενο. Σε κάθε διαφάνεια αλληλεπιδρώ για έλεγχο κατανόησης. Διαφάνεια 1. Μπορώ να πάρω βαθιές ανάσες, σαν να μυρίζω ένα όμορφο λουλούδι και να εκπνεύσω από το στόμα, σαν να προσπαθώ να σβήσω κερί.

Διαφάνεια 2. Μπορώ να μετρήσω μέχρι το 10 αργά.

Διαφάνεια 3. Να κάνω μια μικρή βόλτα στον χώρο όπου βρίσκομαι.

Διαφάνεια 4. Μπορώ να ζητήσω βοήθεια από έναν ενήλικα που βρίσκεται κοντά μου. Σίγουρα θα ξέρει πώς να με βοηθήσει. Μια καλή ιδέα είναι να πω «χρειάζομαι βοήθεια, γιατί νιώθω αναστατωμένος».

Στη συνέχεια οι μαθητές πηγαίνουν στην eClass , στις ασκήσεις του μαθήματος, και επιλέγουν την **Άσκηση Σωστού-Λάθους** : «Τι κάνω για να νιώσω καλά όταν είμαι θυμωμένος/η»

Βρες ποιο από τα παρακάτω είναι σωστό να κάνεις για να νιώσεις καλά, όταν είσαι θυμωμένος/η, και ποιο λάθος

1. Μετρώ ως το δέκα (1 βαθμός)

- Σωστό
 Λάθος

Καραγκιοζούδη Στυλιανή

Τι κάνω για να νιώσω καλά όταν είμαι θυμωμένος/η

Τι κάνω για να νιώσω καλά

Βρες ποιο από τα παρακάτω είναι σωστό να κάνεις για να νιώσεις καλά όταν είσαι θυμωμένος/η και ποιο λάθος

1 2 3 4 5 6 7

Ερώτηση 1 / 7 (Σωστό / Λάθος — 1 βαθμός)

Μετρώ ως το δέκα

Σωστό
 Λάθος

Ακύρωση Οριστική υποβολή Επόμενο >


2. Χτυπώ ένα παιδί (1 βαθμός)

- Σωστό
 Λάθος

Καραγκιοζούδη Στυλιανή

Τι κάνω για να νιώσω καλά όταν είμαι θυμωμένος/η

Τι κάνω για να νιώσω καλά



Βρες ποιο από τα παρακάτω είναι σωστό να κάνεις για να νιώσεις καλά όταν είσαι θυμωμένος/η και ποιο λάθος

1 2 3 4 5 6 7

Ερώτηση 2 / 7 (Σωστό / Λάθος — 1 βαθμός)

Χτυπώ ένα παιδί

Σωστό

Λάθος


3. Παίρνω βαθιά ανάσα (1 βαθμός)

- Σωστό
- Λάθος

Καραγκιοζούδη Στυλιανή

Τι κάνω για να νιώσω καλά όταν είμαι θυμωμένος/η

Τι κάνω για να νιώσω καλά



Βρες ποιο από τα παρακάτω είναι σωστό να κάνεις για να νιώσεις καλά όταν είσαι θυμωμένος/η και ποιο λάθος

1 2 3 4 5 6 7

Ερώτηση 3 / 7 (Σωστό / Λάθος — 1 βαθμός)

Παίρνω βαθιά ανάσα

Σωστό

Λάθος


4. Βάζω τα κλάματα (1 βαθμός)

- Σωστό
- Λάθος

Καραγκιοζούδη Στυλιανή

Τι κάνω για να νιώσω καλά όταν είμαι θυμωμένος/η

Τι κάνω για να νιώσω καλά



Βρες ποιο από τα παρακάτω είναι σωστό να κάνεις για να νιώσεις καλά όταν είσαι θυμωμένος/η και ποιο λάθος

1 2 3 4 5 6 7

Ερώτηση 4 / 7 (Σωστό / Λάθος — 1 βαθμός)

Βάζω τα κλάματα

Σωστό

Λάθος

5. Μιλώ με έναν φίλο μου (1 βαθμός)


Σωστό

Λάθος

Καραγκιοζούδη Στυλιανή

Τι κάνω για να νιώσω καλά όταν είμαι θυμωμένος/η

Τι κάνω για να νιώσω καλά



Βρες ποιο από τα παρακάτω είναι σωστό να κάνεις για να νιώσεις καλά όταν είσαι θυμωμένος/η και ποιο λάθος

1 2 3 4 5 6 7

Ερώτηση 5 / 7 (Σωστό / Λάθος — 1 βαθμός)

Μιλώ με έναν φίλο μου

Σωστό

Λάθος


6. Σπάω πράγματα (1 βαθμός)

Σωστό

Λάθος

Καραγκιοζούδη Στυλιανή
Τι κάνω για να νιώσω καλά όταν είμαι θυμωμένος/η

Τι κάνω για να νιώσω καλά



Βρες ποιο από τα παρακάτω είναι σωστό να κάνεις για να νιώσεις καλά όταν είσαι θυμωμένος/η και ποιο λάθος

1 2 3 4 5 6 7

Ερώτηση 6 / 7 (Σωστό / Λάθος — 1 βαθμός)

Σπάω πράγματα

Σωστό

Λάθος


7. Ακούω μουσική (1 βαθμός)

Σωστό

Λάθος

Καραγκιοζούδη Στυλιανή
Τι κάνω για να νιώσω καλά όταν είμαι θυμωμένος/η

Τι κάνω για να νιώσω καλά



Βρες ποιο από τα παρακάτω είναι σωστό να κάνεις για να νιώσεις καλά όταν είσαι θυμωμένος/η και ποιο λάθος

1 2 3 4 5 6 7

Ερώτηση 7 / 7 (Σωστό / Λάθος — 1 βαθμός)

Ακούω μουσική

Σωστό

Λάθος

Επανερχόμαστε στη WebEx και λέμε τα σωστά και λάθος. Πάντα χρειάζεται η βοήθεια του γονέα για την εναλλαγή από τη WebEx στην eClass και αντίστροφα.

Φάση 5 : Εμπέδωση – γενίκευση γνώσης, ανατροφοδότηση και επιβράβευση

Δημιουργώ ένα **ηλεκτρονικό βιβλίο** στην eClass στο οποίο η πρώτη σελίδα περιέχει τις τέσσερις διαφάνειες του ΙΕΠ για το πώς να αντιμετωπίσω τον θυμό μου και ακολούθως, στις επόμενες σελίδες, εντάσσονται ένα βιντεάκι διαχείρισης θυμού «μέτρα ως το τρία θυμωμένε καρχαρία», από το διαδίκτυο, και δυο ηχητικά αρχεία που καθοδηγούν τον μαθητή στην υλοποίηση 2 ασκήσεων. Μιας προαιρετικής μυοχαλαρωτικής άσκησης, με τη βοήθεια του γονέα, (που μπορεί να πραγματοποιηθεί ανά πάσα στιγμή) και μιας άσκησης (δίνονται οδηγίες στο ηχητικό αρχείο) για να κατασκευάσουν το

δικό τους «κουτί ηρεμίας». Οι μαθητές βγάζουν μια φωτογραφία του κουτιού, μου την στέλνουν και δίνω ανατροφοδότηση.

Αναλυτικά :

1^η σελίδα ηλεκτρονικού βιβλίου : οι τέσσερις διαφάνειες του ΙΕΠ (βλέπε φάση 4) «τι να κάνω για να αντιμετωπίσω τον θυμό μου».

Avatar

Εικόνα με βελάκι

Πάτα το βελάκι, πάνω δεξιά, για να πας στην επόμενη σελίδα και δες το βίντεο



Μπορώ να πάρω βαθιές ανάσες, σαν να μυρίζω ένα όμορφο λουλουδάκι και να εκπνεύσω από το στόμα, σαν να προσπαθώ να σβήσω ένα κερί.



Μπορώ να μετρήσω μέχρι το 10 αργά-αργά.



Να κάνω μια μικρή βόλτα στο χώρο όπου βρίσκομαι.



Μπορώ να ζητήσω βοήθεια από έναν ενήλικα που θα βρίσκεται κοντά μου. Σίγουρα θα ξέρει πώς να με βοηθήσει. Μια καλή ιδέα είναι να πω «Χρειάζομαι βοήθεια, γιατί νιώθω αναστατωμένος».

Τι να κάνω για να αντιμετωπίσω τον θυμό μου

Τι να κάνω για να αντιμετωπίσω τον θυμό μου



Πάτα στο βελάκι, πάνω δεξιά, για να πας στην επόμενη σελίδα και δες το βίντεο



2^η σελίδα ηλεκτρονικού βιβλίου : σύνδεσμος URL βίντεο από το διαδίκτυο με τίτλο «μέτρα ως το τρία θυμωμένε καρχαρία».

Το κόλπο του καρχαρία που θα σε βοηθήσει να ελέγχεις τον θυμό σου.

Avatar

Πάτα το βελάκι για να πας στην επόμενη σελίδα

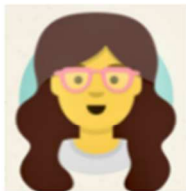
Εικόνα με βελάκι

Άκουσε το ηχητικό αρχείο

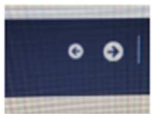
youtube.com/watch?v=XsKQMeDrP7Y&t=1s

Πατήστε δεξί κλικ και μετά άνοιγμα συνδέσμου σε νέο παράθυρο στην παραπάνω διεύθυνση

Το κόλπο του καρχαρία που θα σε βοηθήσει να ελέγχεις τον θυμό σου



Πάτα το βελάκι για να πας στην επόμενη σελίδα



Άκουσε το ηχητικό αρχείο

3^η σελίδα ηλεκτρονικού βιβλίου :

Ηχητικό αρχείο «Προσπάθησε να κάνεις με τη βοήθεια των γονιών σου τις παρακάτω ασκήσεις με το σώμα σου, ώστε να τις εφαρμόζεις κάθε φορά που θα είσαι θυμωμένος.

- Μάζεψε κοντά στο σώμα σου τα χέρια και τα πόδια.
- Ακούμπησε το κεφάλι στο τραπέζι ή το θρανίο.
- Φαντάσου πως είσαι το χελωνάκι που κρύβεται μέσα στο καβούκι του και σκέπασε το κεφάλι σου με τις παλάμες σου.
- Χαλάρωσε τους μύες του σώματός σου και παράμεινε για λίγο στη ίδια θέση.

Αφού εξασκηθείς αρκετές φορές σ' αυτές τις ασκήσεις, τότε θα είσαι έτοιμος να αντιμετωπίζεις στρεσογόνες καταστάσεις και να διαχειρίζεσαι τον θυμό σου»

Κάνε τις χαλαρωτικές ασκήσεις με τη βοήθεια των γονιών σου.

Anatar

Πάτα το βελάκι για να πας στη επόμενη σελίδα

Εικόνα με βελάκι

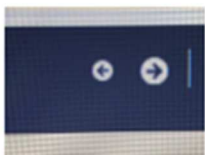
Άκουσε το ηχητικό αρχείο



Κάνε τις χαλαρωτικές ασκήσεις με τη βοήθεια των γονιών σου



Πάτα το βελάκι για να πας στην επόμενη σελίδα



Άκουσε το ηχητικό αρχείο

4^η σελίδα ηλεκτρονικού βιβλίου :

Ηχητικό αρχείο «Φτιάξε ένα κουτί στο οποίο θα βάλεις πράγματα που σε βοηθούν να ηρεμήσεις. Για παράδειγμα ένα μαξιλάρι του θυμού που μπορείς να χτυπάς με όση δύναμη θέλεις, ώσπου να εκτονωθεί ο θυμός σου ή ένα μουσικό όργανο που όταν το ακούς σε ηρεμεί ή οτιδήποτε άλλο σε ηρεμεί και σου θυμίζει ποιος είναι ο κατάλληλος τρόπος να διαχειριστείς τον θυμό σου. Μετά στείλε μου μια φωτογραφία με το δικό σου κουτί της ηρεμίας το οποίο έχεις φτιάξει».

Βάλε μέσα στο κουτί όποιο αντικείμενο σε ηρεμεί

Avatar

Στείλε μου μια φωτογραφία με το δικό σου «κουτί ηρεμίας»!!!



Βάλε μέσα στο κουτί όποιο αντικείμενο σε ηρεμεί



Στείλε μου μια φωτογραφία με το δικό σου "κουτί ηρεμίας"!!!

4.3. Διδακτικό σενάριο «Φυτεύω βολβό τουλίπας σε γλάστρα» για τη διδασκαλία του μαθήματος Γεωπονίας, Τροφίμων & Περιβάλλοντος σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο ΕΕΕΕΚ

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Κεραμυδά Αλεξάνδρα** (Γεωπόνος ΕΑΕ ΠΕ88.01)

Επιμορφώτρια: Αλεξανδράκη Φωτεινή

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: ΕΕΕΕΚ, Νοητική Αναπηρία, Κηπουρική, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Τάξη Ε.Ε.Ε.Ε.Κ. (Ειδικό Εργαστήριο Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης)

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Κηπουρική

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Κατάκτηση δεξιοτήτων κηπουρικής. Ειδικότερα, ο μαθητής/τρια θα είναι σε θέση:

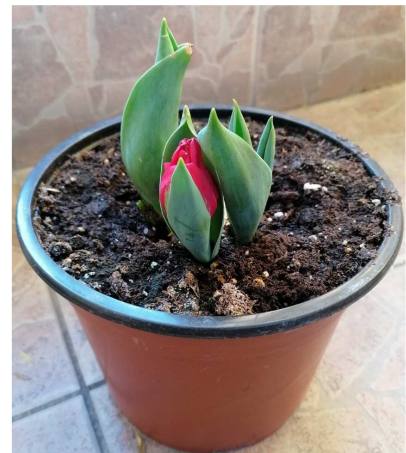
1. Να αναγνωρίζει υλικά για φύτευση βολβού τουλίπας σε γλάστρα
2. Να αναγνωρίζει τα συγκεκριμένα σκεύη κηπουρικής
3. Να φυτεύει ένα βολβό τουλίπας σε γλάστρα

Προαπαιτούμενες γνώσεις/ δεξιότητες των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Χρήση του ποντικιού στο ηλεκτρονικό υπολογιστή (Η/Υ) και ικανότητα επικοινωνίας με τον προφορικό λόγο.

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη. Το

Πρόγραμμα του σχολείου στα Ε.Ε.Ε.Ε.Κ. έχει μία ώρα 45 λεπτών, 3 ώρες των 40 λεπτών, μία των 25 και μία των 35 λεπτών και ενδιάμεσα έχουν οι 4 ώρες από ένα διάλειμμα των 15 λεπτών (οι δύο τελευταίες ώρες δεν έχουν μεταξύ τους ενδιάμεσο διάλειμμα). Στο Σενάριο θεωρούμε ότι είναι 2 συνεχόμενες ώρες με τρία ενδιάμεσα διαλείμματα των 5 λεπτών. Οπότε, η μία ώρα 45 λεπτά με ενδιάμεσο διάλειμμα πέντε λεπτών, δηλαδή 40 λεπτά μάθημα και η δεύτερη ώρα είναι διάρκειας 45 λεπτών με δύο ενδιάμεσα διαλείμματα των 5 λεπτών και το μάθημα διαρκεί 35 λεπτά. Εάν επιθυμεί κάποιος μπορεί να τα χωρίσει σε τρία 30λεπτα. Δηλαδή 1^η, 2^η φάση και 5 λεπτά διάλειμμα (πρώτο 30λεπτο), 3^η φάση, διάλειμμα 5 λεπτών και 4^η φάση (δεύτερο 30λεπτο) και 5 λεπτά διάλειμμα και 5^η και 6^η φάση (τρίτο 30λεπτο).

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο βασίζεται στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών (Δ.Ε.Π.Π.Σ.) Κηπουρικής και στα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών (Α.Π.Σ.) Εργαστηρίων Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης & Κατάρτισης (Ε.Ε.Ε.Ε.Κ.) υποχρεωτικής εκπαίδευσης για την εκπαίδευση μαθητών με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν σε Ε.Ε.Ε.Ε.Κ.. Ειδικότερα, στη σελ. 299, στο Κεφάλαιο Ζ. καλλιεργούμενα φυτά, Θεματική ενότητα: Κηποτεχνία, Φυτά κηποτεχνίας: βολβώδη (σε αυτά ανήκουν οι τουλίπες), ενδεικτικές δραστηριότητες: Πρακτική άσκηση στο εργαστήριο σε κήπους και παρτέρια.



Λόγω της τηλεκπαίδευσης οι ενδεικτικές δραστηριότητες θα πραγματοποιηθούν από τους μαθητές στο σπίτι. Δηλαδή τους είχα δώσει βολβούς τουλίπας πριν κλείσουν τα σχολεία λόγω κορωνοϊού και θα τους φυτέψουν στο σπίτι τους σε γλάστρα, αφού πρώτα πραγματοποιήσουν μία σειρά από σύγχρονες στη WebEx και ασύγχρονες δραστηριότητες στην eClass.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών:

- Να μπουν στην eClass και να δουν την ανάρτηση της καθηγήτριας στον τοίχο του μαθήματος.
- Να συνδεθούν στη WebEx στο μάθημα της τηλεκπαίδευσης. Να επικοινωνήσουν με την καθηγήτρια και με τους συμμαθητές τους.
- Να χωριστούν σε ομάδες, να συζητήσουν με τους συμμαθητές της ομάδας τους και να επιλέξουν τα κατάλληλα υλικά.
- Να κουβεντιάσουν για τα κατάλληλα υλικά.
- Να συμμετάσχουν στο chat και να δουν την άσκηση επιλογής κατάλληλων υλικών.
- Να παρακολουθήσουν ένα βίντεο και να κάνουν στην eClass μία άσκηση πολλαπλής επιλογής με πολλαπλές επιλογές για τη σωστή επιλογή των σκευών.
- Να παρακολουθήσουν ένα βίντεο και να κάνουν στην eClass μία άσκηση σωστού/ λάθους για τη σωστή επιλογή των βημάτων για τη φύτευση βολβού τουλίπας σε γλάστρα.
- Να συμμετάσχουν στην κουβεντούλα για την άσκηση στην οποία θα κληθούν να κάνουν και να αξιολογηθούν.
- Να φυτέψουν με ενεργητικό και βιωματικό τρόπο (βιωματική μάθηση) ένα βολβό τουλίπας σε γλάστρα στο σπίτι τους και ο γονέας ή κάποιος ενήλικας θα τους βιντεοσκοπήσει και θα μου αποστείλει το βίντεο για ανατροφοδότηση και αξιολόγηση.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία:

Σύγχρονης διδασκαλίας:

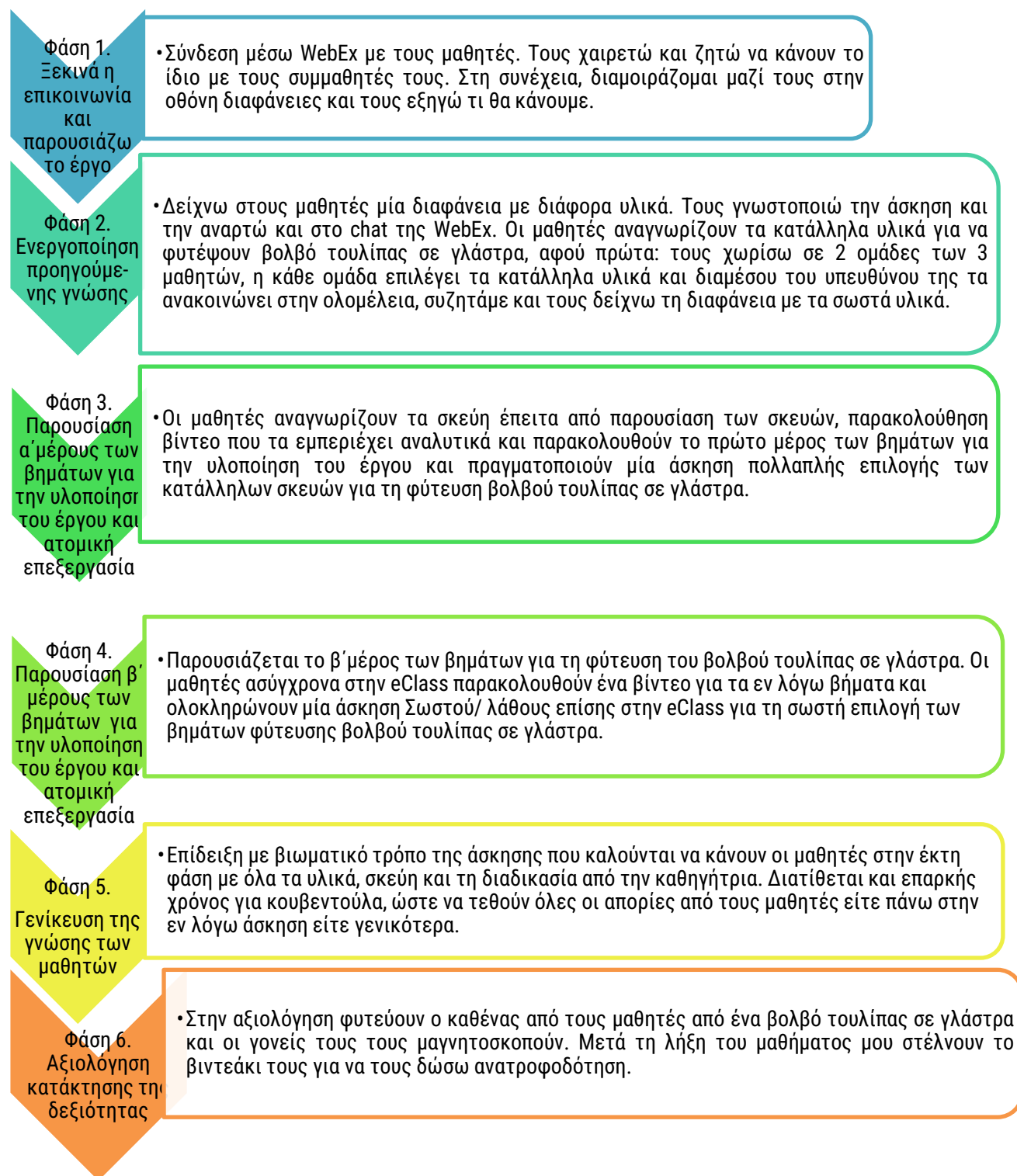
- Ομάδες χρηστών(με breakout sessions)
- Κουβεντούλα
- Διαφάνειες PowerPoint
- WebEx
- Chat της WebEx

Ασύγχρονης διδασκαλίας:

- Μήνυμα
- Τοίχος
- Ασκήσεις
- Πολυμέσα



Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο βρίσκει εφαρμογή το μήνα Οκτώβριο ή Νοέμβριο, διότι είναι οι δύο μήνες που φυτεύονται οι βολβοί τουλίπας σε γλάστρα και μπορούν να τους φυτέψουν σε γλάστρα και οι ίδιοι οι μαθητές στο σπίτι τους. Οι βολβοί τουλίπας θα αναπτυχθούν και θα μας προσφέρουν τα υπέροχα άνθη τους τους μήνες Μάρτιο έως Μάιο. Όλες οι φωτογραφίες και τα βίντεο στο παρόν σενάριο είναι της γράφουσας Κεραμυδά Αλεξάνδρας και οι φωτογραφίες έχουν τραβηχτεί κατά το σχολικό έτος 2020-2021, μιας και οι σχολικές μονάδες της Ειδικής Αγωγής δεν έχουν κλείσει καθόλου λόγω του κορωνοϊού.

Στο παρόν σενάριο υπάρχει συνδυασμός σύγχρονης WebEx και ασύγχρονης eClass επικοινωνίας. Εφαρμόζεται το συνδυαστικό μοντέλο με εργαλεία σύγχρονης και ασύγχρονης μορφής. Οι προσεγγίσεις είναι μαθητοκεντρικές, ώστε ο μαθητής να είναι ενεργητικός και όχι παθητικός. Εφαρμόζονται ομαδοσυνεργατικές τεχνικές της WebEx. Επίσης, γίνεται και η επίδειξη και κουβεντούλα της άσκησης στην πέμπτη φάση που καλούνται να κάνουν οι μαθητές στην έκτη φάση, ώστε να αξιολογηθούν και να υπάρξει ανατροφοδότηση. Καθώς και βίντεο με τα βήματα της εν λόγω άσκησης στην eClass σε ασύγχρονη δραστηριότητα.

Το σενάριο υλοποιείται στην eClass με τη μορφή ασύγχρονων εργασιών οι οποίες δίνονται στους μαθητές και τις πραγματοποιούν στην eClass και με τη μορφή σύγχρονης εργασίας που ομαδοσυνεργατικά εκτελούν οι μαθητές στη WebEx. Είναι σημαντική η βοήθεια των γονιών ή κάποιου ενήλικα για κάποια στάδια του μαθήματος, όπως στο να λάβουν το μήνυμα και να έχουν έτοιμα τα υλικά και τα σκεύη που έχουν στο σπίτι και χρειάζονται για το μάθημα. Όπως και για το στάδιο της αξιολόγησης, της ανατροφοδότησης από τον καθηγητή και της επιβράβευσης, όπου ο γονέας ή ο ενήλικας είναι αρωγός στη συμμετοχή του μαθητή/ τριας, θα τραβήξει το βίντεο με την πρακτική εφαρμογή της εργασίας και θα το αποστείλει στην καθηγήτρια/ στον καθηγητή.

Σε κάθε φάση, εκτός της τελευταίας, γίνεται έναρξη με σύγχρονη διδασκαλία για να εξασφαλιστεί η ενεργός συμμετοχή των μαθητών, καθώς και η μεταξύ τους επικοινωνία. Το σενάριο προτείνεται να υλοποιηθεί την ίδια ημέρα, 2 διδακτικές ώρες, αλλά ανάλογα και με το επίπεδο ανταπόκρισης των μαθητών μπορεί να υλοποιηθεί και σε διαφορετικό χρόνο, όπως σε 2 ημέρες.

Το σενάριο είναι απολύτως ρεαλιστικό, μιας και η γράφουσα το έχει ήδη εφαρμόσει με μεγάλη επιτυχία σε μαθητές με νοητική αναπηρία που φοιτούν σε τάξεις Ε.Ε.Ε.Κ. και το φωτογραφικό υλικό είναι της γράφουσας από το παρόν σχολικό έτος 2020-2021 και το σενάριο υποθέτουμε ότι εφαρμόζεται στις 10-10-2021 που είναι και η περίοδος όπου φυτεύονται οι βολβοί τουλίπας σε γλάστρες για να μας προσφέρουν τα υπέροχα άνθη τους την άνοιξη. Οι μαθητές φύτεψαν βολβούς τουλίπας σε γλάστρες όπως φαίνεται και στην ακόλουθη εικόνα που είναι ένα παράδειγμα του έργου των μαθητών.



Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Σύγχρονης διδασκαλίας:

1. **Ομάδες χρηστών:** Χωρίζω τους μαθητές σε 2 ομάδες των 3 μαθητών με breakout sessions. Εκεί οι μαθητές αξιοποιούν τη διαφάνεια με τα υλικά και κάνουν την ανάλογη κατάλληλη επιλογή των υλικών ως ομάδα. Στη WebEx στο chat τους αναγράφω και εκεί την άσκηση. Η κάθε ομάδα επιλέγει τα υλικά και έπειτα από το πέρας της άσκησης στην ολομέλεια λέει η κάθε ομάδα διαμέσου του υπευθύνου της τις επιλογές της στην άσκηση και κουβεντιάζουμε.
2. **Κουβεντούλα:** Στη φάση 5 μέσω της WebEx κάνω επίδειξη της άσκησης που θα κάνουν και χρησιμοποιώ το εργαλείο κουβεντούλα για τυχόν απορίες.
3. **Διαφάνειες PowerPoint** (αρχεία ppt) για τη διεξαγωγή του μαθήματος.
4. **WebEx** για να γίνει το μάθημα σε ζωντανή σύνδεση.
5. **Chat της WebEx** για να αναρτήσω και εκεί την άσκηση για την επιλογή των κατάλληλων υλικών και για τη ζωντανή γραπτή επικοινωνία με τους μαθητές μου.



Ασύγχρονης διδασκαλίας:

1. **Μήνυμα:** Πριν το μάθημα της τηλεεκπαίδευσης οι γονείς θα λάβουν από την εκπαιδευτικό της τάξης ένα ηλεκτρονικό μήνυμα για τα σκεύη και τα υλικά που θα χρειαστεί να έχουν για την τελική άσκηση, την οποία θα βιντεοσκοπήσουν οι γονείς/ κάποιος ενήλικας και θα τη στείλουν στην εκπαιδευτικό/ στον εκπαιδευτικό για να την αξιολογήσει.
2. **Τοίχος:** Η εκπαιδευτικός της τάξης αναρτά στον τοίχο 2 μηνύματα. Ένα για τους μαθητές που τους καλεί με χαρά να συμμετάσχουν στο μάθημα και ένα για τους γονείς που τους υπενθυμίζει τη μέρα και την ώρα τους μαθήματος, ώστε να βοηθήσουν τους μαθητές στο να συνδεθούν και να συμμετάσχουν στο μάθημα.
3. **Ασκήσεις:** Δημιουργία ερώτησης πολλαπλής επιλογής (πολλαπλές απαντήσεις), βαθμολόγηση, ανατροφοδότηση. Δημιουργία Ερωτήσεων Σωστό-Λάθος, βαθμολόγηση, ανατροφοδότηση.
4. **Πολυμέσα:** Ανάρτηση αρχείων εικόνων και βίντεο για αξιοποίηση στη διδασκαλία και για την εμπέδωση των δεξιοτήτων.

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<p>Φάση 1. Ξεκινά η επικοινωνία και παρουσιάζω το έργο</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος: 10' λεπτά)</p>	<p>Εξασφαλίζω την προσοχή των μαθητών. Επεξηγώ το έργο και δεσμεύονται για την υλοποίησή του.</p>	<p>Σύνδεση μέσω WebEx με τους μαθητές. Τους χαιρετώ και ζητώ να κάνουν το ίδιο με τους συμμαθητές τους.</p> <p>Στη συνέχεια, διαμοιράζομαι μαζί τους στην οθόνη διαφάνειες και τους εξηγώ τι θα κάνουμε. Τέσσερις συνολικά διαφάνειες με εικόνες: τα υλικά, τα σκεύη και η έτοιμη εικόνα φύτευσης βολβού τουλίπας σε γλάστρα.</p>	<p>WebEx, Διαφάνειες ppt</p>
<p>Φάση 2. Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος: 15' λεπτά)</p>	<p>Σύγχρονη διδασκαλία</p>	<p>Σύνδεση μέσω WebEx με τους μαθητές και διαμοιράζω την οθόνη μου, ώστε να τους παρουσιάσω μία διαφάνεια με 3 εικόνες με υλικά που χρησιμοποιούνται για τη φύτευση βολβού τουλίπας σε γλάστρα και 3 υλικά που δε χρησιμοποιούνται για την εν λόγω φύτευση.</p> <p>Τους ανακοινώνω ότι θα τους χωρίσω σε 2 ομάδες των 3 ατόμων (ομάδες χρηστών) με breakout sessions και εκεί ως ομάδα θα επιλέξουν τα 3 κατάλληλα υλικά για τη φύτευση βολβού τουλίπας σε γλάστρα. Θα ορίσει η κάθε ομάδα υπεύθυνο της ομάδας. Την άσκηση τους την αναρτώ και στο chat για να την δουν και εκεί.</p>	<p>WebEx, chat της WebEx</p> <p>Διαφάνειες ppt</p>

	Σύγχρονη δραστηριότητα Ομαδική δραστηριότητα επιλογής υλικών	Χωρίζω τους μαθητές σε 2 ομάδες των 3 μαθητών με breakout sessions. Εκεί οι μαθητές ορίζουν τον υπεύθυνο της ομάδας τους και αξιοποιούν τη διαφάνεια με τα υλικά και κάνουν την ανάλογη κατάλληλη επιλογή των υλικών ως ομάδα. Η κάθε ομάδα επιλέγει τα υλικά και έπειτα από το πέρας της άσκησης στην ολομέλεια λέει η κάθε ομάδα διαμέσου του υπευθύνου της τις επιλογές της στην άσκηση και κουβεντιάζουμε για αυτό. Εκεί τους δείχνω και τη διαφάνεια με τα 3 σωστά υλικά. Με αυτό τον τρόπο οι μαθητές αναγνωρίζουν τα υλικά για τη φύτευση του βολβού τουλίπας σε γλάστρα.	Εργαλείο eClass: Ομάδες χρηστών (με breakout sessions) Εργαλεία eClass: Κουβεντούλα WebEx, Διαφάνεια ppt
Διάλειμμα (Ενδεικτικός χρόνος: 5' λεπτά)	Μετά από κάθε δραστηριότητα δίνω 5 λεπτά χρόνο στους μαθητές για διάλειμμα και χαλάρωση και τους βάζω να ακούν την ίδια κλασική μουσική τις «4 εποχές» του Antonio Vivaldi διάρκειας 5 λεπτών και 1 δευτερολέπτου. Η κλασική μουσική θεωρείται ως ευεργετική για τους μαθητές με Νοητική Αναπηρία και η επιλεγθείσα μουσική προβάλλεται με εικόνες που σχετίζονται με τη φύση και με το μάθημα της Κηπουρικής. Link: https://eClass.t4e.sch.gr/modules/units/?course=LAB1737&id=23108		
Φάση 3. Παρουσίαση α' μέρους των βημάτων για την υλοποίηση του έργου και ατομική επεξεργασία (Ενδεικτικός χρόνος: 10' λεπτά)	Σύγχρονη σύνδεση Ασύγχρονη δραστηριότητα βίντεο	Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx και διαμοιράζομαι μαζί τους ppt«Σκευή» στη WebEx. Τους ζητώ να μπουν στην eClass και στο μάθημα, στην Ενότητα 1. Σκευή και να παρακολουθήσουν ένα μικρής διάρκειας βίντεο, με την ονομασία βίντεο: «Φυτεύω βολβό τουλίπας σε γλάστρα» με την ίδια ακριβώς διαδικασία όπως παρουσιάστηκε στη σύγχρονη διδασκαλία και να κάνουν μία άσκηση με ερώτηση πολλαπλής	WebEx Διαφάνειες ppt Εργαλείο eClass: Πολυμέσα

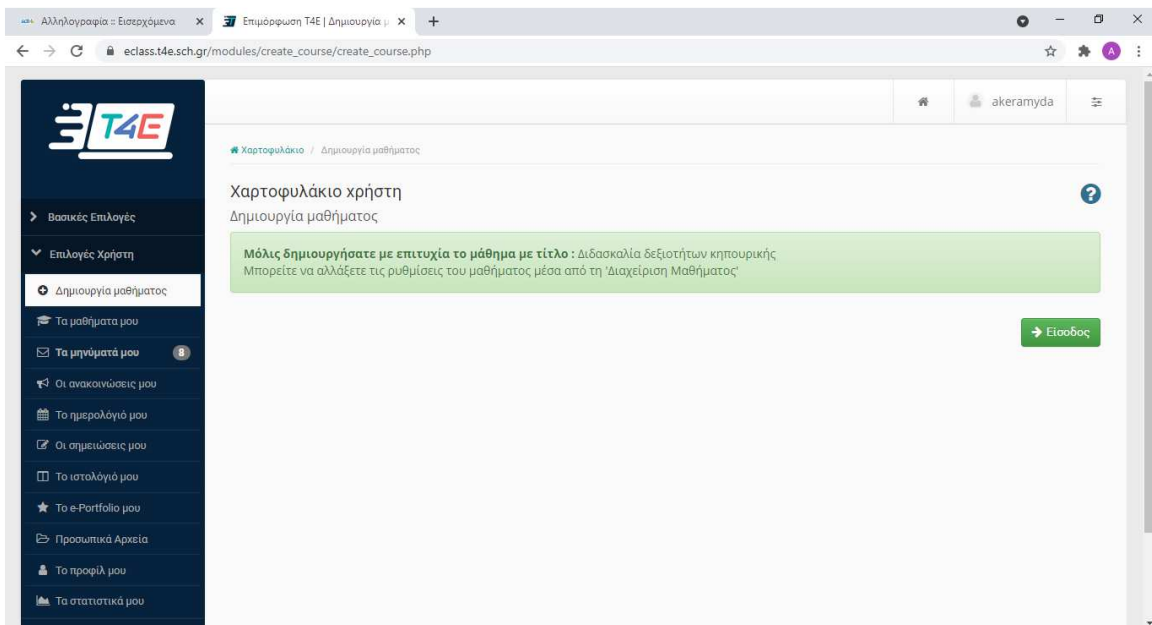
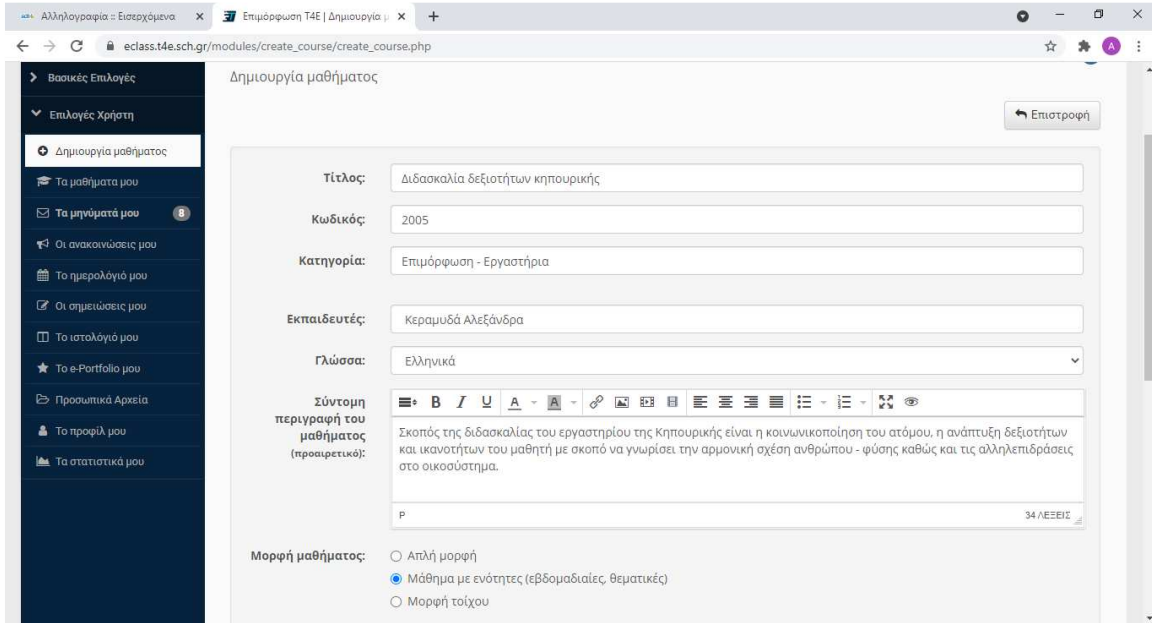
	Άσκηση πολλαπλής επιλογής με δύο σωστές απαντήσεις	επιλογής με δύο σωστές απαντήσεις στην eClass για τη σωστή επιλογή σκευών.	Εργαλείο eClass: Ασκήσεις
Διάλειμμα (Ενδεικτικός χρόνος: 5' λεπτά)	Μετά από κάθε δραστηριότητα δίνω 5 λεπτά χρόνο στους μαθητές για διάλειμμα και χαλάρωση και τους βάζω να ακούν την ίδια κλασική μουσική τις «4 εποχές» του Antonio Vivaldi διάρκειας 5 λεπτών και 1 δευτερολέπτου. Η κλασική μουσική θεωρείται ως ευεργετική για τους μαθητές με Νοητική Αναπηρία και η επιλεγθείσα μουσική προβάλλεται με εικόνες που σχετίζονται με τη φύση και με το μάθημα της Κηπουρικής. Link: https://eClass.t4e.sch.gr/modules/units/?course=LAB1737&id=23108		
Φάση 4. Παρουσίαση β' μέρους των βημάτων για την υλοποίηση του έργου και ατομική επεξεργασία (Ενδεικτικός χρόνος: 15' λεπτά)	Σύγχρονη διδασκαλία Ασύγχρονη δραστηριότητα βίντεο Άσκηση με ερώτηση σωστού/ λάθους	Στη WebEx διαμοιράζομαι με τους μαθητές το ppt «ΒΗΜΑΤΑ-ΦΥΤΕΥΩ ΒΟΛΒΟ ΤΟΥΛΙΠΑΣ ΣΕ ΓΛΑΣΤΡΑ» και αλληλεπιδρώ μαζί τους μετά από κάθε διαφάνεια για να ελέγγω ότι κατανοούν τις διαφάνειες. Οι μαθητές μπαίνουν στην eClass στην Ενότητα 2. Βήματα φύτευσης βολβού τουλίπας σε γλάστρα και παρακολουθούν το βίντεο: «Βίντεο 1: Φυτεύω βολβό τουλίπας σε γλάστρα» που παρουσιάζει ακριβώς όλη την ίδια διαδικασία που παρουσιάστηκε στη σύγχρονη διδασκαλία με διαφάνειες και κάνουν στην eClass στην Ενότητα 2. την άσκηση με ερώτηση σωστού/ λάθους για τη σωστή επιλογή βημάτων φύτευσης βολβού τουλίπας σε γλάστρα.	WebEx, Διαφάνειες ppt Εργαλείο eClass: Πολυμέσα Εργαλείο eClass: Ασκήσεις

<p>Διάλειμμα</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος: 5' λεπτά)</p>	<p>Μετά από κάθε δραστηριότητα δίνω 5 λεπτά χρόνο στους μαθητές για διάλειμμα και χαλάρωση και τους βάζω να ακούν την ίδια κλασική μουσική τις «4 εποχές» του Antonio Vivaldi διάρκειας 5 λεπτών και 1 δευτερολέπτου. Η κλασική μουσική θεωρείται ως ευεργετική για τους μαθητές με Νοητική Αναπηρία και η επιλεγθείσα μουσική προβάλλεται με εικόνες που σχετίζονται με τη φύση και με το μάθημα της Κηπουρικής.</p> <p>Link: https://eClass.t4e.sch.gr/modules/units/?course=LAB1737&id=23108</p>		
<p>Φάση 5.</p> <p>Γενίκευση της γνώσης των μαθητών</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος: 10' λεπτά)</p>	<p>Σύγχρονη δραστηριότητα</p>	<p>Τα πρώτα 5 λεπτά είναι επίδειξη της ασύγχρονης δραστηριότητας, του βίντεο δηλαδή που θα κάνουν οι μαθητές και θα τους βιντεοσκοπούν οι γονείς τους/ κάποιος ενήλικας στην έκτη και τελευταία φάση. Η επίδειξη γίνεται από την καθηγήτρια που βιωματικά μπροστά στην οθόνη των μαθητών στη WebEx παρουσιάζει την όλη διαδικασία φύτευσης βολβού τουλίπας σε γλάστρα με τα υλικά και τα σκεύη που απαιτούνται και που θα κληθούν ομοίως να κάνουν οι μαθητές στην έκτη και τελευταία φάση του σεμιναρίου. Καθώς και πέντε λεπτά κουβεντούλα για τυχόν απορίες που έχουν οι μαθητές πάνω στη δραστηριότητα που θα κληθούν να κάνουν ή γενικότερα για όποια απορία έχουν.</p>	<p>WebEx, Επίδειξη</p> <p>WebEx, Κουβεντούλα και chat της WebEx</p>
<p>Φάση 6.</p> <p>Αξιολόγηση κατάκτησης της δεξιότητας</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος: 20' λεπτά)</p>	<p>Ασύγχρονη δραστηριότητα</p>	<p>Στην αξιολόγηση φυτεύουν ο καθένας από τους μαθητές από ένα βολβό τουλίπας σε γλάστρα και οι γονείς τους τους μαγνητοσκοπούν. Μετά τη λήξη του μαθήματος μου στέλνουν το βιντεάκι τους για να τους δώσω ανατροφοδότηση.</p>	

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1. Ξεκινά η επικοινωνία και παρουσιάζω το έργο

Πριν την έναρξη της τηλεεκπαίδευσης δημιουργήσα το μάθημα με περιγραφή και φωτογραφία.



Mail - Alexandra Keramyda - Ου... x | Επιμόρφωση Τ4Ε | Δ2 Μάθημα... x | Επιμόρφωση Τ4Ε | Διδασκαλία... x

eclass.t4e.sch.gr/courses/LAB1737/

Χαρτοφυλάκιο / Διδασκαλία δεξιοτήτων κηπουρικής

Διδασκαλία δεξιοτήτων κηπουρικής (2005)
Κεραμυδά Αλεξάνδρα

Περιγραφή

Φυτεύω βολβό τουλίπας σε γλάστρα

thumbnail_IMG_20...jpg

Προβολή όλων

Link: <https://eClass.t4e.sch.gr/courses/LAB1737/>

Πέρασα κάποιες εικόνες στα έγγραφα για τις ασκήσεις που δημιούργησα στη συνέχεια, όπως την άσκηση πολλαπλής επιλογής με δύο (2) σωστές απαντήσεις από τις τέσσερις (4). Ενδεικτικά κάποια από τα έγγραφα:

Επιμόρφωση Τ4Ε | Διδασκαλία... x

eclass.t4e.sch.gr/modules/document/?course=LAB1737

Ανακοινώσεις

Ασκήσεις

Έγγραφα 2

Ηλεκτρονικό βιβλίο

Ημερολόγιο

Κουβεντούλα

Μηνύματα

Ομάδες Χρηστών

Παλμεία

Συζητήσεις

Σύνδεσμοι

Τοίχος

Ανεργά εργαλεία

Διαχείριση μαθήματος

Ανέβασμα αρχείου

Αρχικός κατάλογος

Τύπος	Όνομα	Μέγεθος	Ημερομηνία	αφ
	Βήματα-Φυτεύω βολβό τουλίπας σε γλάστρα	3.38 MB	23-05-2021	
	Γλάστρα.jpg	69.22 KB	11-05-2021	
	Διδασκαλία-Φυτεύω βολβό τουλίπας σε γλάστρα	2.81 MB	23-05-2021	Νέο
	ΕΠΙΛΕΓΩ ΥΛΙΚΑ	2.14 MB	23-05-2021	
	Πλαστικό πιάτο για γλάστρα.jpg	145.71 KB	11-05-2021	
	Σκεύη	249.66 KB	23-05-2021	Νέο
	Σκούπα φύλλων.jpg	11.24 KB	11-05-2021	
	Σωστό.jpg	4.48 KB	11-05-2021	
	Φρέζα.jpg	28.25 KB	11-05-2021	

Open eClass © 2003-2021 — Όροι Χρήσης

Link: <https://eClass.t4e.sch.gr/modules/document/?course=LAB1737>

Και πέρασα τα αρχεία στα πολυμέσα:

Γενικά πολυμεσικά αρχεία	Ημερομηνία	
Άσκηση σωστό ή λάθος	23-05-2021	
Βάζω τον βολβό	23-05-2021	
Βάζω χρώμα	23-05-2021	
βίντεο 1: Φυτεύω βολβό τουλίπας σε γλάστρα	11-05-2021	
βίντεο: Φυτεύω βολβό τουλίπας σε γλάστρα	11-05-2021	
Γλάστρα	11-05-2021	
κάνω λακούβα στο κέντρο	23-05-2021	
Πλαστικό πιάτο για γλάστρα	11-05-2021	
Σκούπα φύλλων	11-05-2021	
Σωστό	11-05-2021	

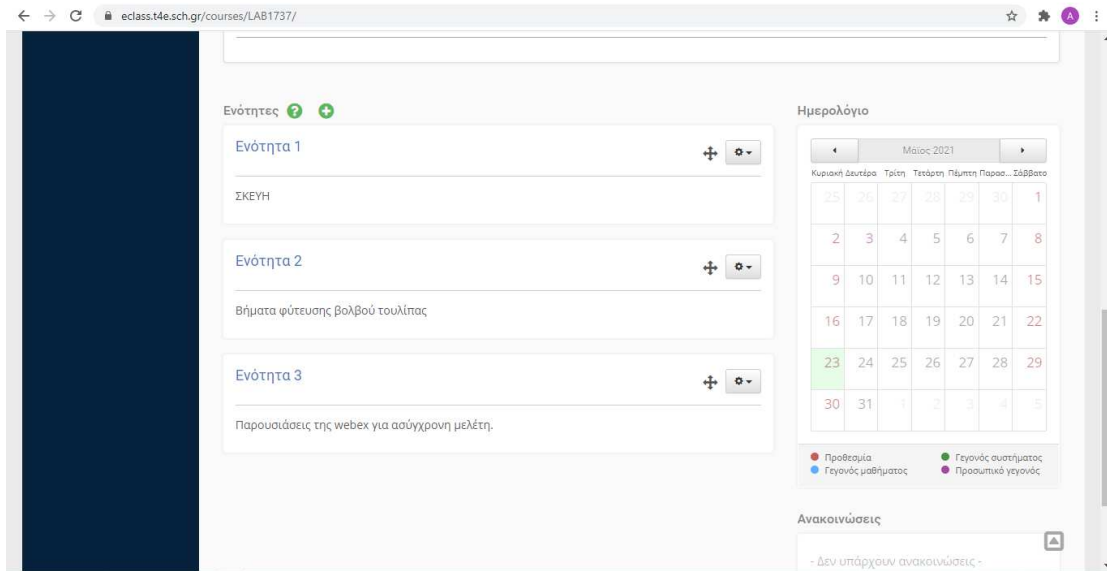
Link: <https://eClass.t4e.sch.gr/modules/video/?course=LAB1737>

Στη συνέχεια έκανα ενεργά για το μάθημα κάποια εργαλεία της eClass που ήταν ανενεργά:

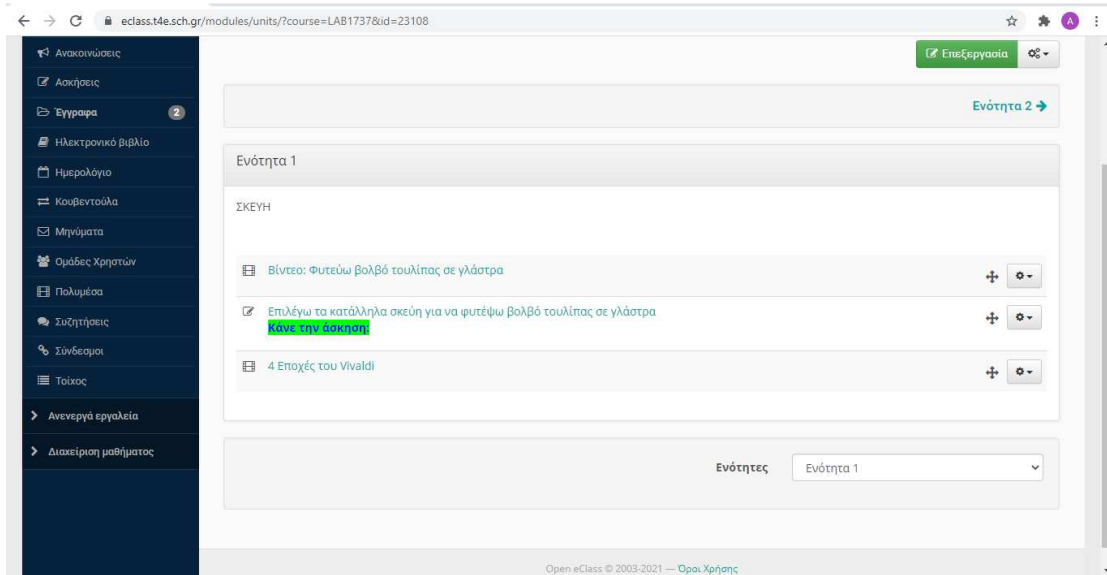
Ανεργά εργαλεία	Μετακίνηση	Ενεργά εργαλεία
Εργασίες Γλωσσάριο Ερωτηματολόγια Γραμμή μάθησης Σύστημα Wiki Ιστολόγιο Βαθμολόγιο Παρουσιασλόγιο Πρόσδος Εννοιολογικός χάρτης	→ ←	Πολυμέσα Συζητήσεις Ασκήσεις Ομάδες Χρηστών Ηλεκτρονικό βιβλίο Κουβεντούλα Τοίχος Ημερολόγιο Σύνδεσμοι Έγγραφα Ανακοινώσεις Μηνύματα

Link: https://eClass.t4e.sch.gr/modules/course_tools/?course=LAB1737

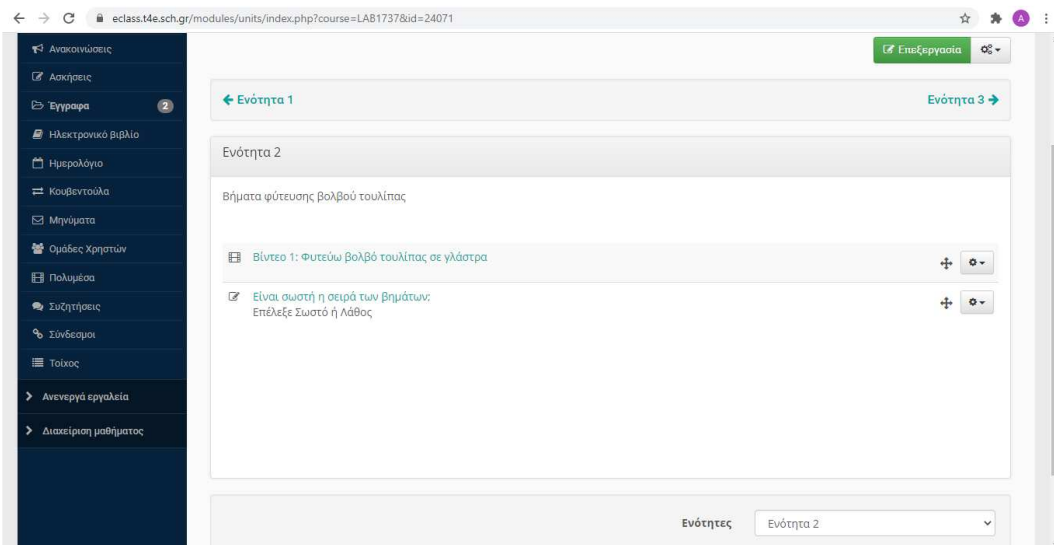
Επίσης, δημιούργησα τις ακόλουθες 3 Ενότητες στο μάθημα: Ενότητα 1: Σκευή, Ενότητα 2. Βήματα φύτευσης βολβού τουλίπας και ενότητα 3. Παρουσιάσεις της WebEx για ασύγχρονη μελέτη για να μελετήσουν αν και όταν θελήσουν οι μαθητές τα αρχεία του μαθήματος σε μεταγενέστερο χρόνο.



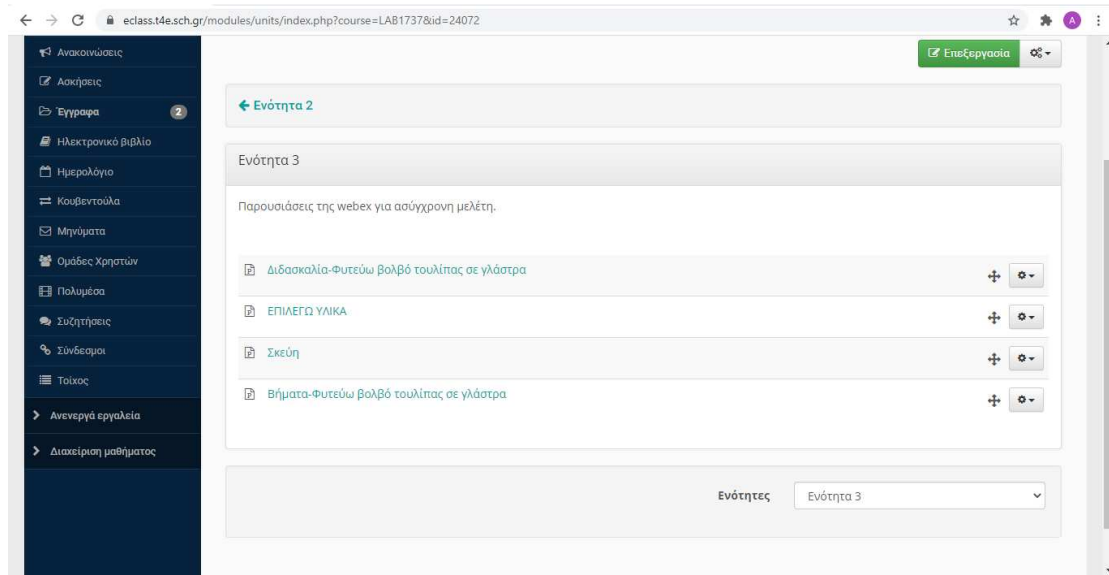
Ενότητα 1:



Ενότητα 2:

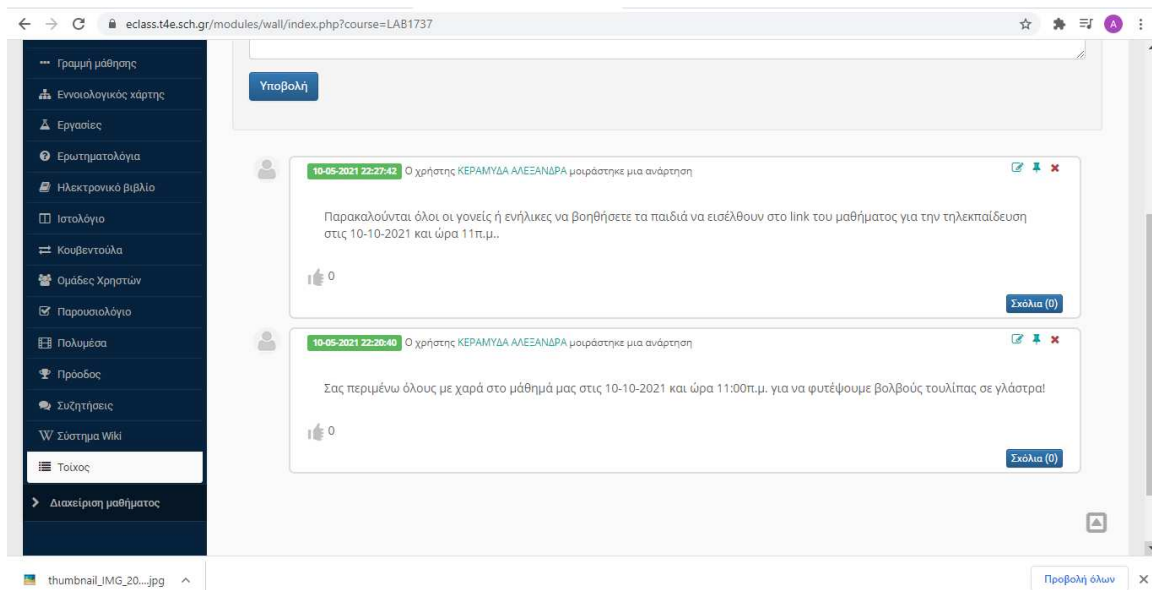


Ενότητα 3:



Link: <https://eClass.t4e.sch.gr/modules/units/index.php?course=LAB1737&id=24072>

Επίσης, ανάρτησα 2 μηνύματα στον τοίχο ένα για τους μαθητές και ένα για τους γονείς.



Link: <https://eClass.t4e.sch.gr/modules/wall/index.php?course=LAB1737>

Επιπλέον, έγραψα ένα μήνυμα στους γονείς για τα υλικά και σκεύη που είναι απαραίτητα να έχουν στο μάθημα για να πραγματοποιήσουν την τελική δραστηριότητα οι μαθητές και την οποία θα βιντεοσκοπήσουν οι γονείς ή ενήλικες και θα μου την αποστείλουν.

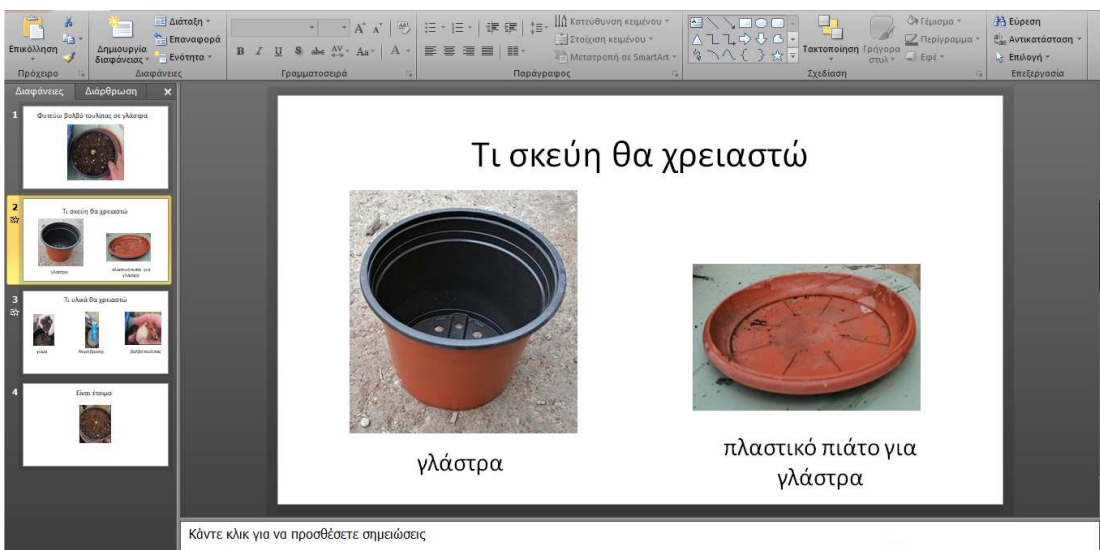
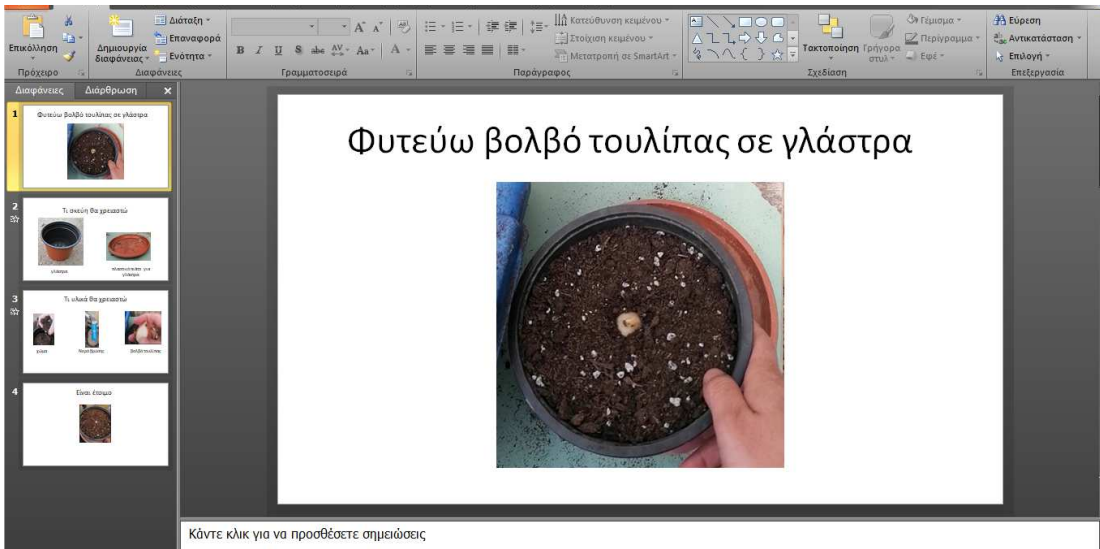
Link: <https://eClass.t4e.sch.gr/modules/message/?course=LAB1737>

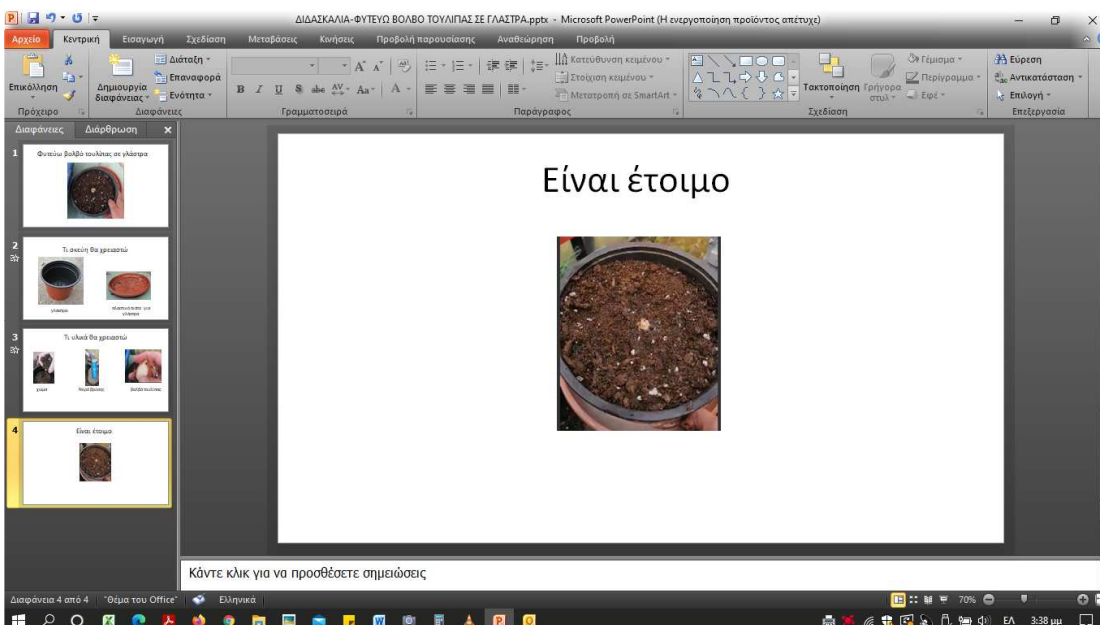
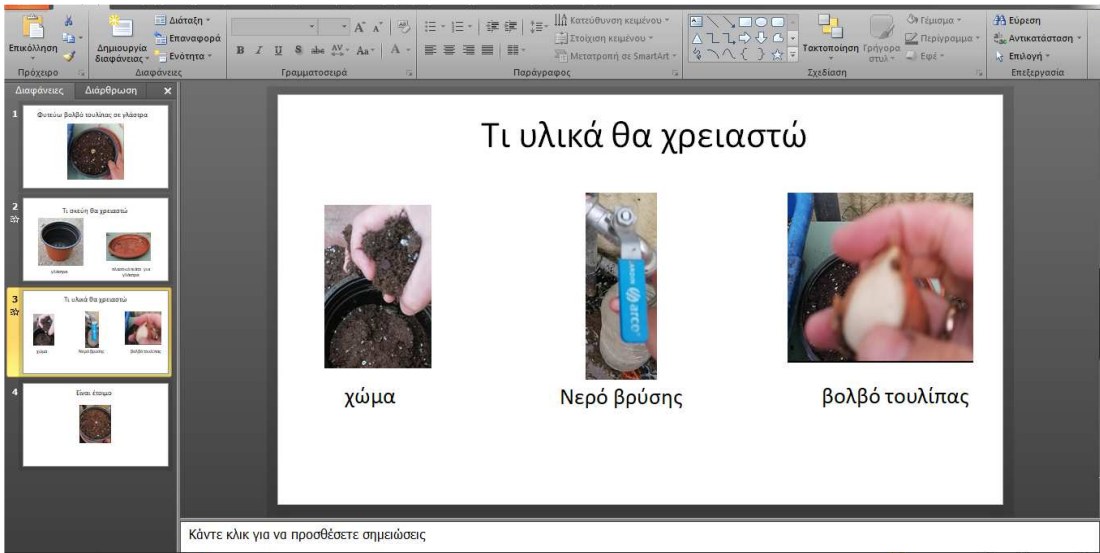
Τα παραπάνω που είναι γραμμένα στην πρώτη φάση και κάτω από τον τίτλο: «Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου» είναι δραστηριότητες που έκανε η γράφουσα, ώστε να είναι πληρέστερο το σενάριο.

Στην πρώτη φάση εξασφαλίζω την προσοχή των μαθητών, επεξηγώ το έργο και δεσμεύονται για την υλοποίησή του. Συνολικός εκτιμώμενος χρόνος α΄ φάσης: 10 λεπτά. Χρησιμοποιώ στην αρχή τη σύγχρονη διδασκαλία με WebEx που διευκολύνει τους μαθητές με νοητική αναπηρία και ακολουθώ σταθερά την ίδια ρουτίνα ως προς τη ροή της διδασκαλίας. Όλα αυτά επιτυγχάνονται με τα ακόλουθα.

Σύνδεση μέσω WebEx με τους μαθητές. Τους χαιρετώ και ζητώ να κάνουν το ίδιο με τους συμμαθητές τους. Στη συνέχεια, διαμοιράζομαι μαζί τους στην οθόνη διαφάνειες και τους εξηγώ τι θα κάνουμε.

Το αρχείο PowerPoint (.ppt) που διαμοιράζομαι με τους μαθητές μέσω WebEx και τους εξηγώ τι θα κάνουμε είναι οι ακόλουθες διαφάνειες, σας τις παρουσιάζω με printscreen από το αρχείο. Η ροή των διαφανειών με τίτλους και εικόνες είναι: 1η διαφάνεια, ο τίτλος: «Φυτεύω βολβό τουλίπας σε γλάστρα», 2η διαφάνεια: «τι σκεύη θα χρειαστώ», 3η διαφάνεια: «τι υλικά θα χρειαστώ» και 4η διαφάνεια: «είναι έτοιμο».

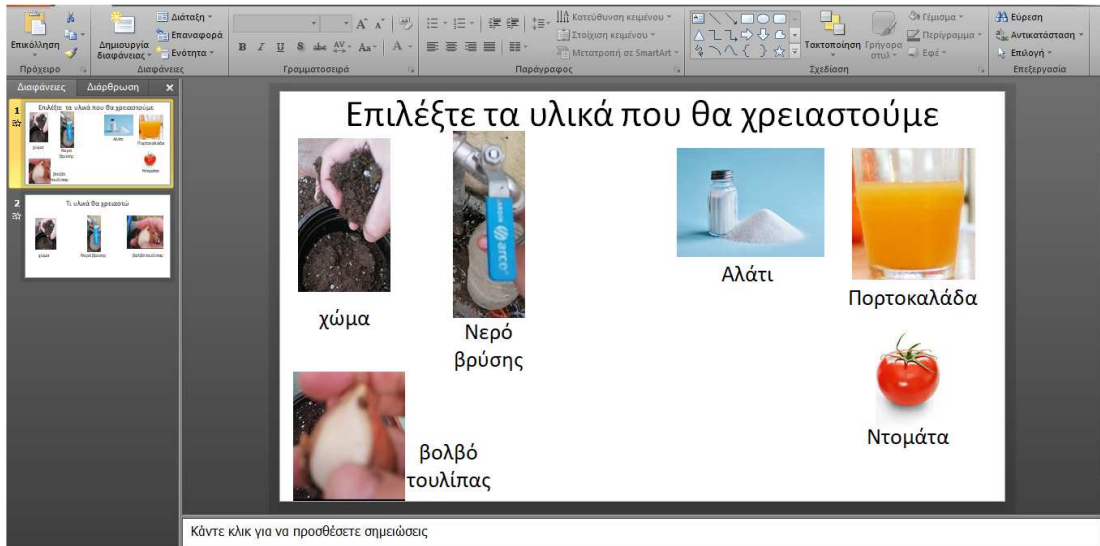




Φάση 2. Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης

Ο συνολικός εκτιμώμενος χρόνος της β' φάσης είναι 15 λεπτά.

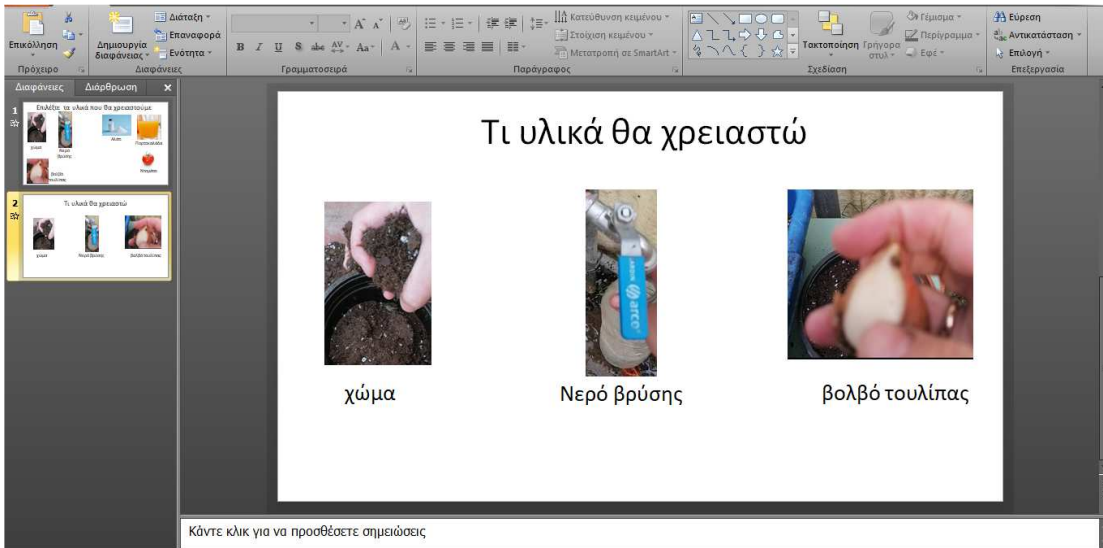
Σύνδεση μέσω WebEx με τους μαθητές και διαμοιράζω την οθόνη μου, ώστε να τους παρουσιάσω μία διαφάνεια (αρχείο PowerPoint, μορφής .ppt) με 3 εικόνες με υλικά που χρησιμοποιούνται για τη φύτευση βολβού τουλίπας σε γλάστρα και 3 υλικά που δε χρησιμοποιούνται για την εν λόγω φύτευση. Ο εκτιμώμενος χρόνος είναι 5 λεπτά.



Τους ανακοινώνω ότι θα τους χωρίσω σε 2 ομάδες των 3 ατόμων (ομάδες χρηστών) με breakout sessions και εκεί ως ομάδα θα επιλέξουν τα 3 κατάλληλα υλικά για τη φύτευση βολβού τουλίπας σε γλάστρα. Θα ορίσει η κάθε ομάδα υπεύθυνο της ομάδας. Την άσκηση τους την αναρτώ και στο chat της WebEx για να την δουν και εκεί.

Οι ομάδες που θα σχηματιστούν δε θα είναι από τυχαία επιλογή, αλλά θα είναι μαθητές που στο προηγούμενο μάθημα δεν ήταν μαζί στην ίδια ομάδα, ώστε να «ζυμώνονται» καλά οι σχέσεις μεταξύ των μαθητών, να μοιράζονται τις ιδέες τους και να κοινωνικοποιούνται όλοι οι μαθητές μεταξύ τους. Κατά προτίμηση στη σημερινή τηλεκπαίδευση να έχει έναν «πολύ καλό», έναν «καλό» και έναν «μέτριο» μαθητή η κάθε ομάδα ως προς τις σχολικές τους επιδόσεις για να κερδίζουν όλοι από όλους.

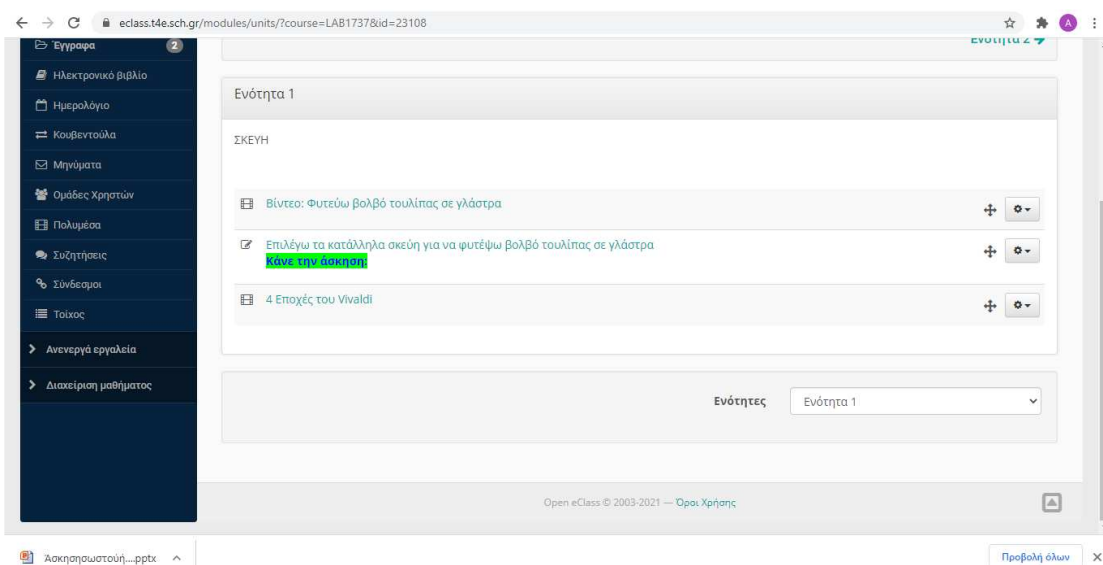
Χωρίζω τους μαθητές σε 2 ομάδες των 3 μαθητών με breakout sessions. Εκεί οι μαθητές ορίζουν τον υπεύθυνο της ομάδας τους και αξιοποιούν τη διαφάνεια με τα υλικά και κάνουν την ανάλογη κατάλληλη επιλογή των υλικών ως ομάδα. Συνολικός χρόνος άσκησης 5 λεπτά. Η κάθε ομάδα επιλέγει τα υλικά και έπειτα από το πέρας της άσκησης στην ολομέλεια λέει η κάθε ομάδα διαμέσου του υπευθύνου της τις επιλογές της στην άσκηση και κουβεντιάζουμε για αυτό. Εκεί τους δείχνω και τη διαφάνεια (αρχείο PowerPoint, μορφής .ppt) με τα 3 σωστά υλικά. Συνολικός χρόνος 5 λεπτά.

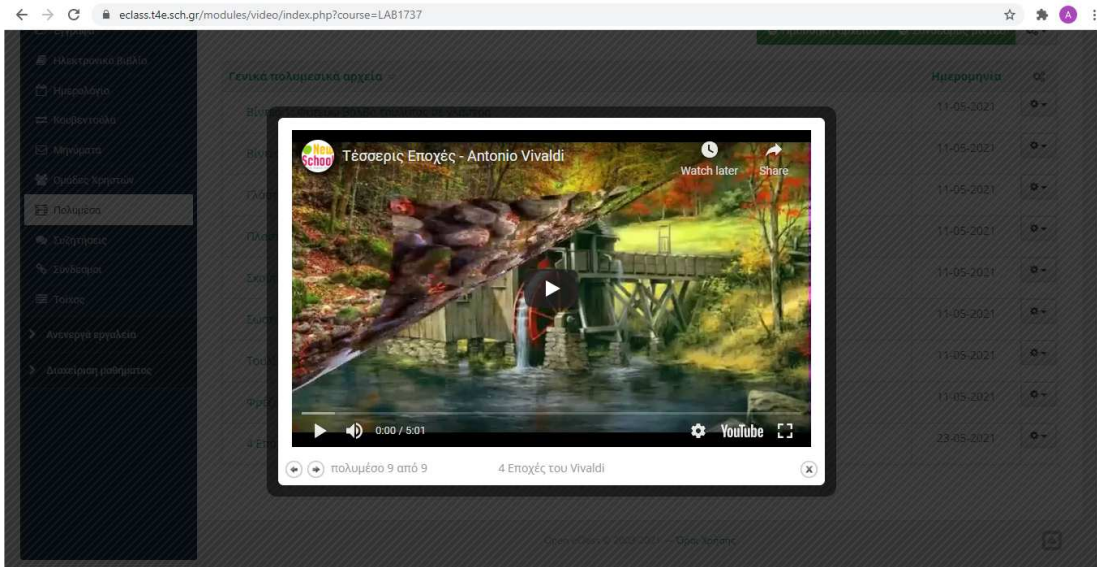


Με αυτό τον τρόπο οι μαθητές αναγνωρίζουν τα υλικά για τη φύτευση του βολβού τουλίπας σε γλάστρα.

Διάλειμμα: Μετά από κάθε δραστηριότητα δίνω 5 λεπτά χρόνο στους μαθητές για διάλειμμα και χαλάρωση και τους βάζω να ακούν την ίδια κλασική μουσική τις «4 εποχές» του Antonio Vivaldi διάρκειας 5 λεπτών και 1 δευτερολέπτου. Η κλασική μουσική θεωρείται ως ευεργετική για τους μαθητές με Νοητική Αναπηρία και η επιλεγθείσα μουσική προβάλλεται με εικόνες που σχετίζονται με τη φύση και με το μάθημα της Κηπουρικής.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=1z8jN80xZpg>





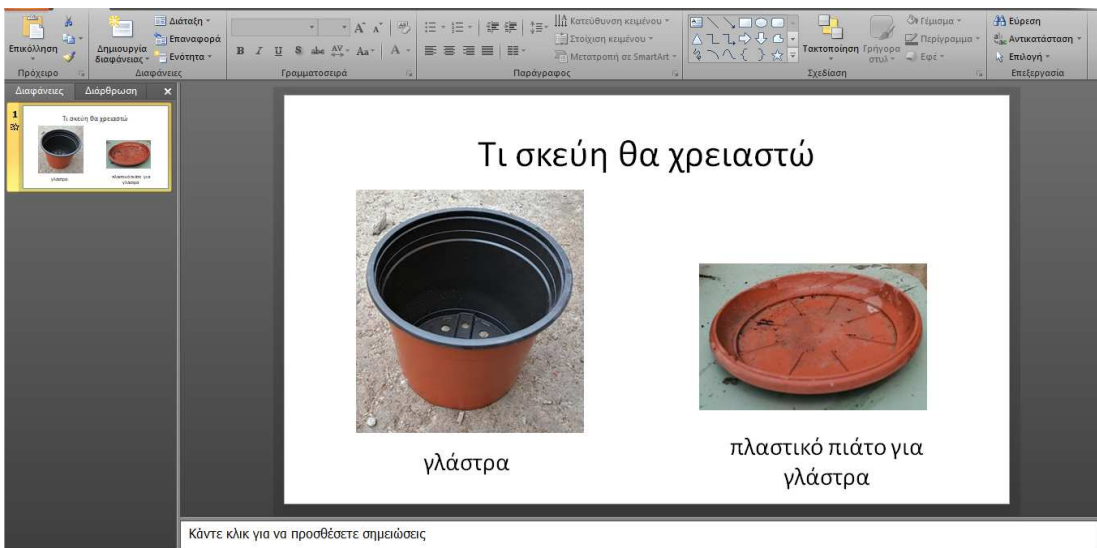
Link στην Ενότητα 1. Σκευή για να το ακούσουν όποτε επιθυμούν, αλλά θα το βάζω σύγχρονα στο διάλειμμα στη WebEx:

<https://eClass.t4e.sch.gr/modules/units/?course=LAB1737&id=23108>

Φάση 3. Παρουσίαση α΄ μέρους των βημάτων για την υλοποίηση του έργου και ατομική επεξεργασία

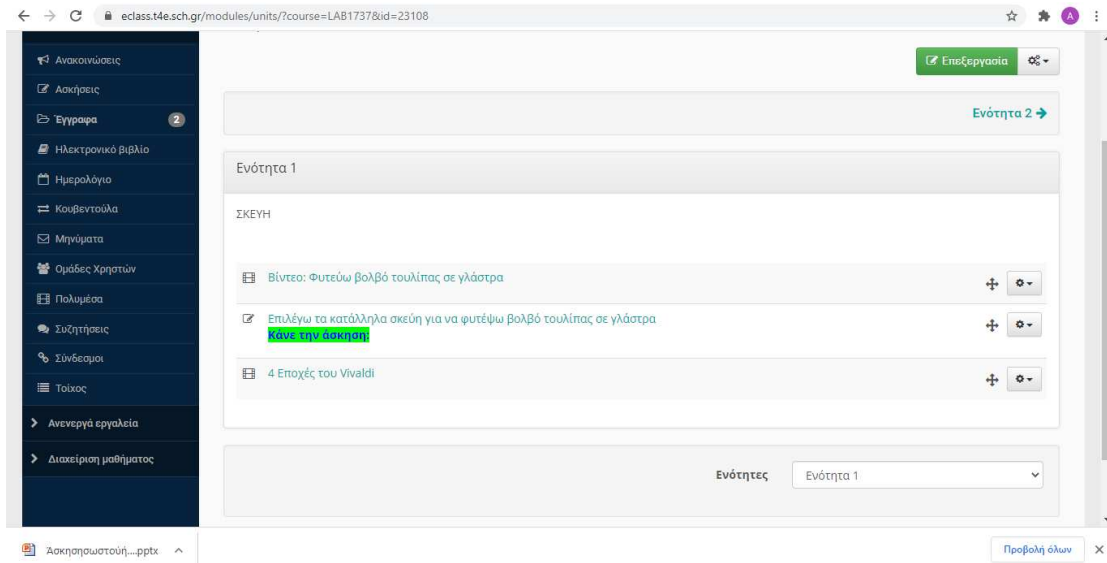
Ο συνολικός εκτιμώμενος χρόνος της γ΄ φάσης είναι 10 λεπτά.

Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx και διαμοιράζομαι μαζί τους ppt «**Σκευή**» στη WebEx. Εκτιμώμενος χρόνος 1 λεπτό και λίγα δευτερόλεπτα.

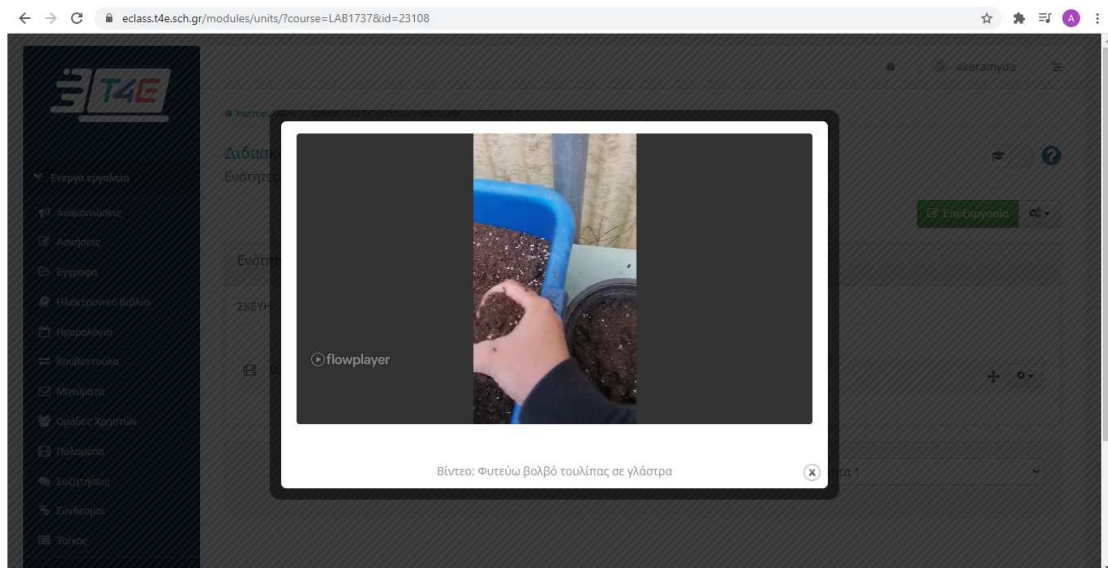


Τους ζητώ να μπουν στην eClass και στο μάθημα «**Διδασκαλία δεξιοτήτων κηπουρικής**» και να παρακολουθήσουν στην **Ενότητα 1. Σκευή**, ένα μικρής διάρκειας βίντεο, με την ονομασία: **Βίντεο: «Φυτεύω βολβό τουλίπας σε γλάστρα»** με την ίδια ακριβώς διαδικασία όπως παρουσιάστηκε στη

σύγχρονη διδασκαλία. Εκτιμώμενος χρόνος 3 λεπτά και λίγα δευτερόλεπτα που με μεγάλη χαρά τράβηξα το εν λόγω βίντεο για τους μαθητές του παρόντος Σεναρίου.



Link: <https://eClass.t4e.sch.gr/modules/units/?course=LAB1737&id=23108>



Link: <https://eClass.t4e.sch.gr/modules/units/?course=LAB1737&id=23108>

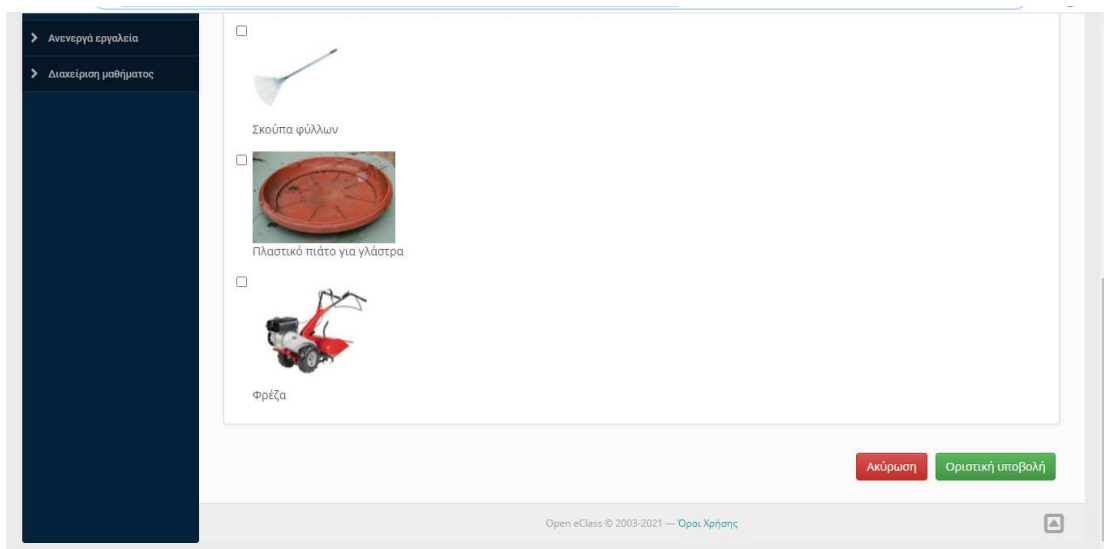
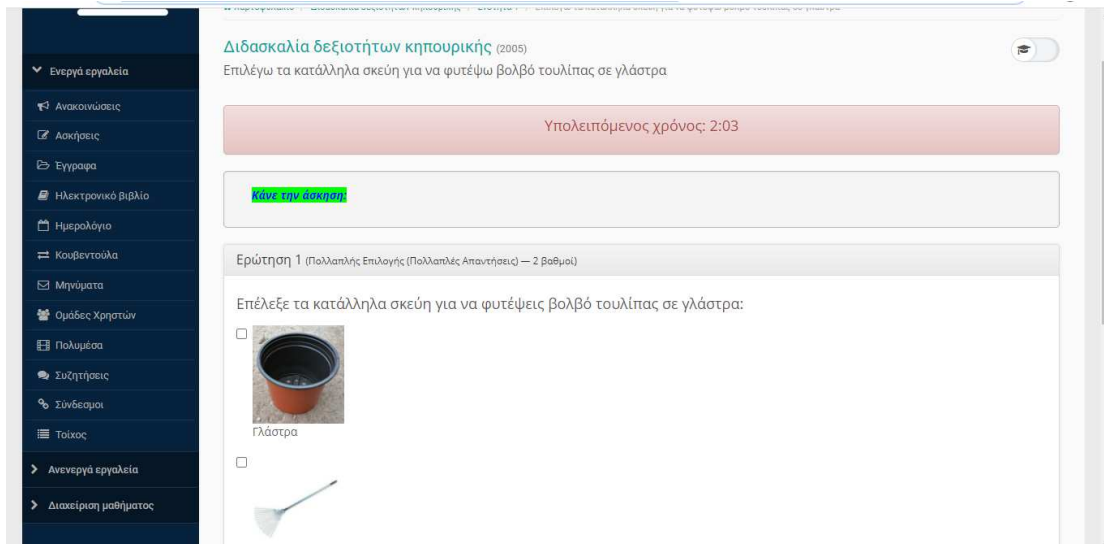
Επιπλέον, τους ζητώ να κάνουν μία άσκηση με ερώτηση πολλαπλής επιλογής στην eClass στην **Ενότητα 1. Σκεύη** για τη σωστή επιλογή σκευών διάρκειας 5 λεπτών.

Για να μπορέσει ο μαθητής να συμμετάσχει στην παρούσα φάση, απαιτείται η καθοδήγηση από γονέα/ενήλικα για να εισέλθει ο μαθητής στην eClass και να επιλέξει το βίντεο και την άσκηση από την ενότητα του μαθήματος.

Η άσκηση: «**Επιλέγω τα κατάλληλα σκεύη για να φυτέψω βολβό τουλίπας σε γλάστρα**» πολλαπλής επιλογής με δύο σωστές απαντήσεις είναι η ακόλουθη. Υπάρχει βαθμολογία μίας μονάδας για κάθε σωστή απάντηση και επιβράβευση με την εικόνα με τον σηκωμένο αντίχειρα σε κάθε σωστή

απάντηση. Κάτω από κάθε εικόνα υπάρχει και η επεξήγηση του τι είναι η κάθε εικόνα προς διευκόλυνση των μαθητών. Επειδή η άσκηση με τις εικόνες είναι μεγάλη δε χωρούσε σε ένα print screen και είναι η άσκηση σε δύο print screens, τα ακόλουθα:

Άσκηση Πολλαπλής επιλογής με δύο (2) σωστές απαντήσεις:



Οι μαθητές θα πατήσουν εκτέλεση και όταν τελειώσουν οριστική υποβολή εντός 5 λεπτών. Ως ακολούθως:

class.t4e.sch.gr/modules/exercise/admin.php?course=LAB1737&exerciseld=16442&preview=1

Χαρτοφυλάκιο / Διδασκαλία δεξιοτήτων κηπουρικής / Ασκήσεις / Προεπισκόπηση

Διδασκαλία δεξιοτήτων κηπουρικής (2005)
 Ασκήσεις



Προεπισκόπηση

Επιλέγω τα κατάλληλα σκεύη για να φυτέψω βολβό τουλίπας σε γλάστρα

Κάνε την άσκηση

Ερώτηση: 1





Επέλεξε τα κατάλληλα σκεύη για να φυτέψεις βολβό τουλίπας σε γλάστρα:

Απάντηση	Σχόλιο
<input checked="" type="checkbox"/>  <p>Γλάστρα</p>	

Σωστό.jpg Φρέζα.jpg Σκούπα φύλλων.jpg Γλάστρα.jpg Πλαστικό πιάτο για...jpg Προβολή όλων

class.t4e.sch.gr/modules/exercise/admin.php?course=LAB1737&exerciseld=16442&preview=1

Προσδος
 Συζητήσεις
 Σύστημα Wiki
 Τοίχος
 Διαχείριση μαθήματος

<input type="checkbox"/>	 <p>Σκούπα φύλλων (Βαθμολογία: 0.00)</p>	
<input checked="" type="checkbox"/>	 <p>Πλαστικό πιάτο για γλάστρα (Βαθμολογία: 1.00)</p>	
<input type="checkbox"/>	 <p>Φρέζα (Βαθμολογία: 0.00)</p>	

Βαθμολογία ερώτησης: 2

Σωστό.jpg Φρέζα.jpg Σκούπα φύλλων.jpg Γλάστρα.jpg Πλαστικό πιάτο για...jpg Προβολή όλων

Link: https://eClass.t4e.sch.gr/modules/units/view.php?course=LAB1737&res_type=exercise&exerciseld=16442&unit=23108


Και θα λάβουν τις απαντήσεις τις άσκησης:


Κάνε την άσκηση

Ερώτηση: 1 (Βαθμός: 2.00 / 2.00)
(Πολλαπλής Επιλογής (Πολλαπλές Απαντήσεις))


Επέλεξε τα κατάλληλα σκεύη για να φυτέψεις βολβό τουλίπας σε γλάστρα:


Απάντηση



Γλάστρα
(σωστό)



Σκούπα φύλλων
(λάθος)


Πλαστικό πιάτο για γλάστρα
(σωστό)




Φρέζα
(λάθος)

Link:

https://eClass.t4e.sch.gr/modules/units/view.php?course=LAB1737&eurlid=253837&res_type=exercise_results&unit=23108

Διάλειμμα: Μετά από κάθε δραστηριότητα δίνω 5 λεπτά χρόνο στους μαθητές για διάλειμμα και χαλάρωση και τους βάζω να ακούν την ίδια κλασική μουσική τις «4 εποχές» του Antonio Vivaldi διάρκειας 5 λεπτών και 1 δευτερολέπτου. Η κλασική μουσική θεωρείται ως ευεργετική για τους μαθητές με Νοητική Αναπηρία και η επιλεγθείσα μουσική προβάλλεται με εικόνες που σχετίζονται με τη φύση και με το μάθημα της Κηπουρικής.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=1z8jN80xZpg>

The screenshot shows the eClass platform interface. On the left is a dark sidebar with navigation options like 'Εγγραφή', 'Ηλεκτρονικό βιβλίο', 'Ημερολόγιο', 'Κουβεντούλα', 'Μηνύματα', 'Ομάδες Χρηστών', 'Πολυμέσα', 'Συζητήσεις', 'Συνδέσμοι', 'Τοίχος', 'Ανενεργά εργαλεία', and 'Διαχείριση μαθήματος'. The main content area is titled 'Ενότητα 1' and contains a section 'ΣΚΕΥΗ' with three items: 'Βίντεο: Φυτεύω βολβό τουλίπας σε γλάστρα', 'Επιλέγω το κατάλληλο σκεύη για να φυτέψω βολβό τουλίπας σε γλάστρα' (with a green highlight on 'Κάνε την άσκηση'), and '4 Εποχές του Vivaldi'. At the bottom, there is a dropdown menu for 'Ενότητες' set to 'Ενότητα 1' and a footer with 'Open eClass © 2003-2021 — Όροι Χρήσης'.

The screenshot shows a video player interface. The video title is 'Τέσσερις Εποχές - Antonio Vivaldi'. The video player has a play button in the center and a progress bar at the bottom showing '0:00 / 5:01'. Below the video player, there is a caption 'πολυμέσο 9 από 9' and '4 Εποχές του Vivaldi'. The background is a dark, textured pattern with some faint text and icons.

Link στην Ενότητα 1. Σκεύη για να το ακούσουν όποτε επιθυμούν, αλλά θα το βάζω σύγχρονα στο διάλειμμα στη WebEx:

<https://eClass.t4e.sch.gr/modules/units/?course=LAB1737&id=23108>

Φάση 4. Παρουσίαση β' μέρους των βημάτων για την υλοποίηση του έργου και ατομική επεξεργασία

Στη WebEx για περίπου 5 με 6 λεπτά διαμοιράζομαι με τους μαθητές το ppt «ΒΗΜΑΤΑ-ΦΥΤΕΥΩ ΒΟΛΒΟ ΤΟΥΛΙΠΑΣ ΣΕ ΓΛΑΣΤΡΑ» και αλληλεπιδρώ μαζί τους μετά από κάθε διαφάνεια για να ελέγχω ότι κατανοούν τις διαφάνειες.

Γεμίζω τη γλάστρα με
χώμα

Κάντε κλικ για να προσθέσετε σημειώσεις

Βάζω τη γλάστρα πάνω στο
πιατάκι

Κάντε κλικ για να προσθέσετε σημειώσεις

Κάνω μία λακκούβα στο κέντρο με το χέρι

Λακκούβα στο κέντρο

Κάντε κλικ για να προσθέσετε σημειώσεις

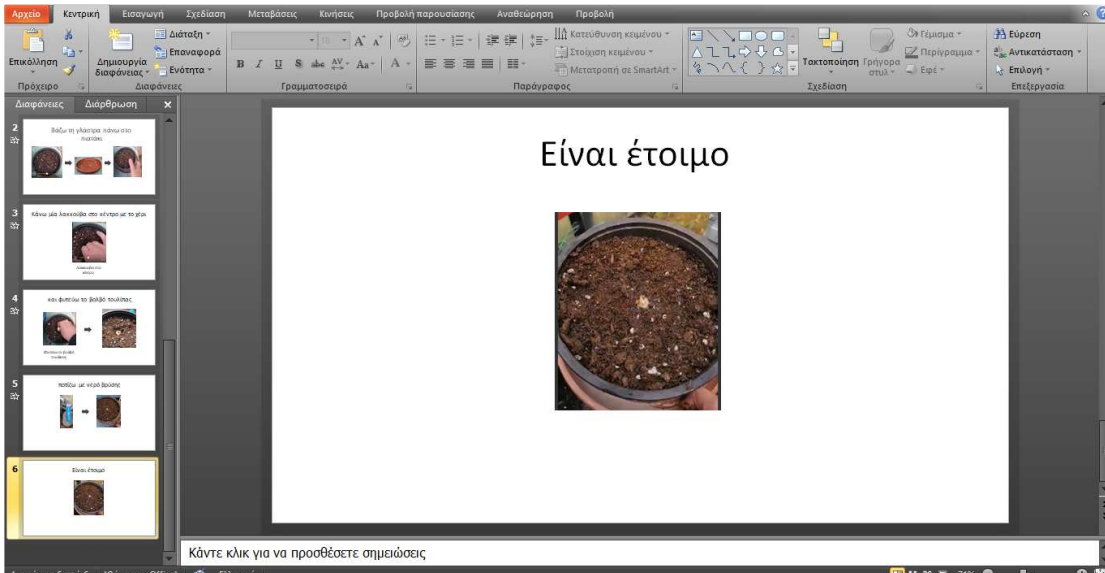
και φυτεύω το βολβό τουλίπας

Φυτεύω το βολβό τουλίπας

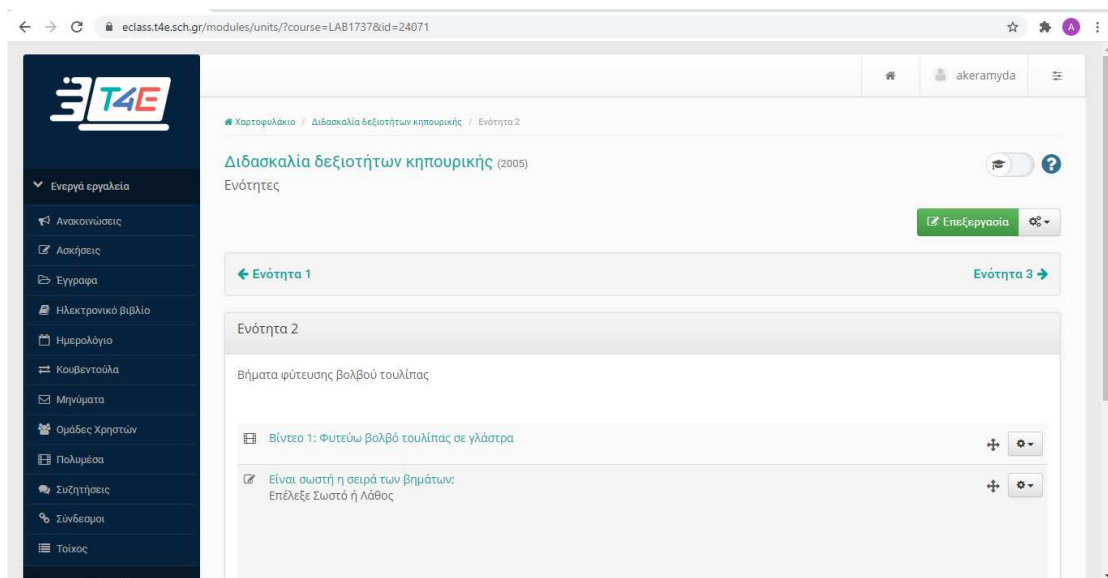
Κάντε κλικ για να προσθέσετε σημειώσεις

ποτίζω με νερό βρύσης

Κάντε κλικ για να προσθέσετε σημειώσεις

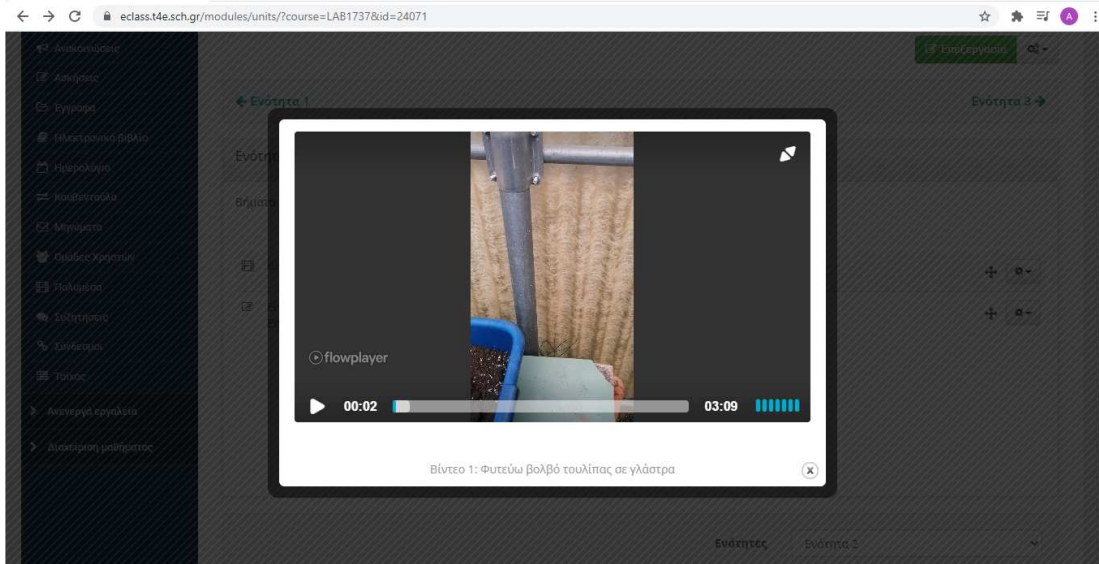


Έπειτα οι μαθητές μπαίνουν στην eClass στην Ενότητα 2:



Link: <https://eClass.t4e.sch.gr/modules/units/?course=LAB1737&id=24071>

Εκεί παρακολουθούν το βίντεο διάρκειας 3 λεπτών και λίγων δευτερολέπτων: «Βίντεο 1: Φυτεύω βολβό τουλίπας σε γλάστρα» που παρουσιάζει ακριβώς όλη την ίδια διαδικασία που παρουσιάστηκε στη σύγχρονη διδασκαλία με διαφάνειες.



Link: <https://eClass.t4e.sch.gr/modules/units/?course=LAB1737&id=24071>

Στη συνέχεια κάνουν στην eClass στην Ενότητα 2. την άσκηση «Είναι σωστή η σειρά των βημάτων;» με ερώτηση σωστού/ λάθους για τη σωστή επιλογή βημάτων φύτευσης βολβού τουλίπας σε γλάστρα διάρκειας 5 λεπτών.

Χαρτοφυλάκιο / Διδασκαλία δεξιότητων κηπουρικής / Ενότητα 2 / Είναι σωστή η σειρά των βημάτων;

Διδασκαλία δεξιότητων κηπουρικής (2005)

Είναι σωστή η σειρά των βημάτων;

Υπολειπόμενος χρόνος: 4:43

Επέλεξε Σωστό ή Λάθος

Ερώτηση 1 (Σωστό / Λάθος — 1 βαθμός)

Είναι σωστή η σειρά των βημάτων;

The image shows two screenshots of a web-based quiz interface. The top screenshot displays the question: "Είναι σωστή η σειρά των βημάτων:" (Is the sequence of steps correct?). Below the question are two video thumbnails. The first video shows a hand placing soil into a container, with the instruction "1. Βάζω τον βολβό" (I put the bulb). The second video shows a hand mixing soil, with the instruction "2. Κάνω λακούβα στο κέντρο" (I make a hole in the center). The bottom screenshot shows the next question: "2. Κάνω λακούβα στο κέντρο" (I make a hole in the center). Below the question is a video thumbnail showing a hand mixing soil. The instruction "3. Βάζω χώμα" (I put soil) is followed by two radio button options: "Σωστό" (Correct) and "Λάθος" (Wrong). At the bottom of the interface, there are two buttons: "Ακύρωση" (Cancel) and "Οριστική υποβολή" (Final submission). The footer of the interface reads "Open eClass © 2003-2021 — Όροι Χρήσης" (Terms of Use).

Link:


https://eClass.t4e.sch.gr/modules/units/view.php?course=LAB1737&res_type=exercise&exerciseld=17423&unit=24071

Όταν απαντήσουν το σωστό:


← → ↻ eclass.t4e.sch.gr/modules/units/view.php?course=LAB1737&eurlid=254062&res_type=exercise_results&unit=24071 ☆ ⚙️ 👤

Ερώτηση: 1 (Βαθμός: 1.00 / 1.00)
(Σωστό / Λάθος)

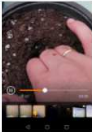
Είναι σωστή η σειρά των βημάτων:




1. Βάζω τον βολβό



← → ↻ eclass.t4e.sch.gr/modules/units/view.php?course=LAB1737&eurlid=254062&res_type=exercise_results&unit=24071 ☆ ⚙️ 👤



2. Κάνω λακούβα στο κέντρο



3. Βάζω χώμα

Απάντηση



Σωστό (λάθος)

← → ↻ eclass.t4e.sch.gr/modules/units/view.php?course=LAB1737&eurlid=254062&res_type=exercise_results&unit=24071 ☆ ⚙️ 👤

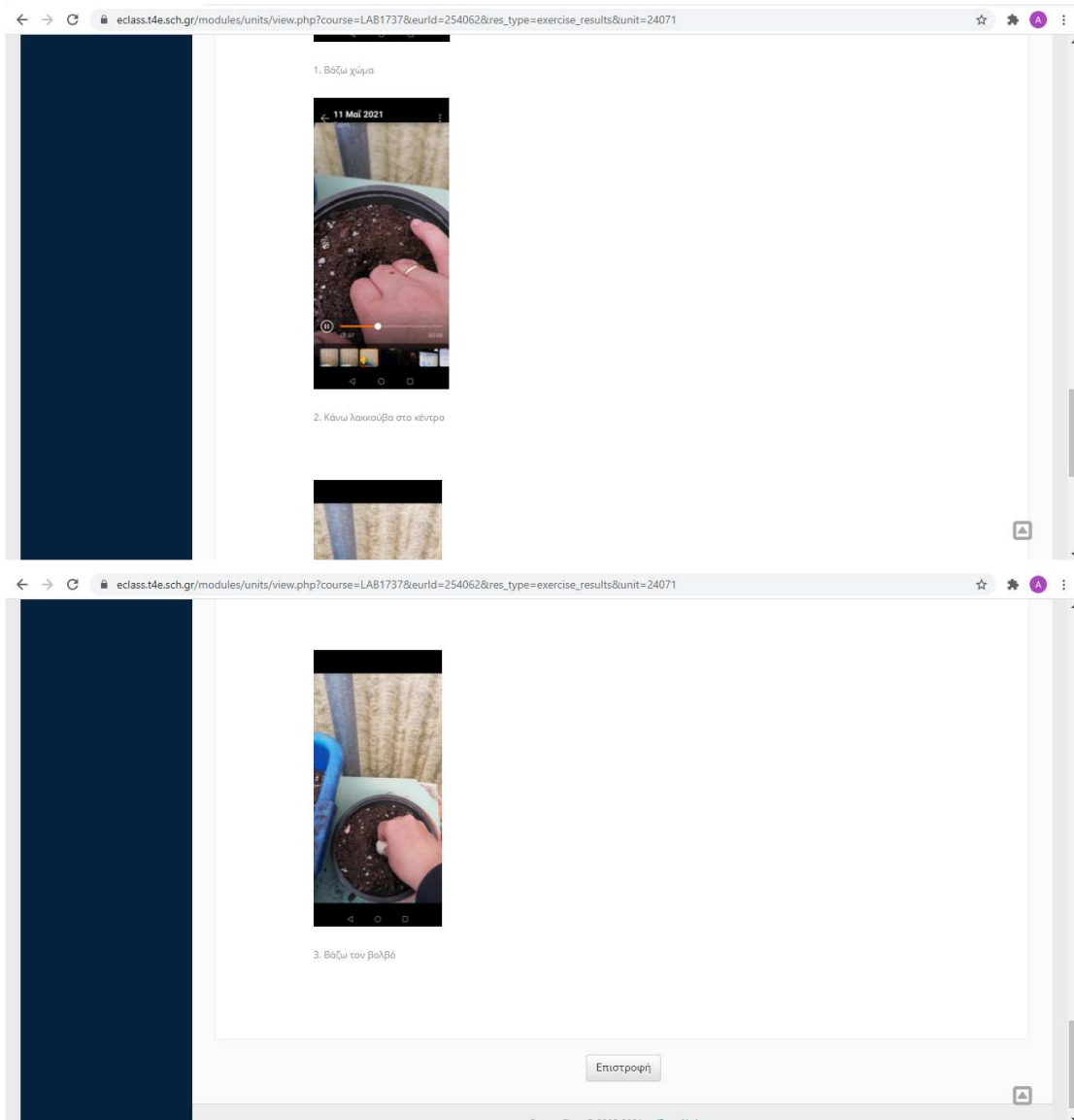
Απάντηση

Σωστό (λάθος)

Λάθος (σωστό)

1. Βάζω χώμα



Link:

https://eClass.t4e.sch.gr/modules/units/view.php?course=LAB1737&eurId=254077&res_type=exercise_results&unit=24071

Ο μαθητής είναι απαραίτητο να έχει την καθοδήγηση από τον γονέα/ ενήλικα για να εισέλθει στη Ενότητα 2 του μαθήματος Διδασκαλία δεξιοτήτων κηπουρικής στην eClass και να πραγματοποιήσει την ερώτηση σωστού/ λάθους.

Διάλειμμα: Μετά από κάθε δραστηριότητα δίνω 5 λεπτά χρόνο στους μαθητές για διάλειμμα και χαλάρωση και τους βάζω να ακούν την ίδια κλασική μουσική τις «4 εποχές» του Antonio Vivaldi διάρκειας 5 λεπτών και 1 δευτερολέπτου. Η κλασική μουσική θεωρείται ως ευεργετική για τους μαθητές με Νοητική Αναπηρία και η επιλεγθείσα μουσική προβάλλεται με εικόνες που σχετίζονται με τη φύση και με το μάθημα της Κηπουρικής.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=1z8jN80xZpg>

Ενότητα 1

ΣΚΕΥΗ

- Βίντεο: Φύτευση βολβό τουλίπας σε γλάστρα
- Επιλέγω το κατάλληλο σκεύη για να φυτέψω βολβό τουλίπας σε γλάστρα
Κάνε την άσκηση
- 4 Εποχές του Vivaldi

Ενότητες: Ενότητα 1

Open eClass © 2003-2021 — Όροι Χρήσης

Γενικά πολιτιστικά αρχεία

Ημερομηνία

11-05-2021

11-05-2021

11-05-2021

11-05-2021

11-05-2021

11-05-2021

11-05-2021

11-05-2021

23-05-2021

Τέσσερις Εποχές - Antonio Vivaldi

Watch later Share

0:00 / 5:01

YouTube

πολυμέσο 9 από 9

4 Εποχές του Vivaldi

Link στην Ενότητα 1. Σκεύη για να το ακούσουν όποτε επιθυμούν, αλλά θα το βάζω σύγχρονα στο διάλειμμα στη WebEx:

<https://eClass.t4e.sch.gr/modules/units/?course=LAB1737&id=23108>

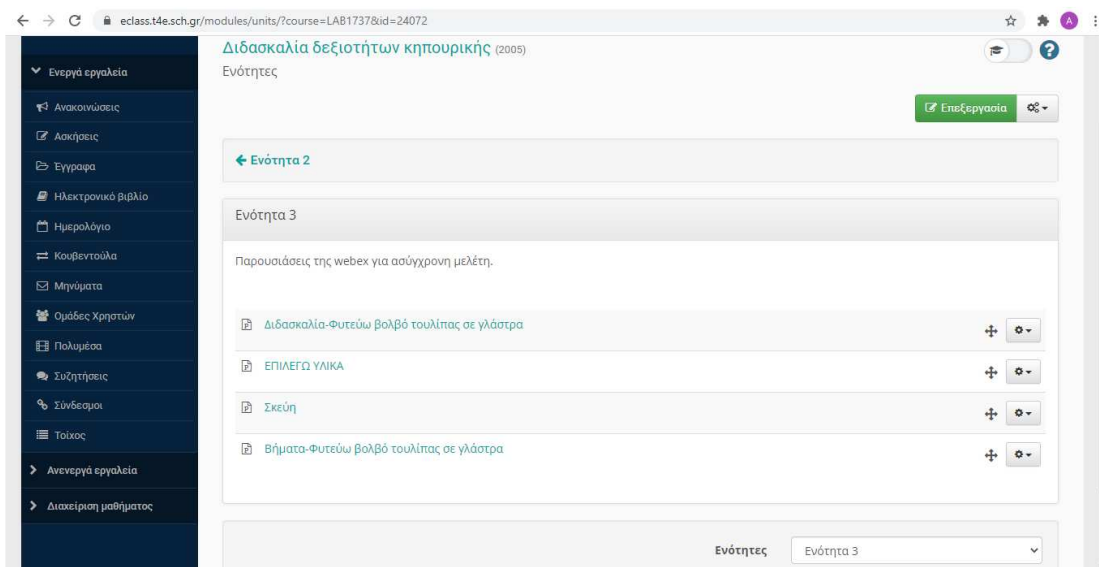
Φάση 5. Γενίκευση της γνώσης των μαθητών

Η φάση αυτή έχει συνολική διάρκεια 10 λεπτών. Τα πρώτα 5 λεπτά είναι επίδειξη της σύγχρονης δραστηριότητας, του βίντεο δηλαδή που θα κάνουν οι μαθητές και θα τους βιντεοσκοπούν οι γονείς τους/ κάποιος ενήλικας στην έκτη και τελευταία φάση. Η επίδειξη γίνεται από την καθηγήτρια που βιωματικά μπροστά στην οθόνη των μαθητών στη WebEx παρουσιάζει την όλη διαδικασία φύτευσης βολβού τουλίπας σε γλάστρα με τα υλικά και τα σκεύη που απαιτούνται και που θα κληθούν ομοίως να κάνουν οι μαθητές στην έκτη και τελευταία φάση του σεναρίου. Καθώς και πέντε λεπτά κουβεντούλα για τυχόν απορίες που έχουν οι μαθητές πάνω στη δραστηριότητα που θα κληθούν να κάνουν ή γενικότερα για όποια απορία έχουν.

Φάση 6. Αξιολόγηση κατάκτησης της δεξιότητας

Στην αξιολόγηση φυτεύουν ο καθένας από τους μαθητές από ένα βολβό τουλίπας σε γλάστρα και οι γονείς τους τους μαγνητοσκοπούν. Μετά τη λήξη του μαθήματος μου στέλνουν το βιντεάκι τους για να τους δώσω ανατροφοδότηση. Δίνεται ενδεικτικός χρόνος 20 λεπτών.

Όπως προαναφέρθηκε η Ενότητα 3 περιλαμβάνει όλα τα αρχεία-παρουσιάσεις για μελέτη από μέρους των μαθητών εάν το επιθυμούν σε μεταγενέστερο χρόνο μετά το πέρας φυσικά του μαθήματος.



Link: <https://eClass.t4e.sch.gr/modules/units/?course=LAB1737&id=24072>

Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης

Για ασύγχρονη διδασκαλία:

- Οι μαθητές μπορούν να εισέλθουν σε μεταγενέστερο χρόνο του τηλεμαθήματος-τηλεκπαίδευσης στην eClass και στην Ενότητα 3 του μαθήματος Διδασκαλία δεξιοτήτων κηπουρικής και να μελετήσουν τις παρουσιάσεις που έγιναν κατά τη διάρκεια της τηλεκπαίδευσης. Αυτά τα αρχεία μπορούν να αντικατασταθούν από αρχεία υπό μορφή word ή pdf με κείμενο και εικόνες, ώστε οι μαθητές να μπορέσουν να μελετήσουν ασύγχρονα το υλικό και να κάνουν τις διάφορες δραστηριότητες που καλούνται να ολοκληρώσουν ανά ενότητα του μαθήματος.
- Επίσης, μπορεί να αντιστραφεί η διαδικασία ώστε να μελετούν ασύγχρονα και να κάνουν τις δραστηριότητες (πολλαπλής επιλογής και σωστού λάθους) σύγχρονα στη WebEx και να τους δίνω εκεί τον χρόνο των 5 λεπτών ανά άσκηση.

Για τη σύγχρονη διδασκαλία:

- Η δεύτερη φάση που περιλαμβάνει σύγχρονη δραστηριότητα στη WebEx με διαμοιρασμό των μαθητών σε ομάδες για την εκτέλεση της σύγχρονης δραστηριότητας επιλογής υλικών, μπορεί να αντικατασταθεί από ασύγχρονη δραστηριότητα. Οι μαθητές δηλαδή να εισέλθουν στην eClass στην ενότητα 3 του μαθήματος και να επιλέξουν το ppt: επιλέγω υλικά και εκεί

να δουν την εικόνα με τα διάφορα υλικά και να πουν στη συνέχεια στην ολομέλεια (σύγχρονα) τις επιλογές τους προφορικά για το ποια είναι τα σωστά υλικά για τη φύτευση βολβού τουλίπας σε γλάστρα.

Για την επίδειξη της άσκησης στην 5^η φάση και την κουβεντούλα:

- Στην 5^η φάση θα μπορούσε να γίνει η δημιουργία ηλεκτρονικού βιβλίου και εκεί να ανέβουν δύο αξιόλογα βίντεο για φύτευση βολβού τουλίπας σε γλάστρα από το youtube διάρκειας 5 λεπτών το ένα και 3 λεπτών το άλλο, ώστε οι μαθητές να τα δουν ασύγχρονα και έπειτα να κάνουν τη δραστηριότητα στην 6^η φάση (της βιντεοσκόπησης φύτευσης βολβού τουλίπας σε γλάστρα από τους μαθητές). Αντί για την επίδειξη της άσκησης από την καθηγήτρια και στη συνέχεια κουβεντούλα.

Για το διάλειμμα:

- Μπορεί να γίνει χρήση του ξυπνητηριού για τη χρονική διάρκεια των 5 λεπτών και να δείχνω στους μαθητές την ίδια σταθερή εικόνα.

Συνεργασία με γονείς

1. Υπενθυμίζω στους γονείς με ηλεκτρονικό μήνυμα στον τοίχο την ημέρα και την ώρα του τηλεμαθήματος και το έργο που θα υλοποιήσουμε.
2. Στέλνω ηλεκτρονικό μήνυμα στους γονείς και τους γνωστοποιώ τα υλικά και τα σκεύη ή οτιδήποτε άλλο υλικό θα χρειαστεί να έχουν προετοιμάσει οι μαθητές για το τηλεμάθημα.
3. Ανακοινώνω στους γονείς τον τρόπο με τον οποίο επιθυμώ να καθοδηγούν τα παιδιά τους στις διάφορες δραστηριότητες και πώς να τα επιβραβεύουν.
4. Εξηγώ στους γονείς ότι είναι πολύ θετικό να έχουν τα παιδιά ένα σταθερό καθημερινό πρόγραμμα φαγητού, προετοιμασίας, ξυπνήματος κτλ. το οποίο είναι αναγκαίο να το ακολουθούν τα παιδιά τους.
5. Ανεβάζω στο μάθημα στην eClasstis καθημερινές οπτικοποιημένες δραστηριότητες που χρειάζεται να κάνουν οι μαθητές στο σπίτι και ενημερώνω τους γονείς με ηλεκτρονικό μήνυμα.

4.4. Διδακτικό σενάριο «Εργαστήριο κηπουρικής» για τη διδασκαλία του μαθήματος Γεωπονίας, Τροφίμων & Περιβάλλοντος σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο ΕΕΕΕΚ

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Λιναρδοπούλου Μαρία** (Εκπαιδευτικός Φυσικού Περιβάλλοντος, ΠΕ88.05)
Επιμορφώτρια: Κατσανδρή Αικατερίνη

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: ΕΕΕΕΚ, Νοητική Αναπηρία, Κηπουρική, E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (ΕΕΕΕΚ)

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Γεωπονίας, Τροφίμων & Περιβάλλοντος/ Εργαστήριο Κηπουρικής/
Τα μέρη του φυτού

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Ο μαθητής/τρια να είναι σε θέση να:

1. Διακρίνει τη θέση του κάθε μέρους του φυτού σε σχέση με το έδαφος
2. Αναγνωρίζει τα βασικά μέρη του φυτού.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Κατοχή Η/Υ με κάμερα, ηχεία και ποντίκι, εξοικείωση με τα εξ' αποστάσεως περιβάλλοντα μάθησης, εγκαταστημένη εφαρμογή της WebEx, πιστοποιημένοι χρήστες με λογαριασμό του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου (@sch.gr.), αίτημα αποδοχής των μελών για τη συμμετοχή στην ιδιωτική Κυψέλη του μαθήματος/υπεύθυνου εκπαιδευτικού, η παρουσία και η βοήθεια του γονέα ή κηδεμόνα.

Χρόνος υλοποίησης: 60' λεπτά.

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το εκπαιδευτικό σενάριο απευθύνεται σε μαθητές με Νοητική Αναπηρία που παρακολουθούν το εργαστήριο της Κηπουρικής σε ΕΕΕΕΚ. Υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης (WebEx) και ασύγχρονης (e-me) εργασίας. Οι μαθητές και οι μαθήτριες συμμετέχουν με τη βοήθεια του γονέα ή του κηδεμόνα του. Όλες οι φάσεις υποστηρίζονται από την σύγχρονη διδασκαλία ώστε να υπάρχει συνεχή επικοινωνία, παρότρυνση, επιβράβευση και ανατροφοδότηση στους μαθητές από τον εκπαιδευτικό. Γίνετε χρήση εκπαιδευτικών εργαλείων από το e-me content και χρήση του «Τοίχου» της e-me.

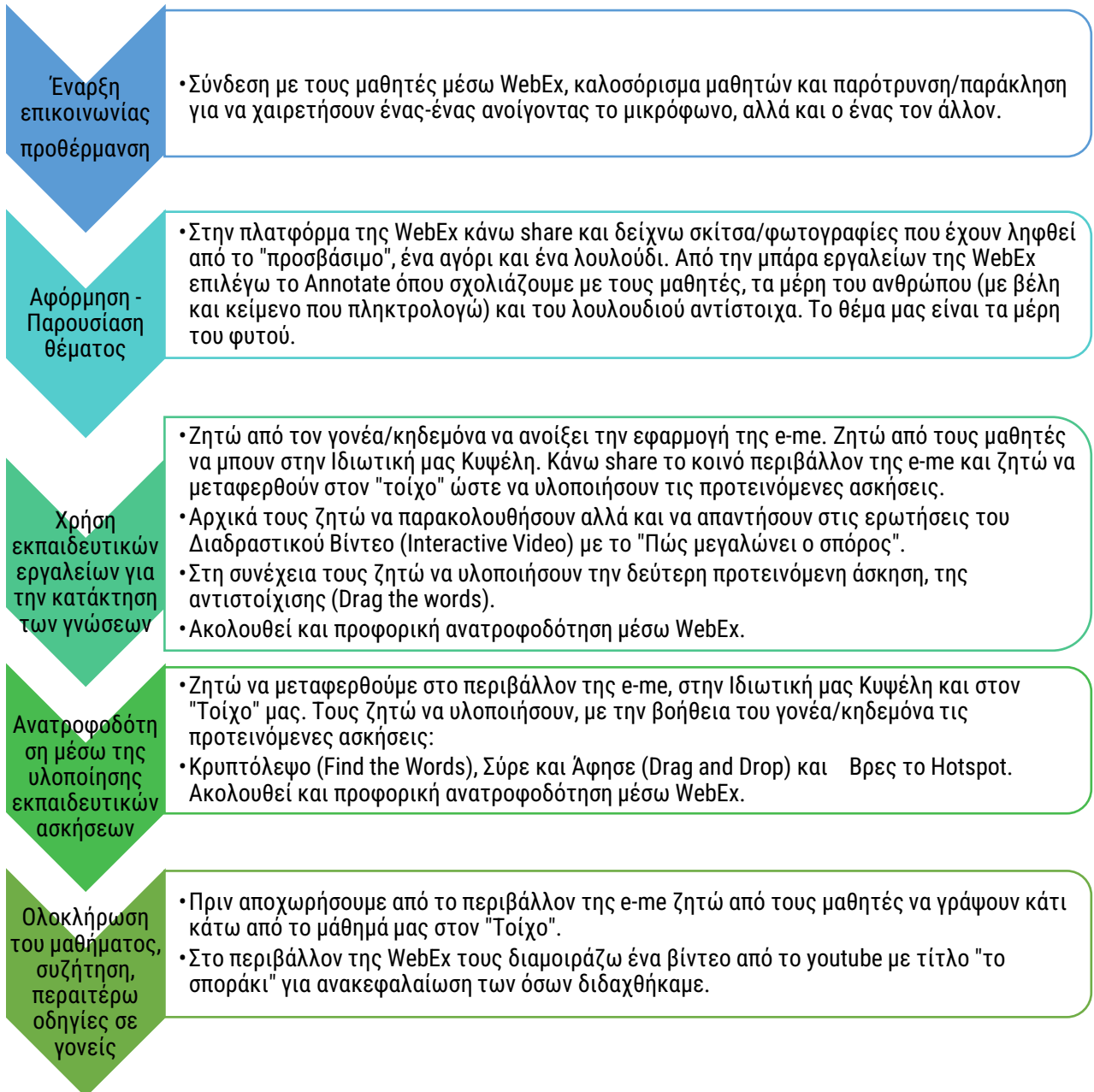
Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Από τη e-me content: Διαδραστικό βίντεο (Interactive Video), Σύρε και Άφησε τις Λέξεις (Drag the Words), Κρυπτόλεψο (Find the Words), Σύρε και Άφησε (Drag and Drop), Βρες το Hotspot, ο «Τοίχος» της e-me.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

Σύγχρονης διδασκαλίας: WebEx

Ασύγχρονης διδασκαλίας: e-me

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το εκπαιδευτικό σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης η οποία ανατίθεται στους μαθητές και εκπονείται μέσω της WebEx και της e-me. Οι μαθητές και οι μαθήτριες συμμετέχουν με τη βοήθεια γονέα ή κηδεμόνα καθώς πρόκειται για μαθητές με Νοητική Υστέρηση (ΝΥ) σοβαρής και βαριάς μορφής. Σε όλες τις φάση συνυπάρχει η σύγχρονη διδασκαλία μέσω της WebEx, ώστε να εξασφαλίζεται η συμμετοχή των παιδιών, η μεταξύ τους επικοινωνία και η βλεματική επαφή μαθητών/εκπαιδευτικού. Επίσης, για να δίνονται διευκρινήσεις, επιβραβεύσεις και ανατροφοδοτήσεις όποτε κρίνεται απαραίτητο ή ζητηθεί. Υπάρχει η δυνατότητα, ανάλογα με το επίπεδο ανταπόκρισης των μαθητών, το σενάριο να υλοποιηθεί σε διαφορετικό χρόνο.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Εργαλεία e-me:

- e-me CONTENT: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ
 1. Διαδραστικό Βίντεο (Interactive Video): Χρησιμοποίηση ενός βίντεο για τον σπόρο, αναρτημένο στο Διαδίκτυο και εισαγωγή σε αυτό ερωτήσεων, σε τρεις διαφορετικές χρονικές στιγμές, προκειμένου να εμπλουτιστεί και να αποκτήσει διαδραστική μορφή. Βαθμολόγηση, ανατροφοδότηση μέσα από το εργαλείο.
 2. Κρυπτόλεξο (Find the Words): Χρησιμοποίηση ενός κρυπτόλεξου με τα βασικά μέρη του φυτού που θα πρέπει να βρουν οι μαθητές/τριες και δυνατότητα επανάληψης με διαφορετική, κάθε φορά, θέση των λέξεων. Βαθμολόγηση, ανατροφοδότηση μέσα από το εργαλείο.
 3. Σύρε και Άφησε τις Λέξεις (Drag the Words): Εφαρμογή δημιουργίας άσκησης Σύρε και Άφησε τις λέξεις στο σωστό σημείο. Άσκηση αντιστοίχισης όπου οι μαθητές/τριές θα πρέπει να σύρουν και να εναποθέσουν λέξεις (μέρη του φυτού) στο σωστό σημείο μέσα σε ένα κείμενο. Δυνατότητα ελέγχου και επανάληψης άσκησης μέσα από το εργαλείο.
 4. Σύρε και Άφησε (Drag and Drop): Εφαρμογή δημιουργίας άσκησης μεταφοράς και απόθεσης με εικόνες. Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να μεταφέρουν και να εναποθέσουν λέξεις στην αντίστοιχη εικόνα. Βαθμολόγηση και ανατροφοδότηση μέσα από το εργαλείο.
 5. Βρες το Hotspot (Find the Hotspot): Οι μαθητές/τριες πρέπει να βρουν την κατάλληλη θέση που στην εικόνα, που αντιστοιχεί στο ερώτημα. Λαμβάνουν σχόλια για το αν ήταν σωστή ή εσφαλμένη η επιλογή τους σύμφωνα με την περιγραφή της εργασίας.
- Ο Τοίχος της e-me ως εργαλείο ανατροφοδότησης και επιβράβευσης της προσπάθειας.

Σύνδεσμοι: Ανάρτηση χρήσιμου εξωτερικού συνδέσμου για την ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης (βίντεο youtube).

Πολυμέσα: Ανάρτηση αρχείων εικόνων για αξιοποίηση στη διδασκαλία, ανάρτηση αρχείων βίντεο για εμπέδωση των δεξιοτήτων και ανάρτηση αρχείων ήχου για παροχή οδηγιών (σκίτσα φωτογραφιών από το «προσβάσιμο» του ΙΕΠ).

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας (Ενδεικτικός χρόνος: 5')	1.Χαιρετισμός, Εξασφάλιση προσοχής	Συνδέομαι με τους μαθητές μέσω WebEx, τους καλωσορίζω και τους ζητώ, αφού τους ανοίξω το μικρόφωνο, να χαιρετήσουν ένας-ένας, αλλά και ο ένας τον άλλον.	Σύγχρονη πλατφόρμα WebEx
Φάση 2. Αφόρμηση - Παρουσίαση θέματος (Ενδεικτικός χρόνος:10')	2.Σύγχρονη διδασκαλία	Στην πλατφόρμα της WebEx κάνω share και δείχνω σκίτσα/φωτογραφίες που έχουν ληφθεί από το "προσβάσιμο" του ΙΕΠ , ένα αγόρι και ένα λουλούδι. Από την μπάρα εργαλείων της WebEx επιλέγω το Annotate όπου σχολιάζουμε με τους μαθητές, τα μέρη του ανθρώπου (με βέλη και κείμενο που πληκτρολογώ) και του λουλουδιού αντίστοιχα. Το θέμα μας είναι τα μέρη του φυτού.	WebEx Έγχρωμα σκίτσα από το «Προσβάσιμο» του ΙΕΠ > Αναζήτηση Εικόνων, Σκίτσων και Εικονογραμμάτων (iep.edu.gr)
Φάση 3. Χρήση εκπαιδευτικών εργαλείων για την κατάκτηση των γνώσεων (Ενδεικτικός χρόνος:15')	3.Ασύγχρονη δραστηριότητα στην e-me: Διαδραστικό Βίντεο (Interactive Video) με το "Πώς μεγαλώνει ο σπόρος". 4.Ασύγχρονη δραστηριότητα στην e-me: Άσκηση αντιστοίχισης (Drag the words). 5.Ανατροφοδότηση σε σύγχρονο περιβάλλον WebEx	Ζητώ από τον γονέα/κηδεμόνα να ανοίξει την εφαρμογή της e-me. Ζητώ από τους μαθητές να μπου στην Ιδιωτική μας Κυψέλη. Κάνω share το κοινό περιβάλλον της e-me και ζητώ να μεταφερθούν στον "τοίχο" ώστε να υλοποιήσουν τις προτεινόμενες ασκήσεις. Αρχικά τους ζητώ να παρακολουθήσουν αλλά και να απαντήσουν στις ερωτήσεις του Διαδραστικού Βίντεο (Interactive Video) με το "Πώς μεγαλώνει ο σπόρος".	Εργαλείο e-me content, Διαδραστικό βίντεο (Interactive Video). https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=990988 Εργαλείο e-me content Σύρε και Άφησε τις Λέξεις (Drag the Words). https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=991382

		<p>Στη συνέχεια τους ζητώ να υλοποιήσουν την δεύτερη προτεινόμενη άσκηση, της αντιστοίχισης (Drag the words).</p> <p>Ακολουθεί και προφορική ανατροφοδότηση μέσω WebEx.</p> <p>Ακολουθεί διάλειμμα</p>	
<p>Φάση 4. Ανατροφοδότηση μέσω της υλοποίησης εκπαιδευτικών ασκήσεων</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος:15')</p>	<p>6.Ασύγχρονη δραστηριότητα στην e-me: Κρυπτόλεφο (Find the Words).</p> <p>7.Ασύγχρονη δραστηριότητα στην e-me: Σύρε και Άφησε (Drag and Drop).</p> <p>8.Ασύγχρονη δραστηριότητα στην e-me: Βρες το Hotspot</p> <p>9.Ανατροφοδότηση σε σύγχρονο περιβάλλον WebEx</p>	<p>Μετά το διάλειμμα ζητώ να μεταφερθούμε στο περιβάλλον της e-me, στην Ιδιωτική μας Κυψέλη και στον "Τοίχο" μας. Τους ζητώ να υλοποιήσουν, με την βοήθεια του γονέα/κηδεμόνα τις προτεινόμενες ασκήσεις: Κρυπτόλεφο (Find the Words), Σύρε και Άφησε (Drag and Drop) και Βρες το Hotspot. Ακολουθεί και προφορική ανατροφοδότηση μέσω WebEx.</p>	<p>Εργαλείο e-me content, Κρυπτόλεφο (Find the Words). https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=991212</p> <p>Εργαλείο e-me content, Σύρε και Άφησε (Drag and Drop). https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=991701</p> <p>Εργαλείο e-me content, Βρες το Hotspot. https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=991881</p>
<p>Φάση 5. Κλείσιμο του μαθήματος, οδηγίες σε γονείς</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος: 15')</p>	<p>10.Ασύγχρονη δραστηριότητα στην e-me: Αλληλεπίδραση στον «Τοίχο» της e-me</p> <p>11.Σύγχρονο περιβάλλον WebEx.</p>	<p>Πριν αποχωρήσουμε από το περιβάλλον της e-me ζητώ από τους μαθητές να γράψουν κάτι κάτω από το μάθημά μας στον "Τοίχο".</p> <p>Στο περιβάλλον της WebEx τους διαμοιράζω ένα βίντεο από το youtube με τίτλο "το σποράκι" για ανακεφαλαίωση των όσων διδαχθήκαμε.</p>	<p>WebEx Πολυμέσα: «Το σποράκι» https://www.youtube.com/watch?v=1Y0NhbEISOk</p>

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Έναρξη επικοινωνίας.

Στέλνω στους γονείς αναλυτικά τα βήματα (με e-mail ή googles forms εάν έχουν gmail) και τι θα χρειαστώ από αυτούς. Εξηγώ πώς θα δουλέψουμε.

Συνδέομαι με τους μαθητές μέσω WebEx, τους καλωσορίζω και τους ζητώ, ανοίγοντας τα μικρόφωνα, να χαιρετήσουν ένας-ένας, αλλά και ο ένας τον άλλον.

Φάση 2: Αφόρμηση - Παρουσίαση θέματος

Στην πλατφόρμα της WebEx κάνω share και δείχνω σκίτσα/φωτογραφίες που έχουν ληφθεί από το "προσβάσιμο" του ΙΕΠ, [>Αναζήτηση Εικόνων, Σκίτσων και Εικονογραμμάτων \(iep.edu.gr\)](http://iep.edu.gr) , ένα αγόρι και ένα λουλούδι. Από την μπάρα εργαλείων της WebEx επιλέγω το Annotate όπου σχολιάζουμε με τους μαθητές, τα μέρη του ανθρώπου (με βέλη και κείμενο που πληκτρολογώ) και του λουλουδιού αντίστοιχα. Το θέμα μας είναι τα μέρη του φυτού.

Φάση 3. Χρήση εκπαιδευτικών εργαλείων για την κατάκτηση των γνώσεων

Ζητώ από τον γονέα/κηδεμόνα να ανοίξει την εφαρμογή της e-me. Ζητώ από τους μαθητές να μπουν στην Ιδιωτική μας Κυψέλη. Κάνω share το κοινό περιβάλλον της e-me και ζητώ να μεταφερθούν στον "τοίχο" ώστε να υλοποιήσουν τις προτεινόμενες ασκήσεις.

Αρχικά τους ζητώ να παρακολουθήσουν αλλά και να απαντήσουν στις ερωτήσεις του Διαδραστικού Βίντεο (Interactive Video) με το "Πώς μεγαλώνει ο σπόρος" https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=990988.

Στη συνέχεια τους ζητώ να υλοποιήσουν την δεύτερη προτεινόμενη άσκηση, της αντιστοίχισης (Drag the words) https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=991382.

Ακολουθεί και προφορική ανατροφοδότηση μέσω WebEx.

Ακολουθεί διάλειμμα

Φάση 4. Ανατροφοδότηση μέσω της υλοποίησης εκπαιδευτικών ασκήσεων Μετά το διάλειμμα ζητώ να μεταφερθούμε στο περιβάλλον της e-me, στην Ιδιωτική μας Κυψέλη και στον "Τοίχο" μας. Τους ζητώ να υλοποιήσουν, με την βοήθεια του γονέα/κηδεμόνα τις προτεινόμενες ασκήσεις:

Κρυπτόλεψο (Find the Words) https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=991212, όπου οι μαθητές καλούνται να εντοπίσουν τα τέσσερα βασικά μέρη του φυτού.

Σύρε και Άφησε (Drag and Drop) https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=991701 όπου οι μαθητές καλούνται να σύρουν τις λέξεις στην κατάλληλη θέση μέσα στην πρόταση και

Βρες το Hotspot https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=991881 όπου οι μαθητές καλούνται να σύρουν τις λέξεις στο κατάλληλο εικονίδιο.

Ακολουθεί και προφορική ανατροφοδότηση μέσω WebEx.

Φάση 5. Κλείσιμο του μαθήματος, οδηγίες σε γονείς Πριν αποχωρήσουμε από το περιβάλλον της e-me ζητώ από τους μαθητές να γράψουν κάτι κάτω από το μάθημά μας στον "Τοίχο" ώστε να ενισχυθεί η επικοινωνία με τους συμμαθητές και η αλληλεπίδραση. Στο περιβάλλον της WebEx τους διαμοιράζω ένα βίντεο από το youtube με τίτλο "το σποράκι" <https://www.youtube.com/watch?v=1Y0NhbEISOk>

για ανακεφαλαίωση και εμπέδωση των όσων είπαμε. Το περιεχόμενο του βίντεο αποτελεί και εισαγωγή για την επόμενη συνάντησή μας.

4.5. Διδακτικό σενάριο «Μαθαίνω να κυκλοφορώ» για τη διδασκαλία δεξιοτήτων Κυκλοφοριακής Αγωγής σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο ΕΕΕΕΚ

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Λιμνιάτη Αικατερίνη** (Κοινωνική Λειτουργός, ΠΕ30)

Επιμορφώτρια: Ρήγα Ασημίνα

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: ΕΕΕΕΚ, Νοητική Αναπηρία, Κυκλοφοριακή Αγωγή, E-me, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη : Ειδικό Εργαστήριο Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Ε.Ε.Ε.Ε.Κ.)

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Κατάρτιση Δεξιοτήτων ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Ο γενικός στόχος της θεματικής ενότητας κυκλοφοριακής αγωγής για έφηβους με οριακή και μέτρια Νοητική Αναπηρία είναι η *ημι-αυτόνομη ή αυτόνομη παρουσία στο δρόμο*. Για να επιτευχθεί ο παραπάνω διδακτικός στόχος εστιάζει στοχευμένα στους ακόλουθους άξονες:

- Ο έφηβος ως πεζός

Οι επιμέρους στόχοι είναι:

1. Ο προσανατολισμός στο χώρο (διάκριση: μπροστά – πίσω – δεξιά – αριστερά).
2. Η αναγνώριση των βασικών σημάτων σημάτων: ΣΤΟΠ, απαγορευτικό, διάβαση πεζών.
3. Η αναγνώριση και η λειτουργική χρήση των σηματοδοτών και των διαβάσεων.
4. Η ανάπτυξη της κινητικότητας.
5. Η ανάπτυξη κυκλοφοριακής συνείδησης.
6. Η κοινωνική προσαρμογή των παιδιών στο περιβάλλον.
7. Η κοινωνικοποίηση και η ανάπτυξη διαπροσωπικών σχέσεων.
8. Η ενίσχυση της αυτοπεποίθησης.
9. Η ανάπτυξη του προφορικού λόγου.

Προ απαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

1. τα μέσα μεταφοράς
2. τον υπολογιστή και την χρήση του
3. να έχουν δει τα σήματα ΚΟΚ που υπάρχουν στο δρόμο
4. να γνωρίζουν τα σχήματα
5. να αναγνωρίζουν τα χρώματα
6. να έχουν κατακτήσει την βασική αναγνωστική διαδικασία

Χρόνος υλοποίησης: Ο χρόνος υλοποίησης θα είναι 2 διδακτικές ώρες (25 λεπτών)


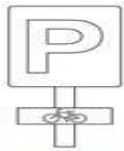






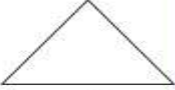

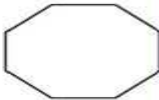

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο διέπεται από βασικές παιδαγωγικές και με τη βοήθεια σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας θα οδηγήσει τους εκπαιδευόμενους ώστε να ανακαλύψουν, διαχειριστούν και επεξεργαστούν τις πληροφορίες μετατρέποντας τες σε γνώση. Στόχος του είναι τα άτομα να μην αποτελούν παθητικό δέκτη γνώσης. Το σενάριο θα έχει διάρκεια 2 διδακτικές ώρες διάρκειας 25 λεπτών λόγω των ιδιομορφιών της ομάδας στην οποία απευθύνεται. Το σενάριο θα

διαπραγματεύεται το πως κινούμαστε ως πεζοί και ως επιβάτες. Θα γίνει προσπάθεια μέσα από την ασύγχρονη και σύγχρονη διδασκαλία και μέσω ασκήσεων όπως quiz, ασκήσεις λέξεων αλλά και εντύπου υλικού να κατακτηθεί η γνώση που σχετίζεται με την κυκλοφοριακή αγωγή.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών:

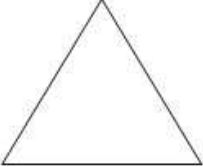
- Ασκήσεις λέξεων
- Quiz
- Εντυπο υλικό
- Βίντεο

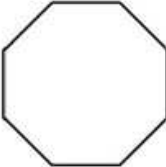
Φύλλα εργασίας

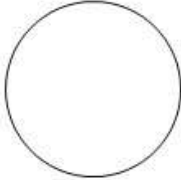
<p>ΟΝΟΜΑ: _____ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: _____</p> <p>ΧΡΩΜΑΤΙΣΕ ΤΑ ΣΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>ΣΤΟΠ</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>ΠΑΡΚΙΝΓΚ ΓΙΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΣΤΡΟΦΗ</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ ΤΑ ΦΟΡΤΗΓΑ</p> </div> </div>	<p>ΟΝΟΜΑ: _____ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: _____</p> <p>ΕΠΙΣΕ ΤΟ ΚΑΘΕ ΣΗΜΑ ΜΕ ΤΟ ΑΝΑΛΟΓΟ ΣΧΗΜΑ.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">     </div> <div style="width: 45%;">     </div> </div>
---	---

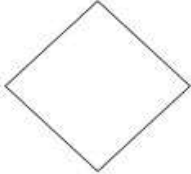
ΟΝΟΜΑ: _____ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: _____

ΣΧΗΜΑΤΙΣΕ ΟΠΟΙΟ ΣΗΜΑ ΘΕΛΕΙΣ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΣΧΗΜΑ.









Όνομα :

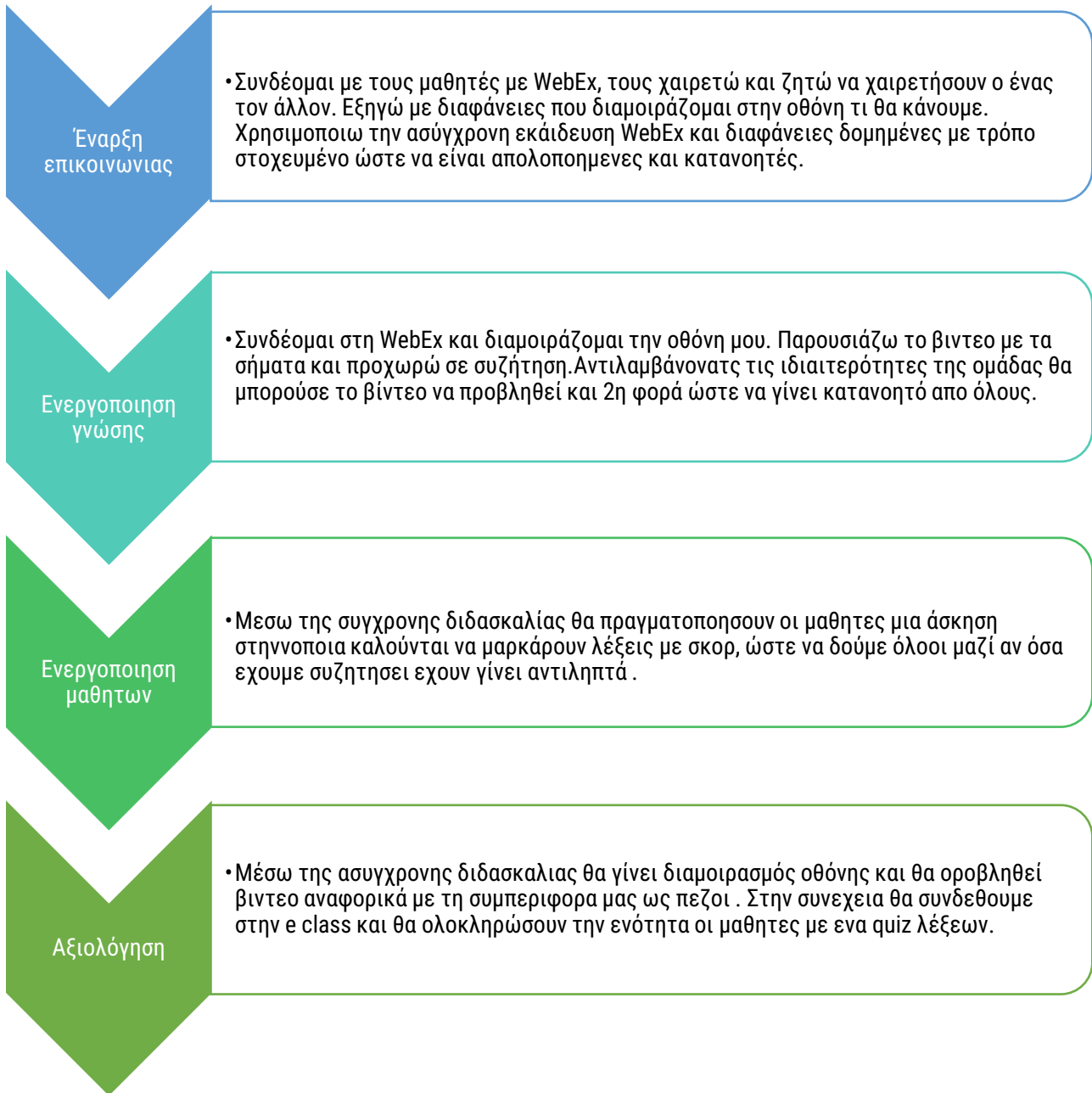
Ημερομηνία :

Πίνακας διπλής εισόδου για τα σήματα της τροχαίας : Τι σχήμα έχουν τα σήματα της τροχαίας ; Σημείωσε με ένα Χ το σωστό τετραγωνάκι . (ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ - ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ)

ZHSI ANGI - <http://dreamkindergarten.blogspot.gr/>

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο θα υλοποιηθεί με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας μέσω της πλατφόρμας WebEx και e class αντίστοιχα. Ο χρόνος υλοποίησης του σεναρίου θα καταλαμβάνει 2 διδακτικές ώρες των 25 λεπτών η καθεμία. Το συγκεκριμένο σενάριο θα προϋποθέτει την γνώση χρήσης υπολογιστών λόγω της μορφής διδασκαλίας μέσω των δυο πλατφορμών. Επίσης γνώσεις σχημάτων, χρωμάτων και ανάγνωσης όπου κρίνεται απαραίτητο. Δημιουργήθηκαν ενότητες μέσω των οποίων αναρτηθήκαν και οι σύνδεσμοι ώστε να υπάρχει άμεση πρόσβαση των εφήβων στις ασκήσεις και στις προβολές των ανάλογων βίντεο.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Πλατφόρμα WebEx - σύγχρονη διδασκαλία

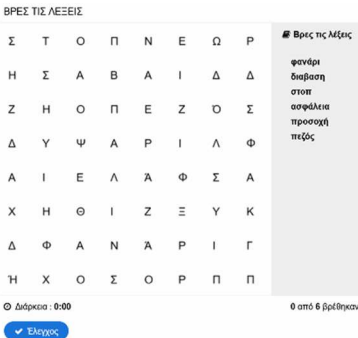
- Διαμοιρασμός οθόνης
- Chat

Πλατφόρμα e class – ασύγχρονη διδασκαλία

Ενεργά Εργαλεία

- Ενότητες : Τα σήματα, Διάβαση, Συμπεριφορά ως πεζοί.
- Συζητήσεις
- Μηνύματα (επικοινωνία)
- Ασκήσεις (εκτύπωση εργασιών)
- Σύνδεσμοι προβολής βίντεο και ασκήσεων προς εξάσκηση)

Άτυπα χρήση της πλατφόρμας **e-me** καθώς χρησιμοποιήθηκε για την κατασκευή των ασκήσεων και του quiz

<p>Φάση 4. Ατομικές ασκήσεις(15') Αξιολόγηση ενότητας</p>	<p>Ασύγχρονη δραστηριότητα</p>	<p>Προβολή βίντεο από την εκπαιδευτική τηλεόραση: https://edutv.minedu.gov.gr/index.php/kikloforiak-agogi/rezos-p Συζήτηση Quiz λέξεων (δημιουργία μέσω του e-me content) (δημιουργήθηκε μέσω του e-me)</p> 	<p>Εργαλείο eClass Πολυμέσα</p>

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Ιαθαινω να κυκλοφορώ....
ΚΑΤΕΡΙΝΗ ΛΙΜΝΙΑΤΗ

Περιγραφή

Κυκλοφοριακά αζακά



Πληροφορίες +


Ενότητες ? +

Τα σήματα + ⚙

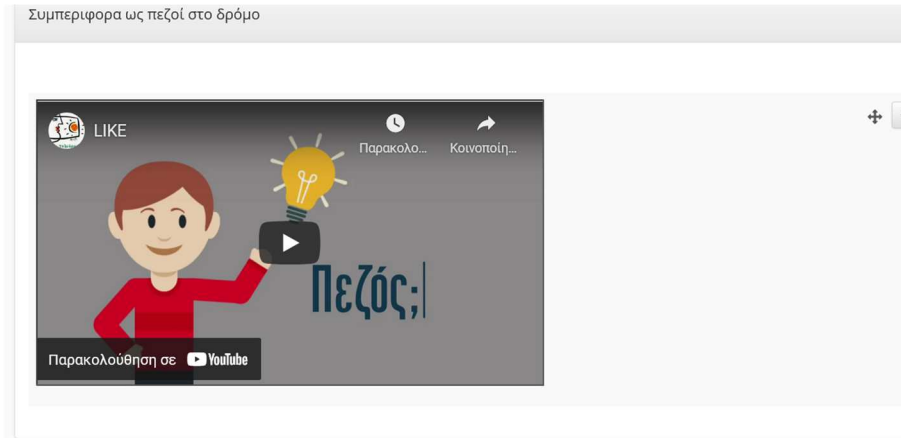
Διάβαση + ⚙

Συμπεριφορά ως πεζοί στο δρόμο + ⚙

Τα σήματα



Κάποιες φορές δεν είναι και τόσο ευκολο να κυκλοφορούμε



4.6. Διδακτικό σενάριο «Εύρεση τοποθεσίας μέσω Google Maps» για τη διδασκαλία δεξιοτήτων Αυτόνομης Διαβίωσης στα πλαίσια του μαθήματος της Πληροφορικής σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο ΕΕΕΕΚ

Συγγραφέας/Συντάκτης: **Χαλκίδης Γεώργιος** (Εκπαιδευτικός Πληροφορικής, ΠΕ86)

Επιμορφώτρια: Συριοπούλου Χριστίνα

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: ΕΕΕΕΚ, Νοητική Αναπηρία, Αυτόνομη Διαβίωση, Πληροφορική, E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Ειδικό Εργαστήριο Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΕΕΕΕΚ) – Μάθημα σε τμήμα που απαρτίζεται από δύο άτομα (Στο μάθημα Πληροφορικής το τμήμα που διδάχθηκε το Google Maps είναι το τμήμα της Μαγειρικής μιας και στο ΕΕΕΕΚ έχουμε και είμαστε χωρισμένοι σε εργαστήρια και όχι τάξεις)

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Εξοικείωση με χάρτες (Google Maps)/Εύρεση τοποθεσίας – Αυτόνομη Διαβίωση

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Κατάκτηση βασικών δεξιοτήτων εύρεσης διευθύνσεων ή σημείων ενδιαφέροντος του.

1. Ειδικότερα οι μαθητές να είναι σε θέση να προσανατολίζονται σχετικά με τη θέση τους στο χώρο
2. Να κατανοούν την έννοια του χάρτη και να αναγνωρίζουν πόλεις ή σημεία ενδιαφέροντος.
3. Να χρησιμοποιούν όσο δύναται την εφαρμογή Google Maps για εύρεση μαγαζιών, του σπιτιού τους κ.α
4. Να μπορούν βήμα βήμα να ανοίγουν την εφαρμογή και να οδηγούνται μέσα από αυτή όπου θέλουν , δηλαδή κατανόηση της συσχέτισης της εφαρμογής με τη πραγματικότητα.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

1. Ικανότητα κατανόησης ύπαρξης της θέσης τους στο χώρο
2. Κατανόηση χρησιμότητας των χαρτών στη ζωή τους .

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το εν λόγω σενάριο έχει ως στόχο να είναι σε θέση οι μαθητές να μπορούν να χρησιμοποιήσουν μέσω απλών και σύντομων βημάτων την εφαρμογή Google Maps για την εύρεση σημείων ενδιαφέροντος αλλά και του σπιτιού τους, διότι αποτελεί μία από τις βασικές δεξιότητες που θα τους είναι χρήσιμη στην καθημερινότητα τους και θα τους βοηθήσει στην αυτόνομη διαβίωση τους . Μέσα από τη χρήση της θα είναι σε θέση να διευκολύνουν τη καθημερινότητα τους κάνοντας πολύ πιο απλή τη μετάβαση τους σε ένα προορισμό σε σχέση με παλιότερες γενεές οι οποίες στη θέση τους δεν κατείχαν αυτά τα εργαλεία και δεν μπορούσαν να ήταν αυτόνομοι από αυτή τη πλευρά.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Εύρεση του σπιτιού τους και προβολή του οικείου δρόμου, της γειτονιάς τους (μέσω Google Street). Η στοχοθεσία έγκειται στην απόκτηση γνώσης από τα παιδιά για τη μετάβαση τους σε ένα σημείο ενδιαφέροντος τους.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

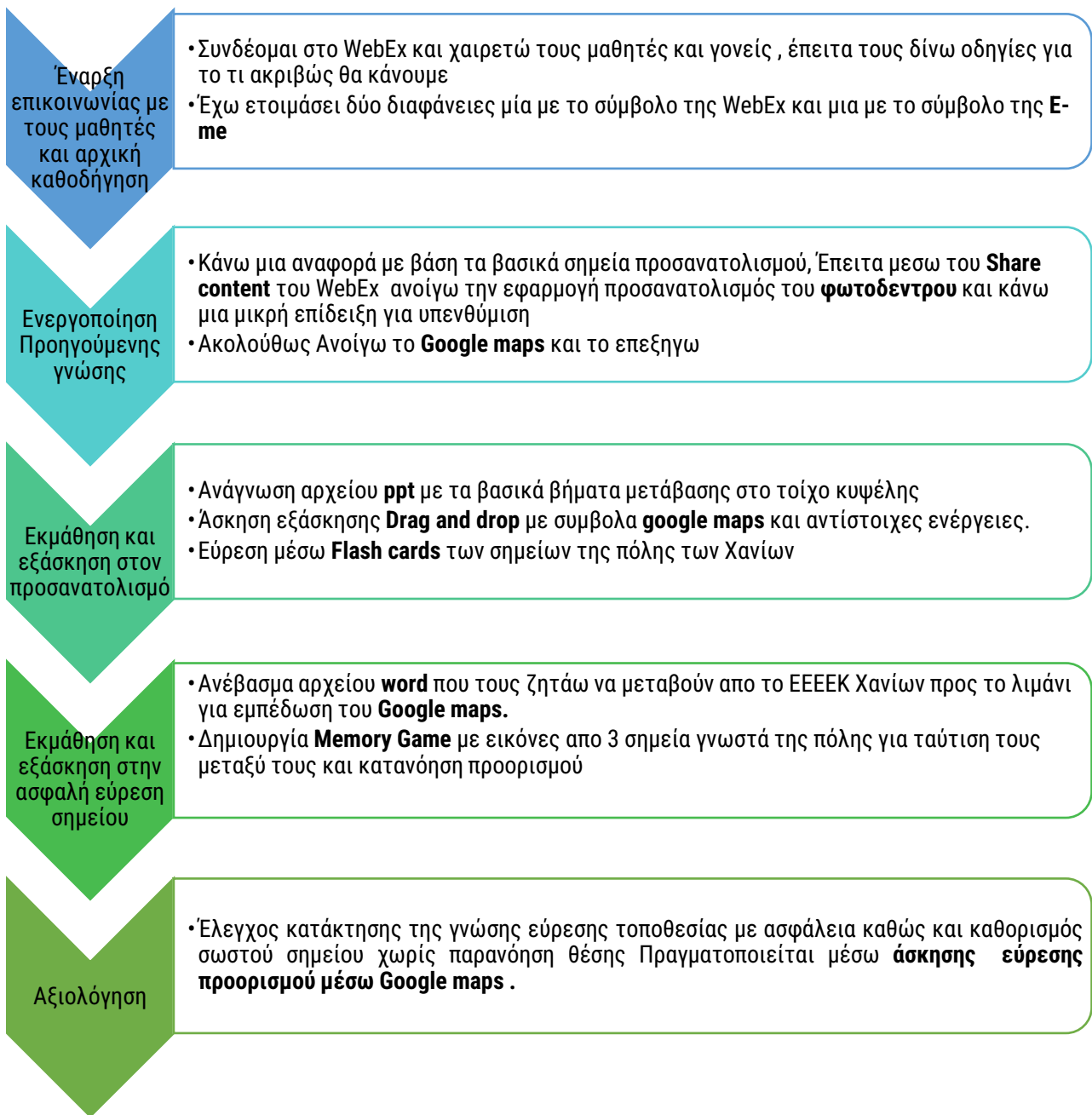
Σύγχρονης Διδασκαλίας: WebEx

- Τηλεδιάσκεψη
- Annotate
- Google maps και Street View μέσω διαμοιρασμού οθόνης

Ασύγχρονης Διδασκαλίας: E-me

- E-me content παρουσίαση μαθήματος
- Flash Cards
- Drag and Drop
- Avatar μου
- Memory Game
- Τοίχος Κυψέλης Ανάρτηση εξωτερικού συνδέσμου για άσκηση υπενθύμισης και εμπέδωσης από το photodentro
- Avatar στο τοίχο της κυψέλης για παρακίνηση

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο πραγματοποιείται με συνδυασμό σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας μέσω της πλατφόρμας του WebEx και του E-me αντιστοίχως . Για να γίνουν αυτά προηγείται σαφώς η δημιουργία κυψέλης της τάξης στην E-me και έχουν κάνει εγγραφή οι μαθητές. Πρέπει να καταστεί σαφές ότι για να είναι εφικτή η όλη διαδικασία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης είναι αναγκαία η συνδρομή των γονέων.

Η επιλογή του σεναρίου έγινε με βάση την απόκτηση χρήσιμων δεξιοτήτων στην αυτόνομη διαβίωση των παιδιών με τη χρήση της Πληροφορικής και των νέων τεχνολογιών. Καθώς και τη σύνδεση της υπάρχουσας γνώσης των παιδιών ώστε να λειτουργήσει το εν λόγω σενάριο σαν προέκταση της ήδη υπάρχουσας γνώσης τους.

Η μεταγνώση που αποκτάει ο μαθητής μπορεί να προσαρμοστεί στην καθημερινότητα του σε οποιαδήποτε έκφανση της έχει να κάνει με την μετακίνηση και κίνηση του μαθητή μας.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Εργαλεία e-me και e-me content για την ανάρτηση και τη δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού.

1. Καταρχάς ο τοίχος της κυψέλης (μέσω του οποίου κάνουμε ανάρτηση του υλικού μας, των Link , καθώς και πληροφοριών και οδηγιών σχετικών με την εργασία μας)
2. Εργαλεία του e-me content (flash cards , memory game ,εφαρμογή φωτόδεντρου)
3. Χρήση μηνυμάτων μέσω της e-me για ανατροφοδότηση και συνεχή υποστήριξη γονέων και μαθητών.
4. Σχετικά πολυμέσα όπως είναι η εφαρμογή του χάρτη ([Photodentro: Προσανατολισμός - Εξάσκηση στον χώρο και τον χάρτη](#), [Photodentro: Χάρτες - Προσανατολισμός \(κουίζ\)](#)) του φωτόδεντρου στο τοίχο της κυψέλης
5. e-me assignments όπως είναι το memory game)

Εργαλεία WebEx όπως είναι το annotate για την επίδειξη σημείων επάνω στο Google maps , ο διαμοιρασμός οθόνης και τα breakout session για να χωρίζω σε ομάδες κοινών ενδιαφερόντων αναζήτησης.

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Μέσο στην εξ αποστάσεως	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<p>Φάση 1.</p> <p>-Εναρξη επικοινωνίας αρχική καθοδήγηση στις πλατφόρμες</p> <p>-Παρακίνηση για ευαισθητοποίηση στο θέμα μας</p> <p>15λεπτά</p>	Σύγχρονη	<p>1)Σύνδεση στην WebEx για καλωσόρισμα</p> <p>2)Προβολή δύο διφανειών ppt με τα σύμβολα της WebEx & e-me</p> <p>2)Σύνδεση και στην αρχική της e-me με αρχική ξενάγηση</p>	<p>1)Συνδέομαι στο WebEx και ανοίγω τις κάμερες εγώ και τα παιδιά για να εξοικειωθούν</p> <p>2)Τους κάνω ξενάγηση και με χρήση annotation πάνω στις ενέργειες του WebEx και προβάλλω δύο εικόνες με τα εικονίδια e-me & WebEx</p> <p>3)Τους καθοδηγώ και στην e-me</p> <p>4)Αναφέρω το θέμα μας με στόμφο και με αναφορά στην ικανότητα τους να μπορούν έπειτα από αυτό να κινούνται όπου θέλουν.</p>	<p>Πλατφόρμες Σύγχρονης και ασύγχρονης WEBEX & E-ME</p> <p>WEBEX ANNOTATION</p> <p>Τοίχος κυψέλης της e-me</p>
<p>Φάση 2.</p> <p>-Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης</p> <p>15 λεπτά</p>	Σύγχρονη	<p>1)Σύνδεση με WebEx και διαμοιρασμός οθόνης για να προβάλλω την χρήση της εφαρμογής «χάρτης» από φωτόδεντρο</p> <p>2)Άνοιγμα εφαρμογής Google Maps</p>	<p>1)Κάνω διαμοιρασμό οθόνης μου μέσω του WebEx και τους προβάλλω την εφαρμογή «χάρτες» και «προσανατολισμός» για ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης</p> <p>2)Ακολουθώ ανοίγω Google maps αφού δώ και το βίντεο στο Youtube και τους δείχνω μετάβαση σε σημείο (μαρακρισμένη διαδρομή και με annotation)</p>	<p>Διαμοιρασμός οθόνης και annotation της WebEx</p> <p>Εφαρμογή «χάρτες» και «προσανατολισμός» από φωτόδεντρο</p> <p>Youtube</p> <p>Google Maps / Google Street</p>
<p>Φάση 3.</p> <p>-Ανάγνωση αρχείου ppt</p> <p>-Εκμάθηση και εξάσκηση στο προσανατολισμό και στην εφαρμογή google maps</p>	Ασύγχρονη	<p>1)Ανάγνωση αρχείου ppt από το τοίχο κυψέλης</p> <p>2)Κατανόηση βασικών βημάτων στο Google maps</p>	<p>1)Διαβάζουν όταν συνδέονται στο τοίχο της e-me το ppt με τις βασικές οδηγίες. Για να τους παρακινήσω έβαλα</p>	<p>Αρχείο Ppt(Power Point)στο τοίχο της e-me</p>

<p>-Εμπέδωση γνώσεων προσανατολισμού -Αναγνώριση σημείων μέσω αληθινών εικόνων</p> <p>30 λεπτά</p>		<p>μέσω Drag and drop 3)Αναγνώριση βασικών σημείων της πόλης μέσω flash cards</p>	<p>το avatar μου με τίτλο «Γεια σας και από εδώ παιδάκια μου» 2)Κατανόηση μέσω ταύτισης των βασικών λειτουργιών του Google maps μέσω του Drag and drop με screenshot των βασικών λειτουργιών. 3)Εξάσκηση των παιδιών στην αναγνώριση σημείων μέσω flash cards 4)Εξάσκηση στο Google maps μέσω word καθορισμού διαδρομής στο τοίχο της e-me</p>	<p>Δημιουργία του Avatar μου μέσω ios</p> <p>Εφαρμογή Drag and Drop</p> <p>Εφαρμογή Flash cards</p> <p>Google maps</p>
<p>Φάση 4. -Ανάγνωση αρχείου word από το τοίχο της e-me -Εξάσκηση μετάβασης σε αληθινό σημείο μέσω Google maps -Απομνημονευση κύριων σημείων της πόλης (πχ Νοσοκομείο, Super, αστυνομία) και εξάσκηση στη ταύτιση τους</p> <p>30 λεπτά</p>	<p>Ασύγχρονη</p>	<p>1)Ανάγνωση του word από το τοίχο της κυψέλης όπου έβαλα ανακοίνωση. 2)Εξάσκηση στη χρήση του Google maps και μετάβαση σε πραγματικά δεδομένα 3)Κατανόηση μέσω αναγνώρισης σημείων με το Memory Game</p>	<p>1)Διαβάζουν το word για να το ξεκινήσουν πάλι με τη χρήση του τοίχου e-me μέσω τίτλου ανακοίνωσης «ώρα να πάμε στη πόλη» 2)Εκτέλεση της πρακτικής σε αληθινή χρήση εφόσον κατανόησαν τις βασικές οδηγίες του Google maps 3)Εκτέλεση με παιχνίδι Memory game για να αναγνωρίζουν και να είναι σε θέση να θυμούνται και να ταυτίζουν ίδια σημεία χωρίς σύγχυση .</p>	<p>Αρχείο Doc(Word)στο τοίχο της e-me</p> <p>Χρήση του Avatar στο τοίχο</p> <p>Εφαρμογή Google maps</p> <p>Εφαρμογή Memory Game</p>
<p>Φάση 5. -Αξιολόγηση Ανατροφοδότηση</p> <p>30 λεπτά</p>	<p>Ασύγχρονη</p>	<p>1)Υποβολή των δραστηριοτήτων των μαθητών 2)Αξιολόγηση τους</p>	<p>1)Άσκηση εύρεσης προορισμού και αποστολή τελικού screenshot για αξιολόγηση.</p>	<p>Άσκηση Google maps</p>

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1 Σύγχρονη διδασκαλία – Εξοικείωση με τις πλατφόρμες WebEx και e-me

Αρχικά συνδεόμαστε στο WebEx και υποδεχόμαστε τους μαθητές μας με το άνοιγμα της κάμερας και του ηχείου. Τους κάνουμε μια ξενάγηση στην ψηφιακή αίθουσα με τη χρήση του annotation για να επισημάνουμε τα σημεία της WebEx που εξηγούμε. Ακολούθως για να κάνω πιο εύκολη τη διαδικασία αναγνώρισης των εφαρμογών που θα χρησιμοποιήσουμε τους δείχνω δύο ξεχωριστές εικόνες της WebEx και e-me για να είναι σε θέση να τα διαχωρίσουν. Ακολούθως τους στέλνω στο chat το link της e-me και τους ξεναγώ στα βασικά μέρη της e-me και στον τοίχο της κυψέλης. Το ppt με τις διαφάνειες μπορούν να το δουν στο τοίχο της e-me.

Φάση 2 Σύγχρονη διδασκαλία – Προβολή εφαρμογής «χάρτη» και χρήση Google maps

Σε αυτή τη φάση προσπαθώ να ενεργοποιήσω προηγούμενες βασικές γνώσεις των παιδιών όσον αφορά την κατανόηση της θέσης τους στο χώρο και βασικές αρχές προσανατολισμού. Για να το επιτύχω αυτό κάνω χρήση της εφαρμογής από το φωτόδεντρο «χάρτες» και «προσανατολισμός»

[Photodentro: Χάρτες - Προσανατολισμός \(κουίζ\)](#)

[Photodentro: Προσανατολισμός - Εξάσκηση στον χώρο και τον χάρτη](#)

Τρέχοντας αυτές τις μικρο εφαρμογές προσπαθώ να ενεργοποιήσω τους μαθητές πάνω σε αυτά που ξέρουν έτσι ώστε να αρχίσει να κινείται το ενδιαφέρον τους.

Ακολούθως κάνω διαμοιρασμό οθόνης δείχνω ένα εισαγωγικό βίντεο

[google maps - μήπως υπάρχουν δυνατότητες που δεν τις γνωρίζεις; - YouTube](#)

και έπειτα ανοίγω την εφαρμογή του Google maps όπου βλέπουν το χάρτη και τη θέση μας πάνω σε αυτόν. Κάνω και χρήση του Google Street για μεγαλύτερη εξοικείωση και παρακίνηση των παιδιών. Με τη χρήση του annotation καθορίζω και τραβάω μια κόκκινη γραμμή όπου χαράζω μια διαδρομή από οικείο μέρος τους όπως είναι από το σχολείο μας προς το λιμάνι.

Φάση 3 Ασύγχρονη διδασκαλία – Ανάγνωση αρχείων ασύγχρονα και εξάσκηση γνώσεων στο Google maps μέσω Flash cards και Drag and Drop

Για να παρακινήσω το ενδιαφέρον των παιδιών σε αυτό το σημείο ώστε να μην κάνει «κοιλιά» η διαδικασία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (μιας και η απουσία μου στην ασύγχρονη ίσως είναι κατασταλτικός παράγοντας) χρησιμοποιώ το avatar μου που δημιούργησα στο Mac μου μέσω της εφαρμογής του ios personalization emoticons. Το επιστρατεύω για να χαιρετήσω τα παιδιά μου στο τοίχο της e-me γράφοντας «γεια σας και από εδώ παιδάκια μου». Ακολούθως για να εξασκηθούν πριν πάνε να ακολουθήσουν μια διαδρομή μέσω του Google maps έχω δημιουργήσει με το Drag & Drop μια άσκηση αντιστοίχισης όπου έχω βάλει στη μια πλευρά εικόνες με screenshots με τα βασικά εργαλεία του Google maps και στην άλλη πλευρά την ιδιότητα τους δηλαδή το τι κάνει καθένα από αυτά. Με αυτό τον τρόπο θέλω να εξασκηθούν τα παιδιά χωρίς να έχουν τον φόβο χρήσης της εφαρμογής σε περίπτωση λάθους ώστε να τους είναι πιο οικείο όταν την ανοίξουν.

Θέλω έπειτα να συνδέσω το οπτικό υλικό με την έννοια κάτι που μπορεί με τη σειρά του να βοηθήσει και στην κατανόηση αλλά ακόμα στην ορθογραφία για αυτό σε αυτό το σημείο χρησιμοποιώ τα flash cards. Δημιουργώ μια άσκηση με εικόνες των πιο γνωστών σημείων στα Χανιά για να δω αν

είναι σε θέση τα παιδιά να κάνουν αναγνώριση καθώς και διαχωρισμό μεταξύ τους. Προσπαθώ να εξασκήσω την ικανότητα τους να ξεχωρίζουν χώρους με αυτό τον τρόπο.

Τέλος σε αυτή τη φάση βάζω στο τοίχο της e-me σε μορφή word μια εργασία εξάσκησης μετάβασης από ένα προορισμό σε έναν άλλο μέσω του google maps για να μπορέσουν τα παιδιά να δουλέψουν με την ελευθερία τους την εφαρμογή του maps και μην έχοντας το άγχος αν κάνουν κάτι λάθος μιας και στην ασύγχρονη μπορούν να το δουλέψουν με την ησυχία τους και χωρίς το άγχος της αποτυχίας .

Φάση 4 Ασύγχρονη διδασκαλία – Ανάγνωση αρχείων ασύγχρονα από το τοίχο της e-me και πρακτική εξάσκηση σε Google maps και Memory Game

Σε αυτή τη φάση υλοποίησης τα παιδιά ξεκινάνε με την ανάγνωση του αρχείου Word που εσωκλείει την εργασία με τίτλο «ώρα να πάμε στη πόλη» ώστε να κινήσουμε το ενδιαφέρον τους. Η ανακοίνωση της εργασίας γίνεται συνοδεία του Avatar Μου . Σε αυτή την εργασία αναφέρουμε στα παιδιά τη μετάβαση από το σπίτι τους στο σχολείο μας στους τάφους των Βενιζέλων. Η επιλογή δεν έγινε τυχαία μιας και ήθελα να διαλέξω οικεία μέρη στα παιδιά τα οποία μπορούν να δουν με το Google Street που τους έδειξα παραπάνω ώστε να παρακινηθούν περισσότερο πάνω στην εργασία μιας και θα είναι πιο ενδιαφέρον από το να πάνε σε σημεία που δεν έχουν ξανά δει.

Ακολουθως έχω δημιουργήσει ένα Memory Game τόσο για έλεγχο της μνήμης των παιδιών όσον αφορά δημοφιλής τοποθεσίες της πόλης όσο και για εμπέδωση της διαφορετικότητας των σημείων χωρίς να προκαλείται σύγχυση. Οι φωτογραφίες των σημείων της πόλης έχουν κατέβει από το Google ώστε να είναι ευκρινείς και ζητάω από τα παιδιά με το άνοιγμα των καρτών να βρουν αν θυμούνται που βρίσκονται οι δύο ίδιες κάρτες –εικόνες πίσω από το ερωτηματικό που τις κρύβει . Είναι μια εφαρμογή που τα παιδιά μέσω της αίσθησης παιχνιδιού αγαπούν περισσότερο.

Φάση 5 Ασύγχρονη διδασκαλία – Αξιολόγηση και Ανατροφοδότηση

Οι μαθητές στην τελική φάση καλούνται να λύσουν την άσκηση που έχουμε δημιουργήσει σε Google maps με σκοπό την υλοποίηση της μετάβασης τους από το Σπίτι τους (τη τρέχουσα θέση τους στο Google maps) στο λιμάνι και έπειτα να μας υποβάλουν μέσω του e-me assignments τα φύλλα εργασιών που τους έχουν ανατεθεί (δηλαδή το screenshot είτε σε maps είτε σε Google street του τελικού προορισμού τους) . Τέλος εμείς διορθώνουμε τις εργασίες και στέλνουμε ατομική αξιολόγηση και ανατροφοδότηση.

Σε όλη τη διάρκεια της εργασίας έγινε μια απόπειρα μαθητοκεντρικής προσέγγισης έχοντας τα παιδιά μας όσο το δυνατόν περισσότερο ενεργά πέρα από την επίδειξη της εφαρμογής Google maps στην οποία είχαμε εμείς πιο ενεργό ρόλο . Γι αυτό παρατηρώντας τις φάσεις χρησιμοποιήσαμε όσο το δυνατόν περισσότερο εργαλεία για την παρακίνηση τους πάνω στο εν λόγω θέμα.

Στην τελική τους αξιολόγηση λαμβάνετε σοβαρά υπόψη και το επίπεδο ενεργοποίησης τους σε σχέση με το διδαχθέν αντικείμενο.

4.7. Διδακτικό σενάριο «Συμβουλευτική σε ΕΝΕΕΓΥ-Λ - ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ» στα πλαίσια της Συμβουλευτική ομάδας μαθητών/τριών με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες που φοιτούν στο ΕΝΕΕΓΥ-Λ

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Δρε Μαριάννα** (Κοινωνική Λειτουργός, ΠΕ30)

Επιμορφώτρια: Κατσανδρή Αικατερίνη

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: ΕΝΕΕΓΥ-Λ, Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες, Συναισθηματική ανάπτυξη, Συμβουλευτική ομάδα, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Β' Γυμνασίου (ΕΝΕΕΓΥ-Λ)

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Συμβουλευτική ομάδα, όπως προκύπτει από το καθηκοντολόγιο των ΠΕ30 (ΦΕΚ 3032/4-9-2017)

Προσδοκώμενα αποτελέσματα: αυτογνωσία, αυτοεκτίμηση, ενδυνάμωση, συνεργατικότητα, ομαδικό πνεύμα

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: δεξιότητες ζωγραφικής, λειτουργία eClass

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Οργανώθηκε δραστηριότητα βάσει της πυραμίδας των αναγκών του Maslow. Οι σύνθετες ψυχοσυναισθηματικές ανάγκες και ενίοτε δυσμενείς οικογενειακές και κοινωνικές συνθήκες των παιδιών σε συνδυασμό με τις μαθησιακές τους δυσκολίες καθιστά απαραίτητη την ανάπτυξη της αυτογνωσίας και της αυτοεκτίμησης των μαθητών/τριων, την ενδυνάμωσή τους και την καλλιέργεια της συνεργατικότητας. Θα μπορέσουν να ανταποκριθούν στους μαθησιακούς στόχους του Bloom αφού νιώσουν ασφάλεια εντός της σχολικής ομάδας και μονάδας, διαχειριζόμενα τις ψυχοσυναισθηματικές τους ανάγκες.

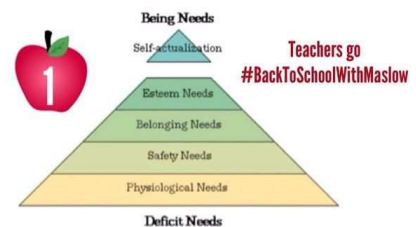
Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: ζωγραφική, απάντηση σε ερωτήσεις σχετικά με ανθρώπους της καθημερινότητάς τους αλλά και τον εαυτό τους, αναγνώριση των δυνατών τους σημείων, χρήση εφαρμογών με παιγνιώδη χαρακτήρα.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία:

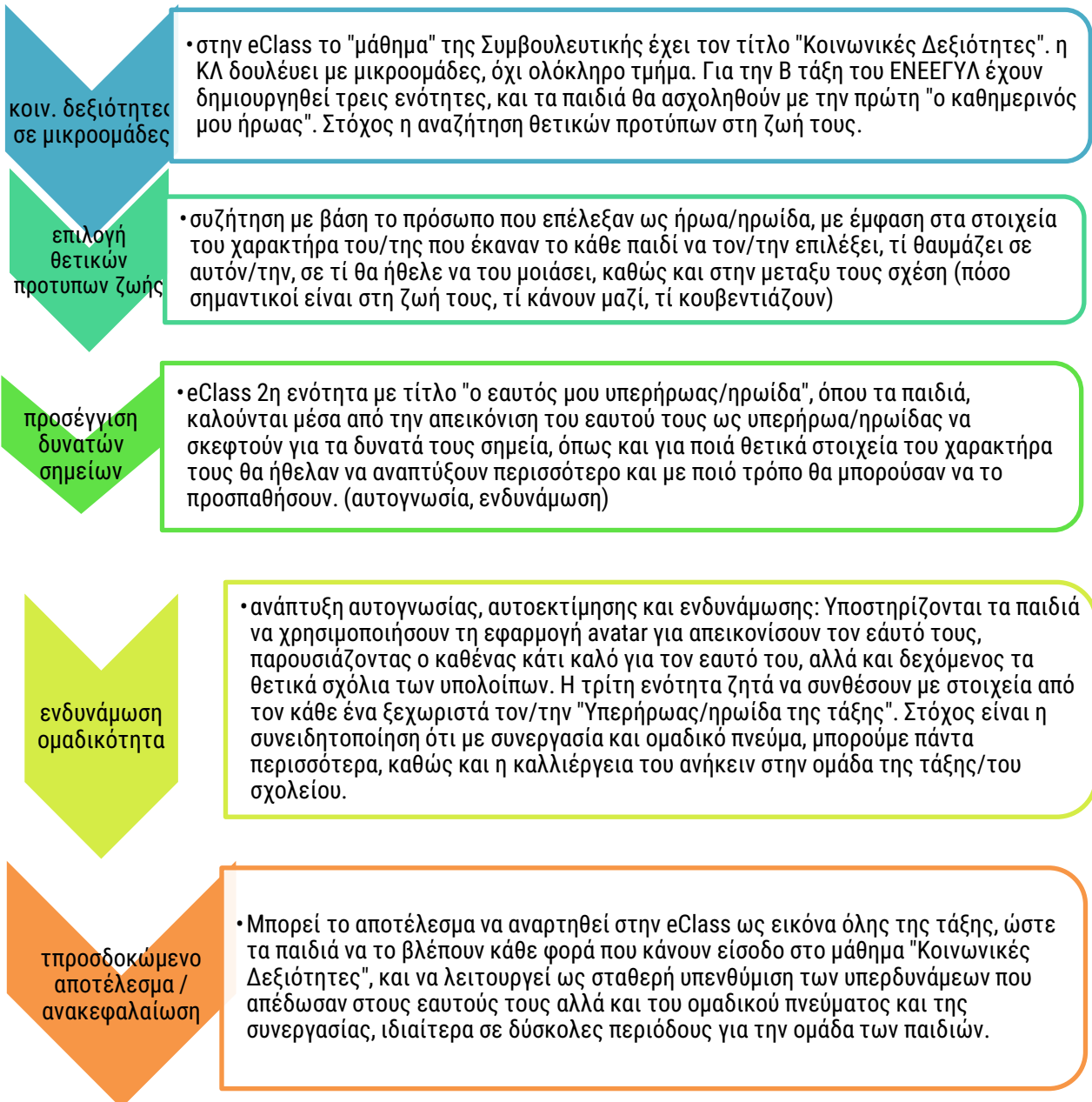
Σύγχρονης διδασκαλίας: WebEx, slido.com

Ασύγχρονης διδασκαλίας: e class, avatar, padlet,

"Maslow before Bloom.
If my kids aren't well fed, don't feel safe, and are badly in need of hugs, they don't care where my questions land on Bloom's.
We must meet their basic needs FIRST."



Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Η δραστηριότητα αυτή είναι ιδιαίτερα ωφέλιμη σε ομάδες που παρουσιάζουν συγκρουσιακές συμπεριφορές, συμπεριφορές αποκλεισμού/περιθωριοποίησης συγκεκριμένων ατόμων, ή/και άτομα με ιδιαίτερα χαμηλή αυτοεκτίμηση και χρειάζεται ανάπτυξη των κοινωνικών τους δεξιοτήτων στον τομέα τόσο της αυτοεκτίμησης/αυτογνωσίας όσο και της συνεργασίας και της ομαδικότητας.

Η συμβουλευτική ομάδας μαθητών ΕΝΕΕΓΥΛ μέσω διαδικτύου σημαίνει ότι θα είναι κοντά οι γονείς/κηδεμόνες για να τα υποστηρίξουν σε διαδικασίες του Η/Υ που μπορεί να δυσκολεύονται. Αυτό ταυτόχρονα σημαίνει πώς δεν απευθύνεται η Κοινωνική Λειτουργός σε μια κλειστή ομάδα συνομηλίκων, αλλά συμμετέχουν σκιωδώς (ή και φανερά) και όσοι ενήλικοι (ή και ανήλικα αδέρφια) παραβρίσκονται στον ίδιο χώρο με τους μαθητές/τριες.

Αυτή η συνθήκη εκμηδενίζει την εμπιστευτικότητα που απαιτείται για τη συμβουλευτική διαδικασία, όπως προβλέπεται από τη νομοθεσία (ΦΕΚ 3032/4-9-2017).


Έτσι η ΚΛ διοργανώνει προληπτική παρέμβαση σχετική με τις ανάγκες των παιδιών, για να διατηρηθεί η ιδιωτικότητά τους, αξιοποιώντας την αντίστοιχη μεθοδολογία (προσέγγιση των Δυνατών Σημείων, Ενδυνάμωση, βιωματικές δράσεις).

Γίνεται χρήση των εργαλείων eClass & WebEx, με την παραδοχή ότι κάποια παιδιά ίσως χρειαστούν βοήθεια για να συνδεθούν, όπως και για να αναρτήσουν τις ζωγραφιές τους στο padlet και το avatar. Στις περισσότερες περιπτώσεις παρέχεται πρόθυμα από τους γονείς/κηδεμόνες. Στην περίπτωση που και οι ίδιοι δεν γνωρίζουν πολλά για τους υπολογιστές υποστηρίζονται από την ΚΛ ή (αν χρειαστεί) και τον εκπαιδευτικό πληροφορικής του σχολείου.

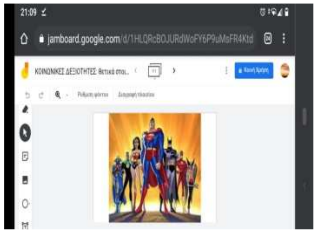
Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

- eClass
- WebEx
- Padlet
- Avatarmaker
- Slido.com
- Jamboard google

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<p>Φάση 1. Ασύγχρονη 15-20 λεπτά</p>	<p>διάλεξε από την καθημερινότητά σου ένα πρόσωπο που είναι ήρωας/ηρωίδα για σένα. Ζωγράφισε τον/την και μετά απάντησε τις ερωτήσεις από την άσκηση "Ο Καθημερινός μου ήρωας".</p> <p>αν θέλεις μπορείς να ανεβάσεις εδώ (σαν απάντηση) τη ζωγραφιά σου!</p> <p>αφού τον/την ζωγραφίσεις σκέψου κάποια πράγματα σχετικά με αυτόν/αυτήν, για να τα συζητήσουμε όλοι μαζί στη συνάντησή μας:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ποιές συνήθειες έχει; 2. τί του/της δίνει χαρά; 3. τί τον/την ανησυχεί; 4. ποιά είναι τα δυνατά του/της σημεία; 5. ποιές αδυναμίες έχει; 6. ΠΟΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΧΕΙ; (αφού είναι σούπερ ήρωας/ηρωίδα) 	<p>στην eClass της τάξης "Κοινωνικές Δεξιότητες" έχουν δημιουργηθεί τρεις ενότητες: η πρώτη είναι «ο καθημερινός μου ήρωας», με ερωτήματα που βοηθούν τα παιδιά να τον/την περιγράψουν και οδηγία να φτιάξουν μια ζωγραφιά του/της</p>	<p>https://eClass03.sch.gr/modules/units/?course=2811001284&id=3162607</p> <p>https://padlet.com/mariannadre/drpy9kukwwx9nkdw</p> 
<p>Φάση 2. Σύγχρονη 30'</p>	<p>γιατί επέλεξες αυτό το πρόσωπο; Τι σημαίνει για σένα; τι χαρακτηριστικά έχει που θαυμάζεις;</p>	<p>συζητάμε με τα παιδιά για τον ήρωα/την ηρωίδα της καθημερινότητάς τους: Οι ζωγραφιές που απέστειλαν</p>	<p>https://minedu-secondary2.WebEx.com/meeet/mariannadre</p> <p>https://avatarmaker.com/</p>

	<p>Πώς θα περιέγραφε τη σχέση που έχετε; (πχ είναι πάντα εκεί για εμένα)</p> <p>αν ήσουν υπερήρωας -τί χρώμα ή χρώματα θα είχε η στολή σου; - ποιό όνομα θα είχες αν ήσουν υπερήρωας</p>	<p>δρομολογούνται στο radlet, ώστε να διαμορφωθεί μια συνολική παρουσίαση, και να μπορεί να σχολιάσουν όλοι, εάν το επιθυμούν.</p> <p>Γίνεται εισαγωγική συζήτηση για τη δεύτερη ενότητα που υπάρχει στην eClass, με τίτλο "ο εαυτός μου υπερήρωας/ηρωίδα".</p>	
<p>Φάση 3. Ασύγχρονη 15'-20'</p>	<p>-ποιές δυνάμεις θα ήθελες να έχεις; είσαι ελεύθερος να επιλέξεις οποιες θέλεις!</p> <p>--ποιόν θα ήθελες να βοηθήσεις; (αν η απάντησή σου είναι "όλους", σκέψου ποιούς θα βοηθούσες πρώτα από όλους τους άλλους).</p> <p>;</p> <p>ζωγράφισε τον εαυτό σου με τη στολή σου και τις υπερδυνάμεις σου.</p>	<p>στην eClass στην ενότητα με τίτλο "ο εαυτός μου υπερήρωας/ηρωίδα", υπάρχουν βοηθητικά ερωτήματα για να ζωγραφίσουν τα παιδιά τον εαυτό τους, αλλά με όποιες υπερδυνάμεις εκείνα θέλουν, καθώς και να επιλέξουν ποιά αποστολή έχουν ως υπερήρωες/ηρωίδες. Υποστηρίζονται τα παιδιά να χρησιμοποιήσουν τη εφαρμογή avatar, για να απεικονίσουν την επιλογή τους.</p>	<p>https://eClass03.sch.gr/modules/units/?course=2811001284&id=3162630</p> <p>https://avatarmaker.com/</p>
<p>Φάση 4. Σύγχρονη 30'</p>	<p>Σκέψου τι κάνεις καλά; Τι σου είναι εύκολο; (πχ να είσαι γενναιόδωρος/η)</p> <p>Τι θα ήθελες να προσπαθήσεις να κάνεις καλύτερα; (πχ να συγκρατώ το θυμό μου)</p> <p>Πώς μπορείς να εκπληρώσεις την</p>	<p>γίνεται συζήτηση για τις υπερδυνάμεις και την αποστολή που επέλεξαν οι μαθητές/τριες, με στόχο την ανάπτυξη αυτογνωσίας και αυτοεκτίμησης.</p>	<p>https://minedu-secondary2.WebEx.com/meet/mariannadre (chat, διαμοιρασμός)</p>

	<p>αποστολή που διάλεξε; Τι χρειάζεται να κάνεις;</p> <p>Όλοι γράψτε κάτι θετικό/καλό για κάθε έναν από την ομάδα μας στη σελίδα του jamboard που μπορείτε να ανοίξετε από το σύνδεσμο στο chat</p> <p>πώς φαντάζεσαι έναν υπερήρωα/ μια υπερηρωίδα μέσα στην τάξη σου;</p> <p>τί στολή φοράει;</p> <p>ποιές είναι οι υπερδυνάμεις του/της;</p> <p>μπορείς να τον/την ζωγραφίσεις;</p> <p>Αφού είναι όλης της τάξης, έχει δυνάμεις από τον καθένα σας. Ποια δύναμη δίνει ο καθένας/καθεμία στον υπερήρωα/ηρωίδα;</p> <p>Γραψε στο «συννεφόλεξο» τα χαρακτηριστικά που</p>	<p>Διαδικασία ενδυνάμωσης μέσω των συνομηλίκων</p> <p>Στο τελευταίο στάδιο, ζητείται από τα παιδιά να δημιουργήσουν και να σχεδιάσουν όλα μαζί τον/την υπερήρωα/υπερηρωίδα της τάξης, με στοιχεία από όλα όσα σχεδίασαν στην προηγούμενη φάση.</p> <p>Δίνεται σύνδεσμος για να γράψουν τα χαρακτηριστικά που δίνει ο καθένας/καθεμία στον υπερήρωα και να δημιουργηθεί συννεφόλεξο. Στόχος αυτής της τελικής δραστηριότητας είναι η καλλιέργεια της ομαδικότητας και της συνεργατικότητας στην τάξη, να δουν πώς «όλοι μαζί μπορούμε περισσότερα»</p>	<p>https://jamboard.google.com/d/1HLQRcBOJURdWoFY6P9uMsFR4KtdDBZ_sZSFwVT5Hjyc/edit?usp=sharing</p>  <p>https://www.sli.do/</p>
--	---	---	---

	θέλεις να δανείσεις στον υπερήρωα/ηρωίδα της τάξης		
Φάση 5. ασύγχρονη		Ο υπερήρωας/ηρωίδα (ή και η ομάδα υπερηρώων) που δημιουργήθηκε από τα παιδιά μπορεί να αναρτηθεί στην eClass ως εικόνα όλης της τάξης, ώστε τα παιδιά να το βλέπουν κάθε φορά που κάνουν είσοδο στο μάθημα "Κοινωνικές Δεξιότητες".	https://eClass03.sch.gr/courses/2811001284/

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Είναι απαραίτητη η καλή σύνδεση στο ιντερνέτ, καθώς και η προετοιμασία των ιστοσελίδων που θα χρησιμοποιηθούν πριν από την έναρξη της συνάντησης στο WebEx (να είναι ήδη ανοιγμένες και να υπάρχει doc με όλους τους συνδέσμους διαθέσιμους) για να προληφθούν τεχνικές δυσκολίες και καθυστερήσεις.

Σε επίπεδο συζήτησης και ανατροφοδότησης η ΚΛ χρειάζεται να είναι προετοιμασμένη για «πυρόσβεση» τυχόν μειωτικών/ειρωνικών σχολίων στις επιλογές κάθε παιδιού, ειδικά αν στην ομάδα υπάρχουν συγκρουσιακές συμπεριφορές, συμπεριφορές αποκλεισμού/περιθωριοποίησης συγκεκριμένων ατόμων, ή/και άτομα με ιδιαίτερα χαμηλή αυτοεκτίμηση. Ίσως τα παιδιά χρειαστούν υπενθύμιση συμπεριφορών σεβασμού και συνεργατικότητας. Συνήθως τα παιδιά όμως επιφυλάσσουν τις πιο εκρηκτικές τους συμπεριφορές στην διά ζώσης διδασκαλία. Κατά τη διάρκεια των τηλεσυναντήσεων τείνουν να περιορίζουν συμπεριφορές όπως οι παραπάνω, αν και υπάρχουν και εξαιρέσεις.

Η δραστηριότητα αυτή είναι ιδιαίτερα ωφέλιμη σε ομάδες που έχουν τα παραπάνω χαρακτηριστικά και χρειάζεται ανάπτυξη των κοινωνικών τους δεξιοτήτων στον τομέα τόσο της αυτοεκτίμησης/αυτογνωσίας όσο και της συνεργασίας και της ομαδικότητας.

4.8. Διδακτικό σενάριο «Διδασκαλία του φωνήματος /σ/ σε μεσαία θέση» στα πλαίσια της λογοθεραπείας μαθητών/τριών με ήπια Νοητική Αναπηρία και Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν στο ΕΝΕΕΓΥ-Λ

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Γεράση Παναγιώτα** (Λογοθεραπεύτρια, ΠΕ21)

Επιμορφώτρια: Σταθοπούλου Ιωάννα

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: ΕΝΕΕΓΥ-Λ, Νοητική Αναπηρία, Λογοθεραπεία, E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Γ΄ Γυμνασίου – Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο - Λύκειο

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Λογοθεραπεία

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Εκμάθηση του φωνήματος /σ/ σε μεσαία θέση

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Δυνατότητα σωστής άρθρωσης του φωνήματος-στόχου, /σ/ σε αρχική θέση

Χρόνος υλοποίησης: 1 διδακτική ώρα

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Σκοπός της διδασκαλίας είναι η σωστή τοποθέτηση του φωνήματος /σ/ σε μεσαία θέση. Θα ξεκινήσουμε με επανάληψη όσων μάθαμε στο προηγούμενο μάθημα, δηλαδή σωστή τοποθέτηση του /σ/ σε αρχική θέση, θα συνεχίσουμε με στοματοπροσωπικές ασκήσεις για ενδυνάμωση των αρθρωτών και έπειτα με τον στόχο της σημερινής διδασκαλίας, που δεν είναι άλλος από την κατάκτηση/απόκτηση του /σ/ σε μεσαία θέση, ο οποίος θα επιτευχθεί μέσα από διάφορες δραστηριότητες, όπως σωστό/λάθος, πολλαπλής επιλογής, σειροθέτησης εικόνων κ.α. Στο τέλος της διδασκαλίας θα δοθούν οδηγίες στο παιδί για περαιτέρω εξάσκηση στο σπίτι.

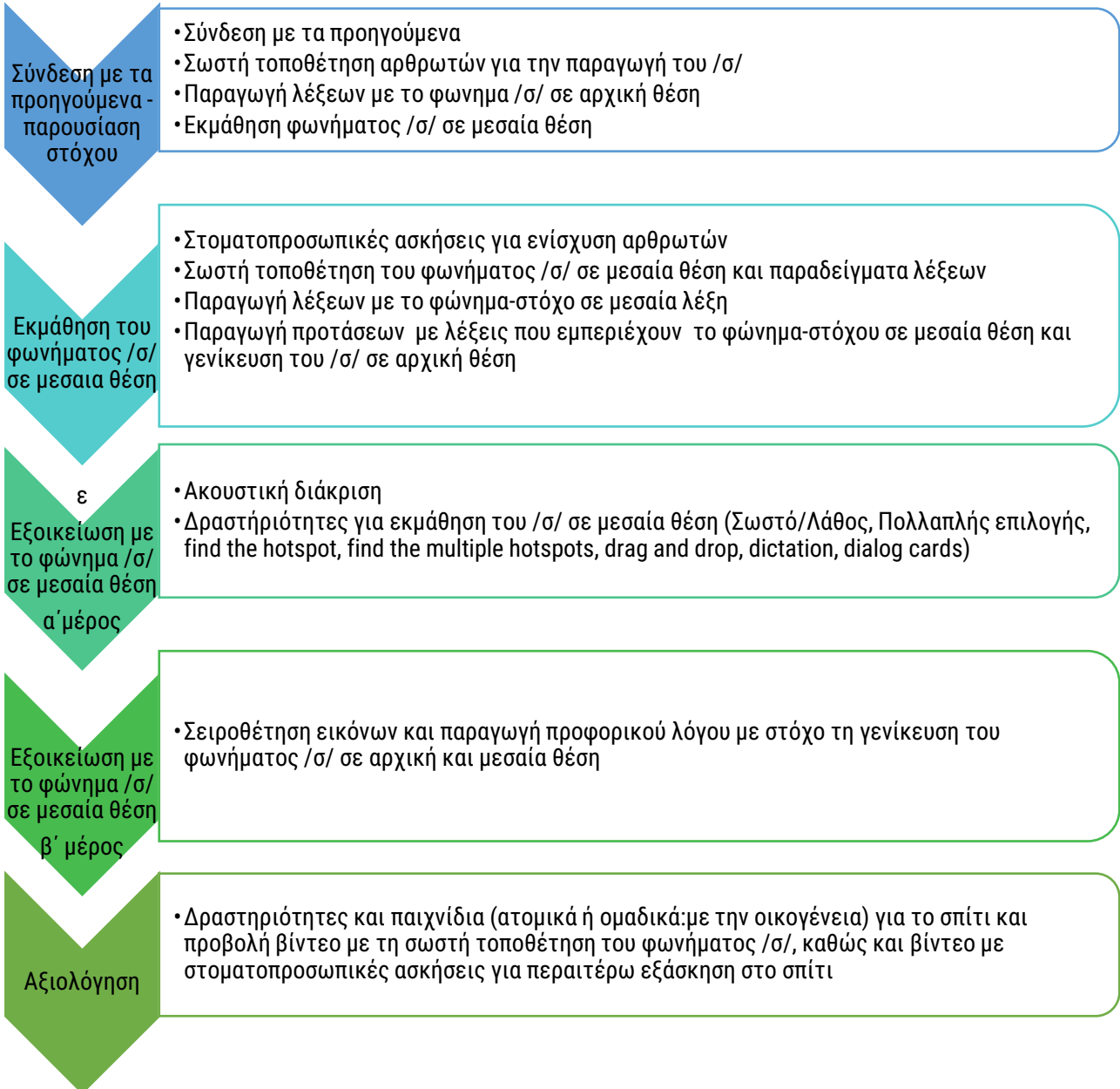
Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Παρακολούθηση διαδραστικού βίντεο που το παιδί καλείται να μιμηθεί όσα βλέπει, επιλογή σωστού ή λάθους με την επιλογή annotate στο WebEx, εντοπισμός της λέξης ή των λέξεων σε δραστηριότητα σε e-me, χρήση emoji κάθε φορά που θα ακούει λέξη που έχει μέσα τη φωνούλα /σ/, επιλογή της λέξης, από ένα σύνολο λέξεων, που έχει μέσα τη φωνούλα /σ/, τοποθέτηση εικόνων στη σωστή σειρά και παραγωγή λόγου (περιγραφή ιστορίας με στόχο τη σωστή χρήση του /σ/ σε αρχική και μεσαία θέση) κ.α.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

Σύγχρονης διδασκαλίας: WebEx (annotate, emoji ppt, e-me: interactive video, find the hotspot, find the multiple hotspots, true/false, dictation, multiple choice drag and drop, image sequencing, dialog cards)

Ασύγχρονης διδασκαλίας: e-me (find the hotspot, find the multiple hotspots, true/false, dictation, multiple choice drag and drop image sequencing, dialog cards)

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο για τη διδασκαλία του φωνήματος /σ/ σε μεσαία θέση σε μαθητή που φοιτά στο Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο-Λύκειο, στοχεύει στην εκμάθηση του φωνήματος-στόχου και στη γενίκευση αυτού (να μπορεί δηλαδή να παράγει/αρθρώνει σωστά το φώνημα /σ/ στον αυθόρμητό του λόγου)-μακροπρόθεσμα. Υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας. Χρησιμοποιούνται η πλατφόρμα WebEx και η πλατφόρμα e-me. Η διάρκεια του σεναρίου ορίζεται σε 1 διδακτική ώρα.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

- WebEx
 - Τηλεδιάσκεψη
 - Annotate
 - Emoji
- E-me
 - Interactive video
 - Multiple choice
 - Drag and drop
 - Find the hotspot
 - Find the multiple hotspots
 - True/False
 - Dictation
 - Image sequencing
 - Dialog cards
- Άλλα εργαλεία
 - Φιδάκι (flippity.net)
 - Power point

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<p>Φάση 1. Σύνδεση με τα προηγούμενα και παρουσίαση νέου μαθήματος</p> <p>4' λεπτά</p>	<p>Σωστή τοποθέτηση αρθρωτών Παραγωγή φωνήματος /σ/ σε συλλαβές</p>	<p>Μέσω WebEx και αφού έχω επικοινωνήσει με το παιδί για να μάθω πως είναι κτλ του ζητώ να τοποθετήσει σωστά τους αρθρωτές του ώστε να αρθρώσει σωστά το φώνημα /σ/ που έχει διδαχθεί σε προηγούμενο μάθημα. Μέσω κολάζ του δείχνω μια εικόνα με τη σωστή τοποθέτηση των αρθρωτών για την παραγωγή του φωνήματος στόχου, λέξεις που αρχίζουν από /σ/ έχει διδαχθεί και λέξεις με /σ/ σε μεσαία θέση τις οποίες θα διδαχθεί</p>	<p>WebEx Κολάζ εικόνων (e-me ή ppt)</p>
<p>Φάση 2. Ενίσχυση αρθρωτών και σωστή τοποθέτηση του /σ/ σε μεσαία θέση</p> <p>10' λεπτά</p>	<p>Στοματοπροσωπικές ασκήσεις Σωστή τοποθέτηση του φωνήματος-στόχου και παραγωγή λέξεων με το /σ/ σε μεσαία θέση</p>	<p>Διαδραστικό βίντεο στο WebEx όπου ένα παιδί παρουσιάζει τις στοματοπροσωπικές ασκήσεις και από κάτω βρίσκεται η περιγραφή της κάθε άσκησης Παρουσίαση εικόνων με στόχο την σωστή παραγωγή του φωνήματος /σ/ και παραγωγή προτάσεων με αυτές τις λέξεις</p>	<p>WebEx E-me Διαφάνειες ppt</p>
<p>Φάση 3. Εξοικείωση με το φώνημα /σ/ σε μεσαία θέση (α' μέρος)</p> <p>13' λεπτά</p>	<p>Ακουστική διάκριση, σωστό/λάθος, πολλαπλής επιλογής, find the hotspot, find the multiple hotspots, drag and drop, dictation, dialog cards</p>	<p>Το παιδί ακούει λέξεις και κάθε φορά που θα ακούει μια λέξη με το φώνημα στόχο καλείται να βάζει emoji, ανάμεσα σε δύο εικόνες καλείται να διαλέξει τη σωστή, αυτή δηλαδή που εμπεριέχει το φώνημα στόχο, να επιλέξει ανάμεσα σε πολλές ποια έχει μέσα τη φωνούλα /σ/, να εντοπίσει ποια εικόνα έχει μέσα τη</p>	<p>WebEx Audio e-me (multiple choice, find the hotspot, find the multiple hotspots, drag and drop, dictation, dialog cards) ppt (true/false)</p>

		φωνούλα /σ/, ποιες εικόνες από ένα σύνολο εικόνων έχουν μέσα τη φωνούλα /σ/, να πάρει και να σύρει όσες εικόνες έχουν μέσα την φωνούλα /σ/, να ακούσει μια λέξη και στη συνέχεια να γράψει αυτό που άκουσε και να ακούσει μια λέξη, να απαντήσει ένα η λέξη που άκουσε είχε μέσα τη φωνούλα /σ/ και να γυρίσει για να δει ένα η απάντηση του ήταν σωστή	
Φάση 4. Εξοικείωση με το φώνημα /σ/ σε μεσαία θέση β' μέρος 15' λεπτά	Σειροθέτηση εικόνων	Παρουσιάζονται στο παιδί εικόνες τις οποίες καλείται να βάλει στη σωστή σειρά και στη συνέχεια να πει την ιστορία (παραγωγή λόγου με στόχο τη σωστή χρήση του /σ/)	e-me (image sequencing)
Φάση 5. Ανακεφαλαίωση και εξάσκηση 3' λεπτά	Εργασία και παιχνίδι για το σπίτι (ατομικά ή ομαδικά)	Εξηγώ στο παιδί τι θα ήταν καλό να δουλέψει στο σπίτι Δραστηριότητες ανάλογες με αυτές που κάναμε στο μάθημα για εμπέδωση, βίντεο που θα μου δείχνει τη σωστή τοποθέτηση αλλά και θα παράγει ορισμένες λέξεις για εξάσκηση και για να του δώσω ανατροφοδότηση και φιδάκι για περαιτέρω εξάσκηση αλλά και διασκέδαση προκειμένου να συμπεριληφθεί και η οικογένεια στην εκμάθηση του /σ/	e-me flippity.net

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1. Σύνδεση με τα προηγούμενα και παρουσίαση νέου μαθήματος

Συνδεόμαστε με το παιδί μέσω WebEx. Αφού αφιερώσω κάποιο χρόνο για να δω πως είναι να πούμε τα νέα μας και αν υπάρχει κάποια απορία ή ερώτηση, στη συνέχεια του ζητάω να μου δείξει τη σωστή τοποθέτηση για την παραγωγή του φωνήματος /σ/ και έπειτα να παράγει τις συλλαβές /σα/, /σε/, /σι/, /σο/, /σου/. Αφού ολοκληρώσει και είναι σωστός του παρουσιάζω σε ένα κολάζ εικόνων τη σωστή τοποθέτηση των αρθρωτών για το /σ/, λέξεις που αρχίζουν με το φώνημα στόχο και λέξεις με το /σ/ σε μεσαία θέση παρουσιάζοντας με αυτόν τον τρόπο τη διδασκαλία που θα εφαρμόσουμε σε αυτό το μάθημα.

Φάση 2. Ενίσχυση αρθρωτών και σωστή τοποθέτηση του /σ/ σε μεσαία θέση

Ξεκινάμε με στοματοπροσωπικές ασκήσεις (όπως και σε κάθε μας μάθημα) για ενίσχυση των αρθρωτών, μέσω ενός διαδραστικού βίντεο στο οποίο ένα παιδάκι παρουσιάζει τις ασκήσεις και κάτω από αυτές υπάρχει και αναλυτική περιγραφή της κάθε μιας. Για οποιαδήποτε απορία στο τρόπο τοποθέτησης (είτε διότι δεν το κατανόησε πλήρως, είτε γιατί δεν είναι τόσο εμφανές και ξεκάθαρο στο βίντεο) το παιδί μπορεί να με ρωτήσει και εγώ με τη σειρά μου θα του το δείξω. Στη συνέχεια, του δείχνω εικόνες που τις έχω βάλει στο power point και εκείνος τις ονοματίζει με σκοπό τη σωστή παραγωγή του /σ/. Έπειτα με αυτές τις λέξεις καλείται να κάνει προτάσεις.

Φάση 3. Εξοικείωση με το φώνημα /σ/ σε μεσαία θέση (α' μέρος)

Στο σημείο αυτό θα εξοικειωθούμε με το /σ/ σε μεσαία θέση μέσω διαφόρων δραστηριοτήτων. Η πρώτη δραστηριότητα είναι μια ηχογράφιση που έχω φτιάξει με ένα σύνολο λέξεων με το /σ/ σε μεσαία θέση και άλλες λέξεις που δεν εμπεριέχουν το /σ/. Το παιδί καλείται κάθε φορά που θα ακούει μία λέξη που έχει μέσα τη φωνούλα /σ/ να βάζει ένα emoji στο WebEx ή εναλλακτικά να χτυπάει παλαμάκια. Μεταξύ των λέξεων υπάρχει κενό έτσι ώστε το παιδί να μπορεί να σκεφτεί και ύστερα να αντιδράσει. Στη συνέχεια, μέσω ppt του παρουσιάζεται μία εικόνα και εγώ τον ρωτάω εάν αυτή η λέξη που απεικονίζεται στην εικόνα έχει μέσα τη φωνούλα /σ/, και μέσω annotate επιλέγει εάν είναι σωστό ή λάθος αυτό που του είπα. Στη συνέχεια μπαίνουμε στην E-me και κάνουμε τη δραστηριότητα της πολλαπλής επιλογής. Του δίνονται 2 εικόνες και καλείται να επιλέξει ποια από αυτές έχει μέσα τη φωνούλα /σ/. Σταδιακά ο αριθμός των εικόνων αυξάνεται. Παραμένουμε στην E-me και με τη δραστηριότητα find the hotspot, προσπαθεί να εντοπίσει ανάμεσα σε ένα σύνολο εικόνων αυτή που έχει μέσα τη φωνούλα /σ/. Με την ίδια λογική συνεχίζουμε με την δραστηριότητα find the multiple hotspots, όπου και πάλι μέσα από ένα σύνολο εικόνων το παιδί καλείται να εντοπίσει τώρα τις εικόνες εκείνες που έχουν μέσα τη φωνούλα /σ/. Στη δραστηριότητα Drag and drop καλείται να σύρει στο καλάθι όσες εικόνες έχουν μέσα το φώνημα-στόχο, δηλαδή το /σ/. Έπειτα, στη δραστηριότητα dialog cards, υπάρχει μια εικόνα πάνω από την οποία υπάρχει μία ερώτηση και από κάτω μια ηχογράφιση καθώς και η επιλογή "γύρισε". Το παιδί βλέπει την εικόνα ακούει την ηχογράφιση και διαβάζει την ερώτηση, για παράδειγμα υπάρχει η εικόνα μιας θάλασσας το παιδί πατάει την ηχογράφιση και ακούει "θάλασσα" και η ερώτηση λέει: έχει η εικόνα τη φωνούλα /σ/

μέσα; το παιδί καλείται να απαντήσει ναι/όχι και στη συνέχεια να πατήσει την επιλογή “γύρισε” έτσι ώστε να δει εάν αυτό που απάντησε ήταν σωστό ή λάθος (ανατροφοδότηση). Τέλος με τη δραστηριότητα dictation το παιδί ακούει μια λέξη που έχω ηχογραφήσει και στη συνέχεια καλείται να γράψει αυτό που άκουσε. Εναλλακτικά η δραστηριότητα αυτή θα μπορούσε να γίνει με τη μορφή ηχογραφήσεων και μετά το παιδί με το annotate να γράψει αυτό που άκουσε.

Φάση 4. Εξοικείωση με το φώνημα /σ/ σε μεσαία θέση (β' μέρος)

Σε αυτή τη φάση μπαίνουμε και πάλι στην e-me, όπου παρουσιάζονται στο παιδί δύο εικόνες τις οποίες πρέπει να βάλει στη σωστή σειρά και στη συνέχεια να πει την ιστορία με στόχο τη σωστή άρθρωση του /σ/ (οι εικόνες που έχουν επιλεγεί έχουν στην αρχή ή στη μέση το φώνημα-στόχο /σ/). Ο αριθμός των εικόνων αυξάνεται σταδιακά και το παιδί ακολουθεί την ίδια διαδικασία.

Φάση 5. Ανακεφαλαίωση και εξάσκηση

Στο σημείο αυτό και αφού έχουμε ολοκληρώσει το μάθημά μας, δίνονται στο παιδί κάποιες οδηγίες και δραστηριότητες ανάλογες με αυτές που δουλέψαμε για εμπέδωση και περαιτέρω εξάσκηση. Δίνεται επίσης η δυνατότητα στο παιδί να φτιάξει ο ίδιος ένα βίντεο που να μου δείχνει τη σωστή τοποθέτηση και να παράγει ορισμένες λέξεις όποιες θέλει αυτός με το /σ/ σε μεσαία θέση και να μου το στείλει για ανατροφοδότηση. Τέλος, του δίνεται ένα λινκ στο flippity.net προκειμένου να παίξει μαζί με την οικογένεια του φιδάκι. Το φιδάκι αυτό έχει κατασκευαστεί με στόχο την εξάσκηση στο φώνημα /σ/, για παράδειγμα ορισμένα κουτάκια απεικονίζουν εικόνες που έχουν είτε σε αρχική ή σε μεσαία θέση το φώνημα /σ/ και όταν περνάει από το εκάστοτε κουτάκι παράγει τη λέξη που απεικονίζεται και μία πρόταση με αυτή. Άλλα κουτάκια έχουν εικόνες και από κάτω σωστό ή λάθος, εάν δηλαδή η λέξη που απεικονίζεται έχει μέσα ή αρχίζει με το φώνημα /σ/. Αποχαιρετώ το παιδί και έτσι ολοκληρώνεται η διδασκαλία του φωνήματος /σ/ σε μεσαία θέση.

4.9. Διδακτικό σενάριο «Το υλικό του υπολογιστή» για τη διδασκαλία του μαθήματος της Πληροφορικής σε μαθητές/τριες με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες που φοιτούν στο ΕΝΕΕΓΥ-Λ

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Αγραφιώτου Κλεονίκη** (Εκπαιδευτικός Πληροφορικής, ΠΕ86)

Επιμορφώτρια: Μπασίνα Δήμητρα

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: ΕΝΕΕΓΥ-Λ, Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες, Πληροφορική, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Α΄ Γυμνασίου ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.Λ. (Μπορεί να χρησιμοποιηθεί και στη Β΄ Γυμνασίου όταν δούμε ότι οι μαθητές δεν γνωρίζουν τη συγκεκριμένη ενότητα.)

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Πληροφορική → Κεφάλαιο 2: Το Υλικό του Υπολογιστή → Συσκευές εισόδου/εξόδου

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Στο τέλος του εξ΄ αποστάσεως μαθήματος ο μαθητής/ η μαθήτρια θα είναι σε θέση:

- Να ορίζει ποιο είναι το υλικό μέρος του υπολογιστή.
- Να ονομάζει/ αναγνωρίζει τις συσκευές που αποτελούν το υλικό μέρος του υπολογιστή.
- Να περιγράφει τη λειτουργία της κάθε συσκευής.
- Να κατατάσσει/ ομαδοποιεί τις συσκευές σε εισόδου και εξόδου.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

Θεωρείται δεδομένο ότι οι μαθητές είναι εξοικειωμένοι με την εξ΄ αποστάσεως διδασκαλία. Κι ότι έχουν προηγηθεί μαθήματα εξοικείωσης με την πλατφόρμα του eClass. Ήδη από το Δημοτικό οι μαθητές γνωρίζουν τις διάφορες περιφερειακές συσκευές του υπολογιστή. Οι μαθητές στο προηγούμενο κεφάλαιο γνώρισαν τη χρήση του υπολογιστή ως μηχανή επεξεργασίας των δεδομένων.

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο που αφορά τη διδασκαλία του Υλικού του Υπολογιστή σε μαθητές της Α΄ Γυμνασίου (μπορεί και στη Β΄ Γυμνασίου) του ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.Λ. στοχεύει να διδάξει το υλικό μέρος του υπολογιστή, τις διάφορες περιφερειακές συσκευές καθώς και την ταξινόμηση των τελευταίων σε συσκευές εισόδου και εξόδου. Το σενάριο ακολουθεί το αναλυτικό πρόγραμμα και την ύλη του μαθήματος της Πληροφορικής στην Α΄ Γυμνασίου. Να σημειωθεί ότι η ύλη είναι κοινή με το γενικό σχολείο.

- Το σενάριο περιλαμβάνει σύγχρονο μέρος στην πλατφόρμα του WebEx και ασύγχρονο στην πλατφόρμα eClass.
- Θα παρουσιαστεί το Κεφάλαιο 2: Το Υλικό μέρος του Υπολογιστή μέσα από παρουσίαση διαφανειών και θα χρησιμοποιηθούν ασκήσεις από το περιβάλλον Αίσωπος, καθώς και το εικονικό μουσείο πληροφορικής από το Φωτόδεντρο. Στο κομμάτι της αξιολόγησης θα χρησιμοποιηθούν τα εργαλεία Εργασίες και Εννοιολογικός χάρτης του eClass. Για το κομμάτι

της επικοινωνίας των μαθητών μεταξύ τους έχει ανοίξει η Κουβεντούλα του eClass και τα Μηνύματα για επικοινωνία με την εκπαιδευτικό.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών:

- Μέσα από το Breakout sessions του WebEx, οι μαθητές θα χωριστούν σε ομάδες των δύο ατόμων και θα δουλέψουν μια άσκηση στον Αίσωπο.
- Στο σύγχρονο κομμάτι επίσης, θα κάνουμε διάφορες ερωτήσεις στον Αίσωπο, όπου απαιτείται η ενεργός συμμετοχή των μαθητών.
- Στην τελευταία φάση παρατίθενται δύο ερωτήσεις αναστοχασμού, που προκαλούν καταϊγισμό ιδεών και συζητούνται στην ολομέλεια της τάξης.
- Στο ασύγχρονο μέρος οι μαθητές υλοποιούν τις ασκήσεις και τις εργασίες που τους έχουν ανατεθεί.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

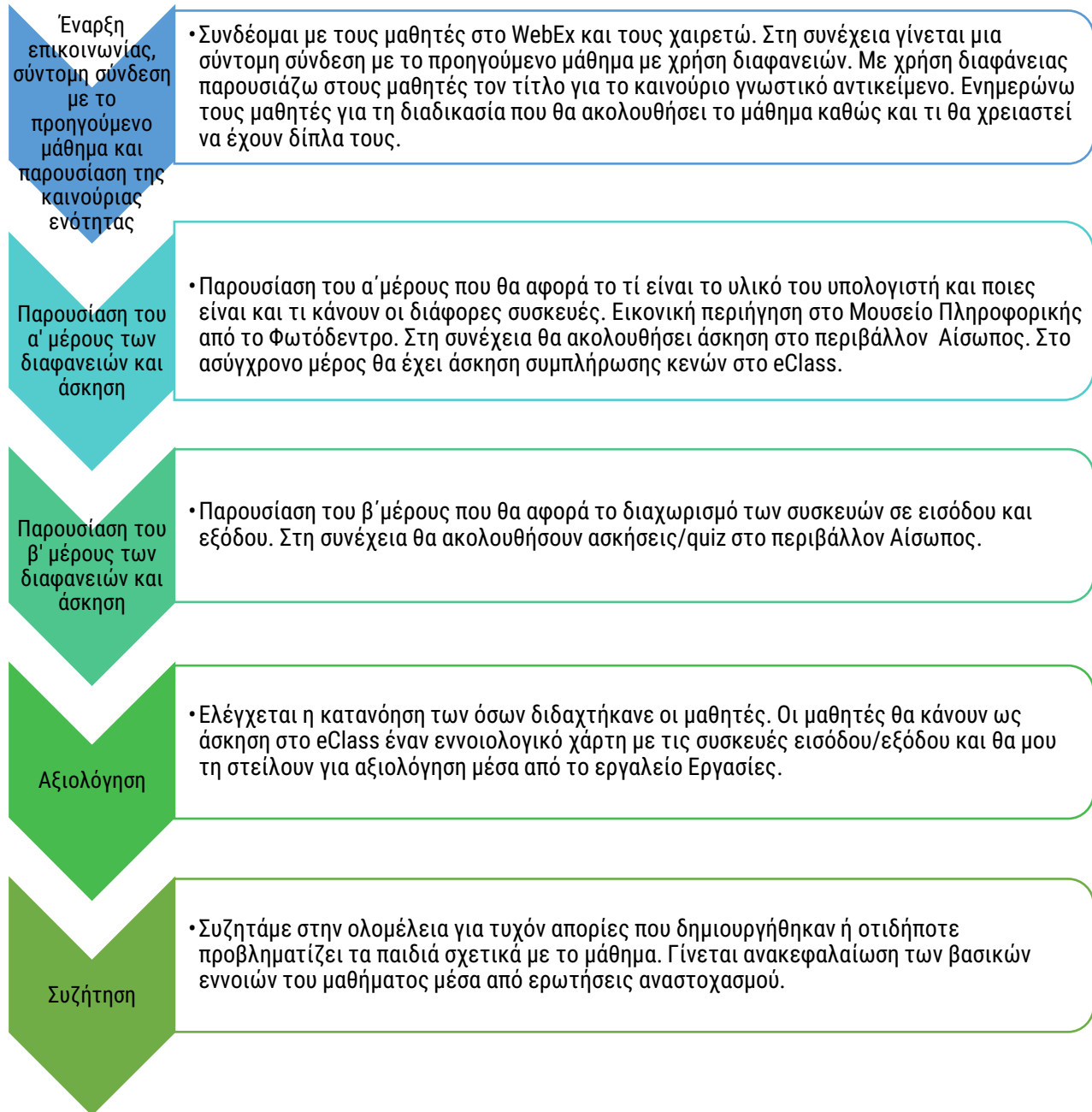
Σύγχρονης διδασκαλίας: WebEx:

- Τηλεδιάσκεψη
- Συνομιλία (Chat)
- Διαμοίραση οθόνης εκπαιδευτικού
- Breakout sessions
- Reactions → χρησιμοποιείται με μέτρο

Ασύγχρονης διδασκαλίας: eClass:

- Έγγραφα
- Ανακοινώσεις
- Εννοιολογικός Χάρτης
- Εργασίες
- Ασκήσεις
- Κουβεντούλα
- Μηνύματα

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο που αφορά τη διδασκαλία του Υλικού του Υπολογιστή σε μαθητές της Α' Γυμνασίου (μπορεί και στη Β') του ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.Λ. στοχεύει να διδάξει το υλικό μέρος του υπολογιστή, τις διάφορες περιφερειακές συσκευές καθώς και την ταξινόμηση των τελευταίων σε συσκευές εισόδου και εξόδου.

Το σενάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς Πληροφορικής Ειδικής Αγωγής που έχουν μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες -οι οποίες μπορεί να προέρχονται από Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες, Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής/ Υπερκινητικότητα, Αναπτυξιακή Γλωσσική Διαταραχή-, μαθητές με συναισθηματικές μεταπτώσεις, μαθητές που βρίσκονται στο φάσμα του αυτισμού ή μαθητές με οριακή νοητική υστέρηση. Όλες αυτές είναι περιπτώσεις που συνυπάρχουν μέσα σε μια τάξη σε ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.Λ..

Το σενάριο περιλαμβάνει σύγχρονο μέρος στην πλατφόρμα του **WebEx** και ασύγχρονο στην πλατφόρμα του **eClass**. Επίσης, θα γίνει χρήση των ανοιχτών εκπαιδευτικών πόρων *Φωτόδεντρο* και *Αίσωπος*.

Η **διάρκεια** του σεναρίου ορίζεται σε **2 διδακτικές ώρες**.

Θεωρείται δεδομένο ότι οι μαθητές είναι εξοικειωμένοι με τις πλατφόρμες και ότι στα πρώτα τηλεμαθήματα του μαθήματος της πληροφορικής έγινε παρουσίαση του περιβάλλοντος του eClass.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Παρουσιάζονται τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία/ μέσα:

- **WebEx:**
 - Τηλεδιάσκεψη
 - Συνομιλία (Chat)
 - Διαμοίραση οθόνης εκπαιδευτικού
 - Breakout sessions
 - Reactions → χρησιμοποιείται με μέτρο
- **eClass:**
 - Έγγραφα
 - Ανακοινώσεις
 - Εννοιολογικός Χάρτης
 - Εργασίες
 - Ασκήσεις
 - Κουβεντούλα
 - Μηνύματα
- **Άλλα εργαλεία:**
 - Power Point
 - Αίσωπος
 - Φωτόδεντρο

- ο Φυλλομετρητής για προβολή του Αίσωπου και του Φωτόδεντρου ή και ότι άλλο προκύψει κατά τη διάρκεια του μαθήματος

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<p>Φάση 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> Χαιρετισμός στους μαθητές. Σύνδεση με την προηγούμενη ενότητα. Παρουσίαση της νέας ενότητας. <p>(Ενδεικτικός χρόνος: 10')</p>	<p>Σύγχρονη Διδασκαλία</p> <ul style="list-style-type: none"> Εξασφάλιση της προσοχής των μαθητών. Επεξήγηση της πορείας του μαθήματος. 	<ul style="list-style-type: none"> Συνδέομαι με τους μαθητές μου στο WebEx και χαιρετιόμαστε. Διαμοιράζω την οθόνη μου και τους δείχνω μια διαφάνεια ώστε να γίνει η σύνδεση με την προηγούμενη ενότητα και επιλύω τυχόν απορίες από την προηγούμενη μελέτη. Στη συνέχεια τους δείχνω μια διαφάνεια που παρουσιάζει τον τίτλο της καινούριας ενότητας. 	<ul style="list-style-type: none"> WebEx Διαμοιρασμός οθόνης στο WebEx Chat στο WebEx Reactions στο WebEx → φυσικά με μέτρο Για τη σύνδεση με την προηγούμενη ενότητα θα δείξω στους μαθητές τη διαφάνεια 4 από το αρχείο Παρουσίαση Κεφαλαίου 1 από το eClass. Για την παρουσίαση της καινούριας ενότητας θα δείξω στους μαθητές τη διαφάνεια 1 από το αρχείο Παρουσίαση Κεφαλαίου 2 από το eClass.
<p>Φάση 2.</p> <p>Παρουσίαση της έννοιας του υλικού του υπολογιστή και ποιες είναι και τι κάνουν οι διάφορες συσκευές.</p>	<p>Σύγχρονη Διδασκαλία</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος για τη σύγχρονη διδασκαλία: 20')</p>	<ul style="list-style-type: none"> Συνεχίζω με τη διαμοίραση της οθόνης στο WebEx και τους δείχνω τις διαφάνειες 2-13 του αρχείου Παρουσίαση Κεφαλαίου 2. Μέσα από τη διαφάνεια 14 του ίδιου αρχείου θα περιηγηθούμε σε 2 αίθουσες του εικονικού Μουσείου Πληροφορικής στο Φωτόδεντρο. Μπορώ να σπάσω τους μαθητές μου σε ομάδες των 2 ατόμων με χρήση του Breakout sessions για να δουλέψουν σε ζεύγη την άσκηση αντιστοίχισης Φ.Ε.1 στον Αίσωπο και να 	<ul style="list-style-type: none"> WebEx Chat στο WebEx Reactions στο WebEx Διαμοίραση οθόνης στο WebEx Breakout sessions του WebEx Φωτόδεντρο Power Point → Οι μαθητές έχουν πρόσβαση στην παρουσίαση μέσα από την ενότητα <i>Θεωρία-Βιβλίο</i> στο μάθημα στο eClass. Αίσωπος

		<p>κάνω co-host κάποιους μαθητές για να μου δείξουν το αποτέλεσμα της άσκησης. (Η ίδια άσκηση υπάρχει και στο σχολικό βιβλίο στη σελ. 17.)</p>	
	<p>Ασύγχρονη Διδασκαλία</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος για την ασύγχρονη διδασκαλία: 15')</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Οι μαθητές στο σπίτι σε δικό τους χρόνο θα κάνουν την άσκηση «Το Υλικό του Υπολογιστή» που θα βρουν στις Ασκήσεις στο eClass. Η άσκηση είναι συμπλήρωσης κενών και δίνει αμέσως ανατροφοδότηση. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ασκήσεις του eClass
<p>Φάση 3. Παρουσίαση των συσκευών εισόδου και εξόδου.</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος: 20')</p>	<p>Σύγχρονη Διδασκαλία</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Μέσα από τη διαμοίραση της οθόνης στο WebEx δείχνω στους μαθητές τις διαφάνειες 15-18 του αρχείου Παρουσίαση Κεφαλαίου 2. • Επίσης, θα δούμε ένα μονόλεπτο βίντεο στον Αίσωπο για τις συσκευές εισόδου/εξόδου. • Στη συνέχεια θα ακολουθήσουν συγκεκριμένες ερωτήσεις στον Αίσωπο: http://aesop.iep.edu.gr/node/17948/4483 → τις ερωτήσεις 1, 3, 5 και την άσκηση με τις flashcards. http://aesop.iep.edu.gr/node/14823/3756 → το Φ.Ε.2 	<ul style="list-style-type: none"> • WebEx • Chat στο WebEx • Reactions στο WebEx • Διαμοίραση οθόνης στο WebEx • Power Point→Οι μαθητές έχουν πρόσβαση στην παρουσίαση μέσα από την ενότητα <i>Θεωρία-Βιβλίο</i> στο μάθημα στο eClass. • Αίσωπος
<p>Φάση 4. Αξιολόγηση κατάκτησης της γνώσης</p>	<p>Ασύγχρονη Διδασκαλία</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Οι μαθητές σε δικό τους χρόνο στο σπίτι καλούνται να κάνουν ένα σχεδιάγραμμα για τις συσκευές 	<ul style="list-style-type: none"> • eClass: <ul style="list-style-type: none"> ○ Εννοιολογικός Χάρτης ○ Εργασίες ○ Μηνύματα ○ Κουβεντούλα

(Ενδεικτικός χρόνος: 20')		<p>εισόδου/ εξόδου με χρήση του εργαλείου του Εννοιολογικού Χάρτη στο eClass. Θα αποθηκεύσουν τον χάρτη σε στιγμιότυπο οθόνης και θα μου στείλουν στο πεδίο Εργασίες το αποτέλεσμα της άσκησης. Ενδεικτική λύση για το αποτέλεσμα.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εναλλακτικά, εάν οι μαθητές αντιμετωπίζουν δυσκολία με τη χρήση του εργαλείου εννοιολογικός χάρτη, μπορούν να κάνουν το σχεδιάγραμμα στο χαρτί, να το φωτογραφίσουν και να το ανεβάσουν πάλι στο ίδιο πεδίο στις Εργασίες. • Για την επίλυση των αποριών ή των δυσκολιών τους χρησιμοποιούνται τα Μηνύματα και η Κουβεντούλα. 	
<p>Φάση 5. Συζήτηση</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος: 10')</p>	Σύγχρονη Διδασκαλία	<ul style="list-style-type: none"> • Μέσα από τη διαμοίραση της οθόνης στο WebEx δείχνω στους μαθητές τις διαφάνειες 19-20 του αρχείου Παρουσίαση Κεφαλαίου 2, όπου ενημερώνω τα παιδιά ότι το υλικό προέρχεται από το βιβλίο τους και τους δείχνω ότι τελείωσε η παρουσίαση. • Ακολουθούν τυχόν ερωτήσεις και απορίες. • Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν 	<ul style="list-style-type: none"> • WebEx • Διαμοίραση οθόνης στο WebEx • Chat στο WebEx • Reactions στο WebEx • Power Point→Οι μαθητές έχουν πρόσβαση στην παρουσίαση μέσα από την ενότητα <i>Θεωρία-Βιβλίο</i> στο μάθημα στο eClass.

		<p>απορίες για να προκαλέσω τα παιδιά και να δω τι έχουν κατανοήσει τους δείχνω τη διαφάνεια 21 του αρχείου Παρουσίαση Κεφαλαίου 2, όπου περιέχονται 2 ερωτήσεις αναστοχασμού και τις συζητάμε στην ολομέλεια της τάξης.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κλείνω το μάθημα με χαιρετισμό στους μαθητές μου. 	
--	--	--	--

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Έναρξη επικοινωνίας, σύντομη σύνδεση με το προηγούμενο μάθημα και παρουσίαση της καινούριας ενότητας

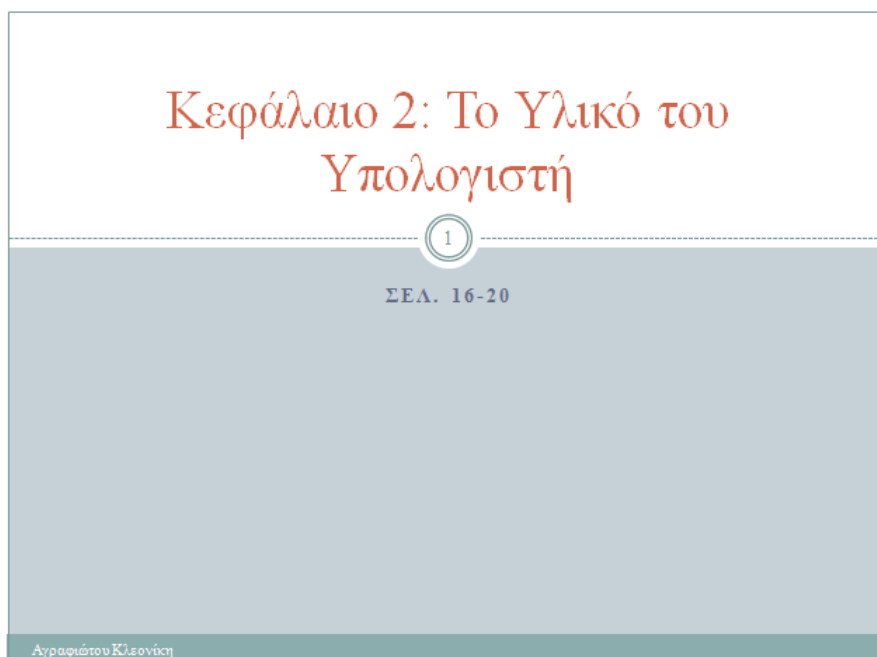
Συνδέομαι με τους μαθητές μου στο WebEx και χαιρετιόμαστε. Τους διαμοιράζω την οθόνη μου και τους δείχνω τη διαφάνεια 4 από το αρχείο [Παρουσίαση Κεφαλαίου 1](#) (Εικόνα 1) από το eClass, ώστε να γίνει η σύνδεση με την προηγούμενη ενότητα και επιλύω τυχόν απορίες από την προηγούμενη μελέτη. Στη συνέχεια τους δείχνω τη διαφάνεια 1 από το αρχείο [Παρουσίαση Κεφαλαίου 2](#) (Εικόνα 2) από το eClass, που παρουσιάζει τον τίτλο της καινούριας ενότητας.

Ενημερώνω τα παιδιά να έχουν δίπλα τους το σχολικό βιβλίο και ένα στυλό ή ένα μολύβι.

Δίνω 10' λεπτά ενδεικτική διάρκεια καθώς μπορεί να υπάρξουν προβλήματα στη σύνδεση.



Εικόνα 1: Διαφάνεια 4 Παρουσίαση Κεφαλαίου 1



Εικόνα 2: Διαφάνεια 1 Παρουσίαση Κεφαλαίου 2

Φάση 2: Ποιο είναι το Υλικό του Υπολογιστή και ποιες είναι οι διάφορες συσκευές που το αποτελούν.

Σύγχρονο Μέρος

Συνεχίζω με τη διαμοίραση της οθόνης στο WebEx και δείχνω στους μαθητές τις διαφάνειες 2-13 του αρχείου [Παρουσίαση Κεφαλαίου 2](#), όπου οι μαθητές γνωρίζουν τι είναι το Υλικό του Υπολογιστή και από ποιες συσκευές αποτελείται (παραδείγματα διαφανειών φαίνονται στις Εικόνες 3 και 4).

Μέσα από τη διαφάνεια 14 του ίδιου αρχείου θα περιηγηθούμε σε 2 αίθουσες του εικονικού [Μουσείου Πληροφορικής](#) στο Φωτόδεντρο, όπου θα δούμε διάφορες συσκευές του υπολογιστή.

Ποιο είναι το Υλικό του Υπολογιστή;

2

- Ο υπολογιστής περιλαμβάνει διάφορα ξεχωριστά τμήματα που συνδέονται και συνεργάζονται μεταξύ τους, ώστε να λειτουργούν ως σύνολο.
- Τα τμήματα αυτά μπορεί να είναι μηχανικά ή ηλεκτρονικά εξαρτήματα ή ακόμη και ολόκληρες συσκευές.
- Το **Υλικό (Hardware)** του υπολογιστή είναι τα μηχανικά και τα ηλεκτρονικά του μέρη, ό,τι δηλαδή μπορούμε να δούμε και να αγγίζουμε.

Αγραφιόπου Κλεονίκη

Εικόνα 3: Το Υλικό του Υπολογιστή

Κεντρική Μονάδα

4

- Μέσα στην **Κεντρική Μονάδα** βρίσκονται διάφορα εξαρτήματα με πιο σημαντικά την **Κεντρική Μονάδα Επεξεργασίας (Κ.Μ.Ε. ή C.P.U.)** και την **Κύρια Μνήμη** του υπολογιστή.
- Στην Κ.Μ.Ε. γίνεται, σύμφωνα με τις οδηγίες μας, η επεξεργασία των δεδομένων που εισάγονται στη μνήμη του υπολογιστή.



Αγραφιόπου Κλεονίκη

Εικόνα 4: Κεντρική Μονάδα

Στη συνέχεια θα σπάσω τους μαθητές μου σε ομάδες των 2 ατόμων με χρήση του Breakout sessions για να δουλέψουν σε ζεύγη την άσκηση αντιστοίχισης Φ.Ε.1 στον [Αίσιωπο](#) (Εικόνα 5) και θα κάνω co-host κάποιους μαθητές για να μου δείξουν το αποτέλεσμα της άσκησης. Η ίδια άσκηση υπάρχει και στο σχολικό βιβλίο στη σελ. 17, αλλά από τη στιγμή που γίνεται το μάθημα εξ' αποστάσεως θα χρησιμοποιηθεί η ηλεκτρονική μορφή.

Πληροφορική (Γυμνάσιο)

Το Υλικό του Υπολογιστή

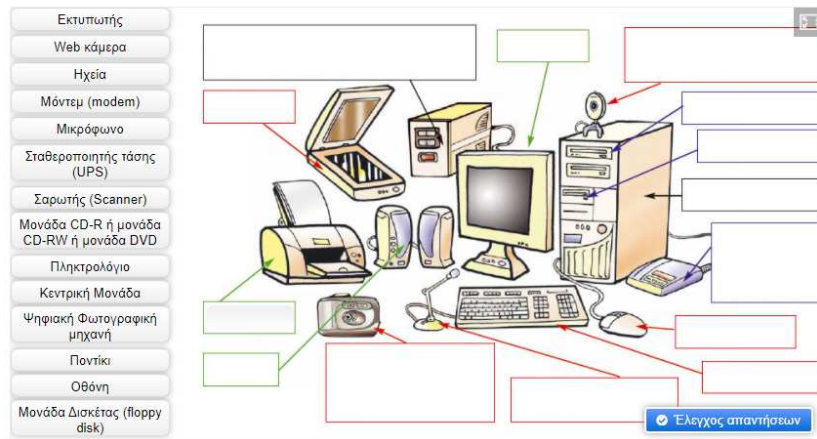
3 ώρες

Κατεβάστε σε μορφή PDF

1 2 3 4

Φ.Ε.1 - Δραστηριότητα εξοικείωσης με το Υλικό ενός Υπολογιστικού Συστήματος, τα ονόματά τους και την εμφάνισή τους.

Διεκρίνιση



Εικόνα 5: Άσκηση Φ.Ε.1 Αίσωπος

Ασύγχρονο Μέρος

Οι μαθητές στο σπίτι σε δικό τους χρόνο θα κάνουν την άσκηση «[Το Υλικό του Υπολογιστή](#)» (Εικόνα 6) που θα βρουν στις Ασκήσεις στο eClass. Η άσκηση είναι συμπλήρωσης κενών και δίνει αμέσως ανατροφοδότηση.

Εικόνα 6: Άσκηση Το Υλικό του Υπολογιστή

Φάση 3: Συσκευές Εισόδου/Εξόδου

Συνεχίζω τη σύγχρονη διδασκαλία και μέσα από τη διαμοίραση της οθόνης στο WebEx δείχνω στους μαθητές τις διαφάνειες 15-18 του αρχείου [Παρουσίαση Κεφαλαίου 2](#), όπου οι μαθητές μαθαίνουν ποιες είναι οι συσκευές εισόδου/εξόδου, ποιες λειτουργίες επιτελούν και πως κατηγοριοποιούνται (παραδείγματα διαφανειών φαίνονται στις Εικόνες 7 και 8). Επίσης, θα δούμε κι ένα μονόλεπτο [βίντεο](#) στον Αίσωπο για τις συσκευές εισόδου/εξόδου.

Συσκευές Εισόδου/Εξόδου

15

- Για την εισαγωγή των δεδομένων χρησιμοποιούμε διάφορες συσκευές, που ονομάζονται **συσκευές εισόδου**.
- Για να έχει νόημα η επεξεργασία των δεδομένων, πρέπει να μπορούμε να πάρουμε τα αποτελέσματά της από τον υπολογιστή. Οι συσκευές στις οποίες αποτυπώνονται τα αποτελέσματα της επεξεργασίας ονομάζονται **συσκευές εξόδου**.
- Οι συσκευές εισόδου και εξόδου μας δίνουν τη δυνατότητα να επικοινωνούμε με τον υπολογιστή.
- Συνδέονται με την Κεντρική Μονάδα του υπολογιστή, είτε με καλώδιο (ενσύρματα) είτε χωρίς καλώδιο (ασύρματα).
- Τα δεδομένα που δίνουμε και οι πληροφορίες που παίρνουμε από τον υπολογιστή, μπορούν να έχουν διάφορες μορφές (π.χ. κείμενο, εικόνα ή ήχο). Ανάλογα με τη μορφή τους χρησιμοποιούμε και την κατάλληλη συσκευή.

Αγραφιώτου Κλεονίκη

Εικόνα 7: Συσκευές Εισόδου/Εξόδου

Συσκευές Εισόδου

16

- Πληκτρολόγιο
- Ποντίκι
- Σαρωτής (scanner)
- Μικρόφωνο
- Web Camera

Αγραφιώτου Κλεονίκη

Εικόνα 8: Συσκευές Εισόδου

Στη συνέχεια θα ακολουθήσουν συγκεκριμένες ερωτήσεις στον Αίσωπο:

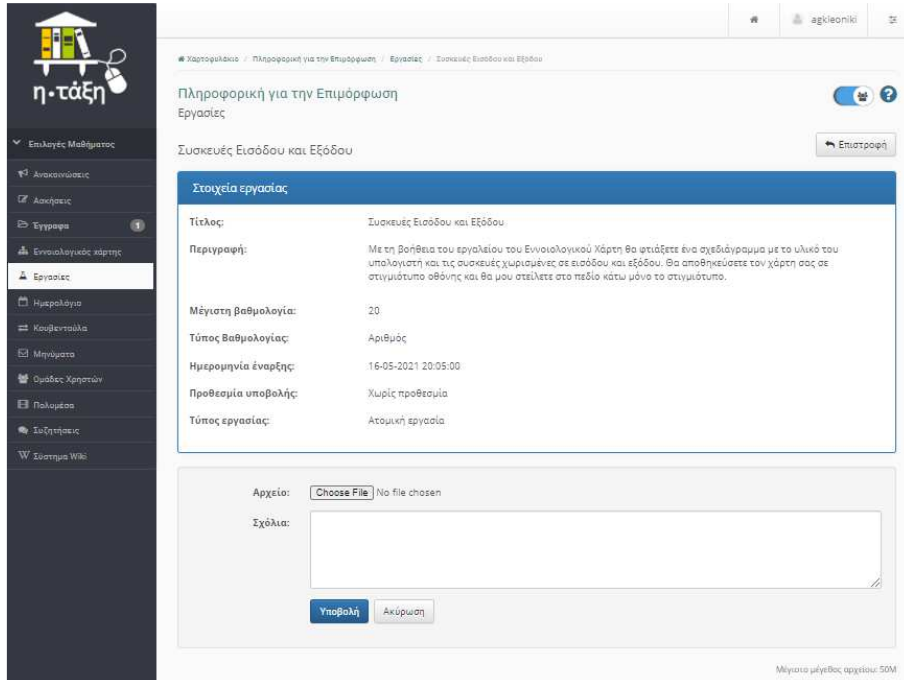
<http://aesop.iep.edu.gr/node/17948/4483> → τις ερωτήσεις 1, 3, 5 και την άσκηση με τις flashcards.

<http://aesop.iep.edu.gr/node/14823/3756> → το Φ.Ε.2

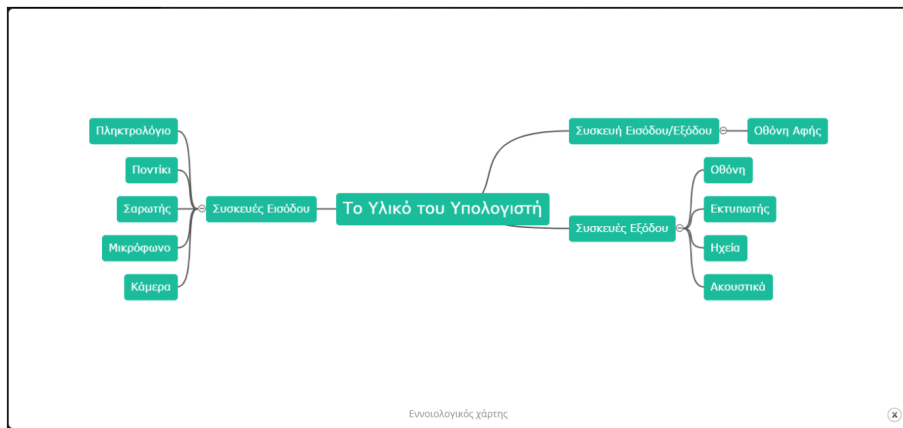
Οι ερωτήσεις αυτές θα γίνουν στην ολομέλεια της τάξης με τη συμμετοχή όλων των παιδιών. Θα ρωτάτε κάθε φορά κι άλλος μαθητής για να εμπλακούν όλοι ενεργά.

Φάση 4: Αξιολόγηση

Οι μαθητές σε δικό τους χρόνο στο σπίτι καλούνται να κάνουν ένα σχεδιάγραμμα για τις συσκευές εισόδου/ εξόδου με χρήση του εργαλείου του Εννοιολογικού Χάρτη στο eClass. Θα αποθηκεύσουν τον χάρτη σε στιγμιότυπο οθόνης και θα μου στείλουν στο πεδίο [Εργασίες](#) (Εικόνα 9) το αποτέλεσμα της άσκησης. [Ενδεικτική λύση για το αποτέλεσμα](#) (Εικόνα 10). Θα βαθμολογήσω την εργασία και θα τους στείλω ανατροφοδότηση.



Εικόνα 9: Υποβολή Εργασίας



Εικόνα 10: Εννοιολογικός Χάρτης

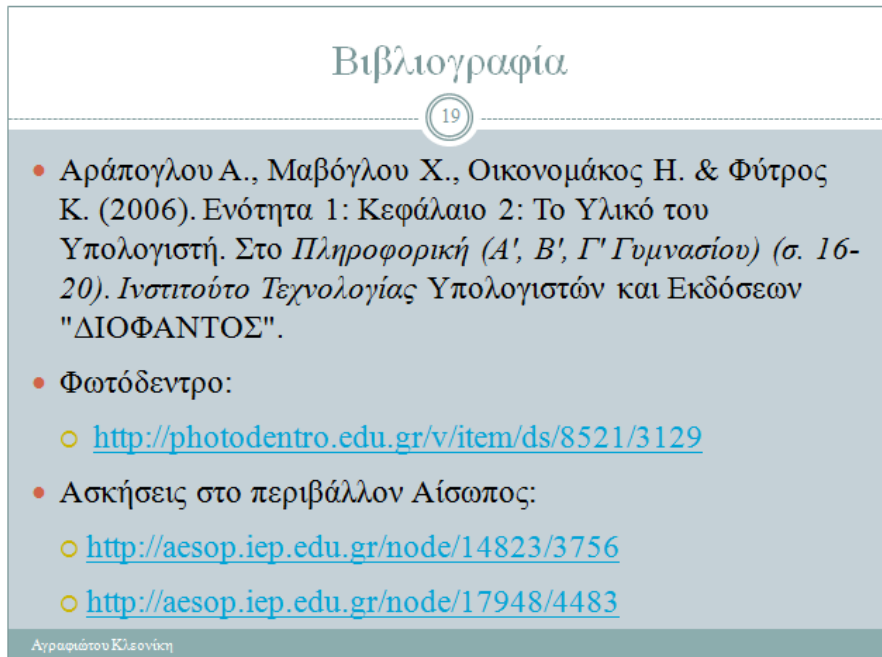
Εναλλακτικά, εάν οι μαθητές αντιμετωπίζουν δυσκολία με τη χρήση του εργαλείου εννοιολογικός χάρτης, μπορούν να κάνουν το σχεδιάγραμμα στο χαρτί, να το φωτογραφίσουν και να το ανεβάσουν πάλι στο ίδιο πεδίο στις Εργασίες.

Για την επίλυση των αποριών ή των δυσκολιών τους χρησιμοποιούνται τα Μηνύματα και η Κουβεντούλα.

Σε αυτό το στάδιο θα στείλω μήνυμα μέσω του eClass στους μαθητές, το οποίο θα απευθύνεται και στους γονείς, και θα περιέχει οδηγίες για το πώς χρησιμοποιείται το εργαλείο Εννοιολογικός Χάρτης.

Φάση 5: Συζήτηση

Μέσα από τη διαμοίραση της οθόνης στο WebEx δείχνω στους μαθητές τις διαφάνειες 19-20 του αρχείου [Παρουσίαση Κεφαλαίου 2](#), όπου ενημερώνω τα παιδιά ότι το υλικό προέρχεται από το βιβλίο τους, το Φωτόδεντρο και τον Αίσωπο, και τους δείχνω ότι τελείωσε η παρουσίαση (Εικόνα 11 και Εικόνα 12).



Εικόνα 11: Βιβλιογραφία

Τέλος Παρουσίασης

20

- Σας ευχαριστώ πολύ!



Αγραφιόπου Κλεονίκη

Εικόνα 12: Τέλος Παρουσίασης

Ακολουθούν τυχόν ερωτήσεις και απορίες από τα παιδιά.

Σε περίπτωση που δεν έχουν απορίες για να προκαλέσω τη συζήτηση και να δω τι έχουν κατανοήσει τους δείχνω τη διαφάνεια 21 του αρχείου [Παρουσίαση Κεφαλαίου 2](#), όπου περιέχονται 2 ερωτήσεις αναστοχασμού (Εικόνα 13) και τις συζητάμε στην ολομέλεια της τάξης.

Κλείνω το μάθημα αποχαιρετώντας τους μαθητές μου.

Ερωτήσεις Αναστοχασμού

21

- Με ποιες συσκευές εισάγουμε δεδομένα στον υπολογιστή;
- Ποιες είναι οι συσκευές εξόδου;

Αγραφιόπου Κλεονίκη

Εικόνα 13: Ερωτήσεις Αναστοχασμού

**Ταχύρρυθμη επιμόρφωση
εκπαιδευτικών στην
εξ αποστάσεως εκπαίδευση**



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Η Πράξη «Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (ολιστική προσέγγιση)» με Κωδικό ΟΠΣ 5070524 ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο).

