

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση
εκπαιδευτικών στην
εξ αποστάσεως εκπαίδευση



**ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ
ΓΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΤΟ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ**

Ειδικότητα:
Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση



Επιστημονική Επιμέλεια: ΕΚΠΑ

Επιμέλεια: Αντωνίου Φ., Γαλάνης Π., Βασιλειάδης Η., Βάσιου Α., Κατσαρού Δ., Κατσούλης Φ., Κόζα Χ., Κρουσταλλάκη Δ., Μπακιρτζή Ι., Παπαλεξόπουλος Π., Σαμσάρη Ε., Σιόλου Ε.



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ
ΓΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ειδικότητα:

Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση

Επιμέλεια: Αντωνίου Φ., Γαλάνης Π., Βασιλειάδης Η., Βάσιου Α., Κατσαρού Δ.,
Κατσούλης Φ., Κόζα Χ., Κρουσταλλάκη Δ., Μπακιρτζή Ι., Παπαλεξόπουλος Π.,
Σαμσάρη Ε., Σιόλου Ε.



Επιμελητές έκδοσης: Αντωνίου Φ., Γαλάνης Π., Βασιλειάδης Η., Βάσιου Α., Κατσαρού Δ., Κατσούλης Φ., Κόζα Χ., Κρουσταλλάκη Δ., Μπακιρτζή Ι., Παπαλεξόπουλος Π., Σαμσάρη Ε., Σιόλου Ε.

Γλώσσα: Ελληνική

Έτος έκδοσης: 2023

© Copyright 2023, Εκδόσεις Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Απαγορεύεται η κατά οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγή, δημοσίευση ή χρησιμοποίηση όλων ή μερών του βιβλίου αυτού, χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη και του συγγραφέα.

ISBN: 978-960-466-293-7

Πρόλογος

Το παρόν Τεύχος Εκπαιδευτικών Σεναρίων για τη Σύγχρονη και Ασύγχρονη Εξ Αποστάσεως Διδασκαλία Μαθητών/τριων με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες στο Νηπιαγωγείο αποτελεί ένα από τα πέντε τεύχη που έχουν δημιουργηθεί με τα επιλεγμένα σενάρια που αναπτύχθηκαν από τους επιμορφούμενους του Τ4Ε στην ειδικότητα της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης και εντάσσεται στο πλαίσιο της Πρόσκλησης **ΕΔΒΜ113** της Πράξης: «**Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (ολιστική προσέγγιση)**» (MIS/ ΟΠΣ 5070524).

Στο επιμορφωτικό πρόγραμμα Τ4Ε συμμετείχαν συνολικά οκτώ (8) φορείς:

1. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ),
2. Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος (ΔΙΠΑΕ),
3. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ),
4. Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑΔΑ),
5. Πανεπιστήμιο Πειραιώς (ΠΑΠΕΙ),
6. Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (ΠΑΠΕΛ),
7. Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας (ΠΔΜ),
8. Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων (ΙΤΥΕ) Διόφαντος.

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ) ανέλαβε τη δημιουργία των υποδειγματικών Σεναρίων και του επιμορφωτικού υλικού για την Ειδική Αγωγή για το επιμορφωτικό πρόγραμμα "Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (Τ4Ε)". Το σύνολο του επιμορφωτικού υλικού βρίσκεται στο [mooc](https://mooc.edu.gr/courses/course-v1:T4E+K12_Distance_Learning_Intro+2021/course/) του έργου (https://mooc.edu.gr/courses/course-v1:T4E+K12_Distance_Learning_Intro+2021/course/)

Πρόσθετη απαίτηση του έργου αποτέλεσε η ανάδειξη της βιωσιμότητας των αποτελεσμάτων του επιμορφωτικού προγράμματος. Στο πλαίσιο αυτό, προτάθηκε και υποστηρίχθηκε από τους 6 φορείς η δημιουργία Τευχών Εκπαιδευτικών Σεναρίων που περιέχουν τα Σενάρια που προτάθηκαν από τους Επιμορφωτές της ειδικότητας, ώστε να αποτελέσουν υποδείγματα για την αντίστοιχη ειδικότητα, για εκπαιδευτικούς Ειδικής Αγωγής.

Για να υλοποιηθεί το Τεύχος, επιλέχθηκαν από τους επιμορφωτές της ειδικότητας της Ειδικής Αγωγής τα 3 σενάρια που ξεχώρισαν στο τμήμα τους. Οι επιμορφούμενοι, των οποίων τα σενάρια τελικά επιλέχθηκαν προς συμπερίληψη στο παρόν Τεύχος, είχαν δηλώσει με Υπεύθυνη Δήλωση ότι το σενάριό τους είναι πρωτότυπο και ότι επιθυμούν να συμπεριληφθεί η εργασία τους στο Τεύχος των Εκπαιδευτικών Σεναρίων. Επιμελητές της έκδοσης αποτελούν οι επιμορφωτές των τμημάτων και συγγραφείς οι επιμορφούμενοι.

Είναι σημαντικό να επισημανθεί ότι σε κάθε Τμήμα αναδείχθηκαν περισσότερα των 3 σεναρίων, αλλά οι Επιμορφωτές είχαν αριθμητικό περιορισμό για την ανάδειξη των εργασιών, οπότε πολλά αξιολογικά σενάρια δεν έχουν συμπεριληφθεί στο παρόν Τεύχος. Όλοι οι επιμορφούμενοι παροτρύνθηκαν να αναρτήσουν τα σενάρια τους στο [Φωτόδεντρο](http://photodentro.edu.gr/lor/) (<http://photodentro.edu.gr/lor/>).

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Πρόλογος	5
1. Στόχος	7
2. Βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση.....	7
3. Τρόπος αξιοποίησης των σεναρίων	8
4. Σενάρια	8
4.1. Διδακτικό σενάριο «Α, α όπως Αγάπη & Αγκαλιά» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με ΔΕΠ-Υ, που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης του Νηπιαγωγείου	10
4.2. Διδακτικό σενάριο «έψιλον, ε, Ε» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες, που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης του Νηπιαγωγείου.....	19
4.3. Διδακτικό σενάριο «Το Παιδικό Βιβλίο: Παραμύθι» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με ΔΕΠ-Υ που φοιτούν στη γενική τάξη του Νηπιαγωγείου με Παράλληλη Στήριξη	26
4.4. Διδακτικό σενάριο «Τα μοτίβα» για τη διδασκαλία των Μαθηματικών σε μαθητές/τριες με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος που φοιτούν στη γενική τάξη του Νηπιαγωγείου με Παράλληλη Στήριξη	56
4.5. Διδακτικό σενάριο «Ο μεγαλύτερος αριθμός» για τη διδασκαλία των Μαθηματικών σε μαθητές/τριες με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος που φοιτούν στη γενική τάξη του Νηπιαγωγείου με Παράλληλη Στήριξη	65
4.6. Διδακτικό σενάριο «Η ανάπτυξη ενός φυτού» για τη διδασκαλία της Μελέτης του Περιβάλλοντος σε μαθητές/τριες με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος που φοιτούν στη γενική τάξη του Νηπιαγωγείου με Παράλληλη Στήριξη	75
4.7. Διδακτικό σενάριο «Η μέλισσα» για τη διδασκαλία της Μελέτης του Περιβάλλοντος σε μαθητές/τριες με Συναισθηματική Ανωριμότητα που φοιτούν στη γενική τάξη του Νηπιαγωγείου	83
4.8. Διδακτικό σενάριο «Ο κύκλος του νερού» για τη διδασκαλία της Μελέτης του Περιβάλλοντος σε μαθητές/τριες με ΔΕΠ-Υ που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης του Νηπιαγωγείου	95
4.9. Διδακτικό σενάριο «Πώς βουρτσίζω τα Δόντια μου» για τη διδασκαλία δεξιοτήτων Ατομικής Υγιεινής σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης του Νηπιαγωγείου	103
4.10. Διδακτικό σενάριο «Επιχείρηση: Καθαρά Χέρια» για τη διδασκαλία δεξιοτήτων Ατομικής Υγιεινής σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης του Νηπιαγωγείου	118

1. Στόχος

Οι φορείς υλοποίησης του Επιμορφωτικού Προγράμματος T4E, αποβλέποντας στη βιωσιμότητα των αποτελεσμάτων του επιμορφωτικού προγράμματος, την ανάδειξη και την περαιτέρω αξιοποίηση των εκπαιδευτικών σεναρίων των επιμορφούμενων, που δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του επιμορφωτικού προγράμματος «*Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (T4E)*», πρότειναν και υποστήριξαν τη δημιουργία Τευχών Εκπαιδευτικών Σεναρίων βασισμένων σε σχέδια μαθημάτων που εκπονήθηκαν κατά τη διάρκεια του επιμορφωτικού προγράμματος. Κατά το Επιμορφωτικό Πρόγραμμα T4E οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί κατέκτησαν τις βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων (σχεδίων μαθημάτων) εξ αποστάσεως διδασκαλίας και εκπαίδευσης.

Στόχος των Τευχών Εκπαιδευτικών Σεναρίων Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΕΑΕ) είναι η δημιουργία ενός εύχρηστου διαδικτυακού εκπαιδευτικού εργαλείου ανοικτής πρόσβασης για τη σύγχρονη και την ασύγχρονη εξ αποστάσεως διδασκαλία μαθητικού πληθυσμού με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και/ή αναπηρία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Τα πέντε τεύχη εκπαιδευτικών σεναρίων απευθύνονται σε μαθητές/τριες της ειδικής αγωγής και εκπαίδευσης. Έχουν δομηθεί βάσει του αναλυτικού προγράμματος της κάθε βαθμίδας και με έμφαση στα μαθησιακά αποτελέσματα που αναμένονται βάσει των ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών των εκπαιδευόμενων και των γνωστικών αντικειμένων που παρουσιάζονται.

2. Βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Βασικές παράμετροι που λήφθηκαν υπόψη στον σχεδιασμό των εκπαιδευτικών σεναρίων, είναι πρωτίστως ο συνδυασμός σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας και η επιλογή των κατάλληλων ψηφιακών εργαλείων στις πλατφόρμες e-me & eClass. Βασικές παράμετροι των εκπαιδευτικών σεναρίων είναι:

- α) ο καθορισμός των στόχων και των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων,
- β) ο χρονοπρογραμματισμός της εξ αποστάσεως μαθησιακής διαδικασίας,
- γ) η αξιοποίηση των ανοικτών μαθησιακών πόρων και διαδικασιών για τη διαμόρφωση των διδακτικών δραστηριοτήτων,
- δ) ο καθορισμός τρόπων επικοινωνίας και συνεχούς ανατροφοδότησης των μαθητών, προκειμένου να διευκολυνθούν στην αυτορρυθμιζόμενη εξ αποστάσεως μάθηση,
- ε) τα κριτήρια και οι μέθοδοι αξιολόγησης της απόκτησης της γνώσης από τους μαθητές.

Αναλυτικές οδηγίες σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων παρουσιάζονται στο [mooc](#) του επιμορφωτικού προγράμματος «*Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (T4E)*». Ειδικότερα, για την Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση λήφθηκαν ιδιαίτερα υπόψη οι ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και οι αναπηρίες των μαθητών/τριών κάθε εκπαιδευτικής βαθμίδας, ο τρόπος δημιουργίας προσβάσιμου υλικού και η διαχείριση της ψηφιακής τάξης.

3. Τρόπος αξιοποίησης των σεναρίων

Κάθε σενάριο έχει σταθερή δομή ανάπτυξης: Στην αρχή παρουσιάζεται ο **Τίτλος** του σεναρίου με αύξουσα αρίθμηση, ο/η επιμορφούμενος/η Τ4Ε που το δημιούργησε (**Συγγραφέας/Συντάκτης/τρια**), ο/η **Επιμορφωτής/τρια** που είχε την εποπτεία του τμήματος επιμόρφωσης Τ4Ε και έκανε την επιμέλεια του Σεναρίου. Επίσης, παρουσιάζονται οι **Λέξεις-Κλειδιά** που χαρακτηρίζουν το περιεχόμενο του σεναρίου, ώστε να διευκολυνθούν οι αναγνώστες κατά την αναζήτηση των σεναρίων που τους εξυπηρετούν. Οι Λέξεις-Κλειδιά αναφέρονται: στη *βαθμίδα* διδασκαλίας, στη *Σχολική Μονάδα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης* (ΣΜΕΑΕ) που αφορά, την *Ειδική Εκπαιδευτική Ανάγκη/Αναπηρία*, το *γνωστικό αντικείμενο* και την *πλατφόρμα* διδασκαλίας (πχ. Δημοτικό, Παράλληλη στήριξη, ΔΑΦ, Γλώσσα, eClass). Στη συνέχεια παρουσιάζεται η **Ταυτότητα** κάθε σεναρίου που περιλαμβάνεται στα τεύχη της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης και αναδεικνύει συνοπτικά τι θα διδαχθεί και γιατί. Η ταυτότητα του σεναρίου είναι η σύντομη επισκόπηση του εκπαιδευτικού σεναρίου που αναπτύσσεται λεπτομερώς στη συνέχεια. Περιλαμβάνει πληροφορίες, όπως:

- Τάξη (σε ποια τάξη απευθύνεται από το Νηπιαγωγείο έως το Λύκειο)
- Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο (ποιο γνωστικό αντικείμενο της Πρωτοβάθμιας/Δευτεροβάθμιας αφορά)
- Προσδωκόμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα με βάση το Αναλυτικό Πρόγραμμα (όπου υπάρχει)
- Προαπαιτούμενες γνώσεις για την επιτυχή ολοκλήρωση του σεναρίου (τι πρέπει να γνωρίζουν ως την εφαρμογή του σεναρίου, αντίχρεση και αξιοποίηση προϋπάρχουσας γνώσης)
- Χρονοπρογραμματισμός (διάρκεια σεναρίου σε ώρες: το σενάριο θα περιλαμβάνει εναλλασσόμενες φάσεις σύγχρονης - ασύγχρονης μάθησης, οι οποίες καλύπτουν ενδεικτικό χρόνο 60'-120' διδασκαλίας).
- Σύντομη περιγραφή (το σκεπτικό του σεναρίου)
- Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών/τριων.
- Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας)

Στη συνέχεια παρουσιάζεται η **Βασική Ροή** του Σεναρίου (μία συνοπτική περιγραφή της εξέλιξης του σεναρίου), το **Πλαίσιο Υλοποίησης** και όλα τα **Χρησιμοποιούμενα Εργαλεία/Μέσα**. Στον **Χρονοπρογραμματισμό** παρουσιάζεται συνοπτικά το σχέδιο του μαθήματος (πότε θα γίνουν οι ενέργειες / δραστηριότητες που έχουν προγραμματιστεί και πόση διάρκεια θα έχουν). Στις **Οδηγίες για την Υλοποίηση του Σεναρίου** παρουσιάζεται η αναλυτική περιγραφή του Σεναρίου, ενώ στο παράρτημα του σεναρίου παρατίθεται το συνοδευτικό υλικό και τρόποι συνεργασίας με τους γονείς/κηδεμόνες/φροντιστές για την επιτυχή υλοποίηση του σεναρίου.

4. Σεναρία

Σε αυτή την ενότητα παρουσιάζονται τα σεναρία που δημιουργήθηκαν από Νηπιαγωγούς Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΕΑΕ) και επαγγελματίες που εργάζονται ως Ειδικό Βοηθητικό Προσωπικό στο πλαίσιο του προγράμματος της Ταχύρρυθμης Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (Τ4Ε). Τα συγκεκριμένα σεναρία απευθύνονται σε μαθητές και μαθήτριες προσχολικής ηλικίας με: (α) Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος (ΔΑΦ), (β) Νοητική Αναπηρία, (γ)

Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής - Υπερκινητικότητα (ΔΕΠ-Υ), (δ) Συναισθηματική Ανωριμότητα, (ε) Μαθησιακές Δυσκολίες (σε όλο το τεύχος η αναφορά Μαθησιακές Δυσκολίες παραπέμπει στα παιδιά με υψηλή επικινδυνότητα για εμφάνιση Ειδικών Μαθησιακών Δυσκολιών) που φοιτούν σε νηπιαγωγεία γενικής αγωγής και υποστηρίζονται στο Τμήμα Ένταξης ή λαμβάνουν παράλληλη στήριξη από εκπαιδευτικούς ΕΑΕ. Τα διδακτικά σενάρια καλύπτουν τα πεδία της Γλώσσας, των Μαθηματικών, της Μελέτης του Περιβάλλοντος (Παιδί και Περιβάλλον), της Αυτοϋπηρέτησης. Για την επίτευξη των διδακτικών τους στόχων αξιοποιούν πλήθος ψηφιακών εργαλείων σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.

Το **Ευρετήριο Διδακτικών Σεναρίων** (Πίνακας διπλής εισόδου) που ακολουθεί, συνοψίζει τα βασικά χαρακτηριστικά (λέξεις-κλειδιά) κάθε εκπαιδευτικού σεναρίου (με χρωματική διαφοροποίηση ανά κατηγορία λέξης-κλειδί), προκειμένου να διευκολυνθεί ο/η ενδιαφερόμενος/η εκπαιδευτικός και κάθε άλλος/η επαγγελματίας που ασχολείται με το αντικείμενο της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, στην αναζήτηση του σεναρίου που ταιριάζει περισσότερο στις ανάγκες του/της μαθητή/τριας που διδάσκει/υποστηρίζει.

Ο/Η εκπαιδευτικός επιλέγει στον Πίνακα 1 τον αύξοντα αριθμό του σεναρίου που τον/την ενδιαφέρει και ελέγχει τα χαρακτηριστικά του σεναρίου παρατηρώντας αν είναι σκιασμένο το κελί που αφορά στο πλαίσιο διδασκαλίας (κόκκινα πλαίσια), στο γνωστικό αντικείμενο (πράσινα πλαίσια), η Ειδική Εκπαιδευτική Ανάγκη/Αναπηρία (μωβ πλαίσια) και η πλατφόρμα ασύγχρονης διδασκαλίας (μπλε πλαίσια).

Πίνακας 1. Ευρετήριο Διδακτικών Σεναρίων

Διδακτικά Σενάρια	Παράλληλη Στήριξη	Τμήμα Ένταξης	Γλώσσα	Μαθηματικά	Μελέτη Περιβάλλοντος	Αυτοϋπηρέτηση	ΔΑΦ	Νοητική Αναπηρία	ΔΕΠ-Υ	Μαθησιακές Δυσκολίες*	Συναισθηματική Ανωριμότητα	eClass	E-me
4.1													
4.2													
4.3													
4.4													
4.5													
4.6													
4.7													
4.8													
4.9													
4.10													

*Υψηλή επικινδυνότητα για εμφάνιση Ειδικών Μαθησιακών Δυσκολιών (at-risk)

4.1. Διδακτικό σενάριο «Α, α όπως Αγάπη & Αγκαλιά» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με ΔΕΠ-Υ, που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης του Νηπιαγωγείου

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Γκελεστάθη Μαρία** (Νηπιαγωγός ΕΑΕ, ΠΕ60.50)

Επιμορφώτρια: Κατσαρού Δήμητρα

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Νηπιαγωγείο, Τμήμα ένταξης, ΔΕΠ-Υ, Γλώσσα, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Νηπιαγωγείο – Τμήμα Ένταξης (3 παιδιά με διάγνωση ΔΕΠ-Υ)

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Γλώσσα – Διδασκαλία γράμματος (Το σενάριο βασίζεται στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών και στα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών)

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Κατάκτηση γλωσσικών δεξιοτήτων. Ειδικότερα:

- να διακρίνουν λέξεις που ξεκινούν από Α,α και να το εντοπίζουν μέσα σε λέξεις
- να μάθουν να το αναγνωρίζουν φωνολογικά
- να εξοικειωθούν με την ανάγνωση και τη γραφή του

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Χρήση του ποντικιού

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο αποσκοπεί στη διδασκαλία του γράμματος Α,α, με στόχο οι μαθητές να μάθουν να το αναγνωρίζουν φωνολογικά και να εξοικειωθούν με την ανάγνωση και τη γραφή του.

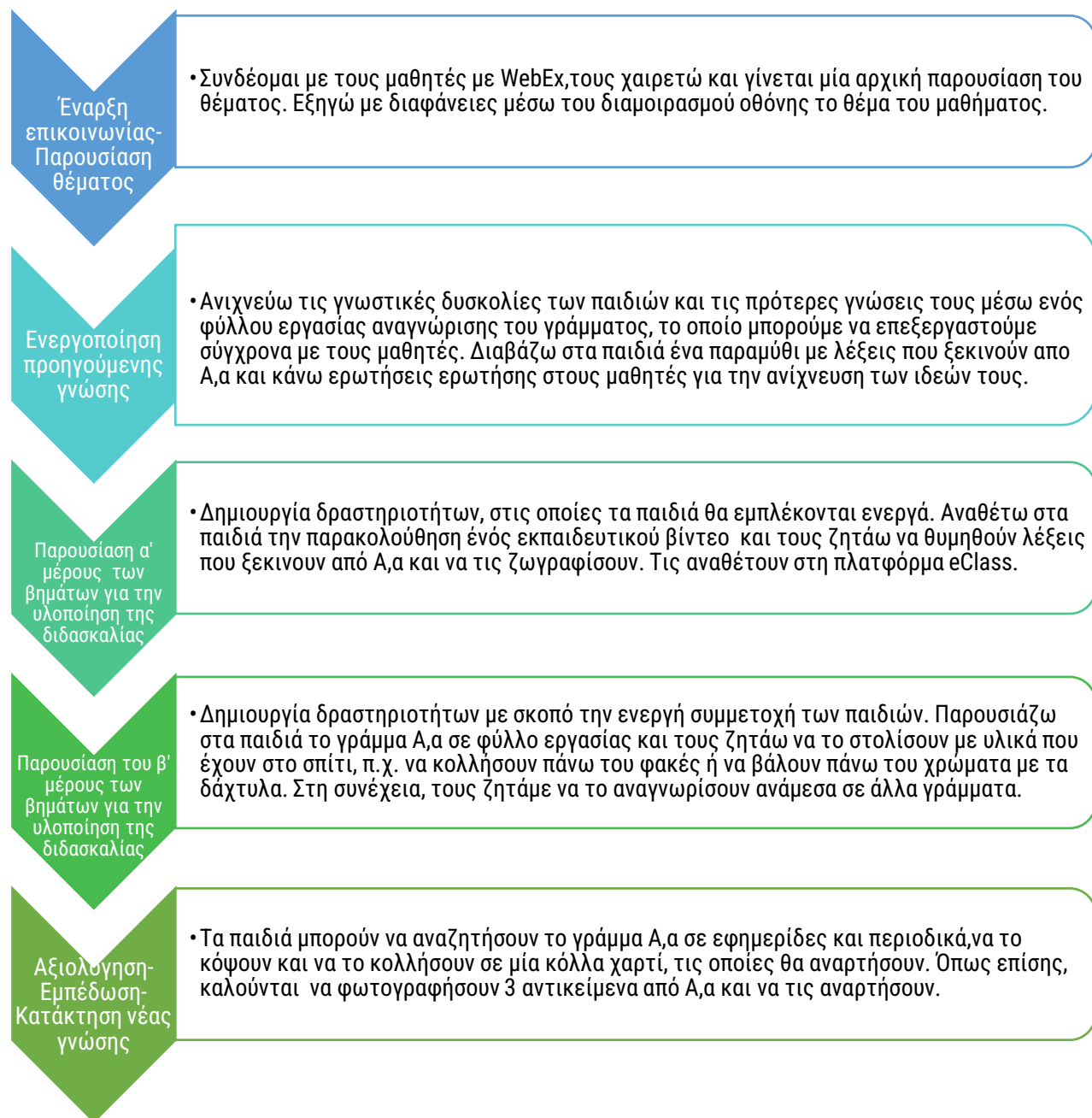
Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Δραστηριότητες σύγχρονης διδασκαλίας, χρησιμοποιώντας εργαλεία της πλατφόρμας WebEx (Breakout session, WebEx Annotate).

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

Σύγχρονης διδασκαλίας: WebEx annotate, breakout sessions, διαμοιρασμός οθόνης.

Ασύγχρονης διδασκαλίας: ανάθεση στο e eClass φύλλων εργασίας, ανάρτηση πολυμέσων (βίντεο, εικόνες, εκπαιδευτικά λογισμικά), εννοιολογικός χάρτης.

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης Εργασίας, η οποία ανατίθεται στους μαθητές και εκπονείται μέσω της eClass. Οι μαθητές συμμετέχουν με τη βοήθεια των γονιών τους ή άλλου ενήλικα. Σε κάθε φάση, εκτός της αξιολόγησης, στην οποία η βοήθεια του ενήλικα αφορά καθαρά στη διεκπεραίωση των δραστηριοτήτων, η διαδικασία ξεκινάει με τη σύγχρονη διδασκαλία, προκειμένου να διασφαλίζεται η ενεργή συμμετοχή των παιδιών αλλά και η μεταξύ τους επικοινωνία. Προτείνεται η υλοποίηση του σεναρίου σε δύο διαφορετικές ημέρες, καθώς η διδασκαλία υλοποιείται σε τμήμα ένταξης με συμμετοχή των μαθητών σε breakout sessions.



Χρησιμοποιούμενα Εργαλεία/Μέσα

Παρουσιάζονται συνοπτικά τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία /μέσα και ο ρόλος τους στην υλοποίηση του σεναρίου:

Εργαλεία eClass

- *Τοίχος: πληροφορίες σχετικά με το μάθημα*
- *Σύνδεσμοι: ανάρτηση χρήσιμου συνδέσμου για την ενεργοποίηση της προηγούμενης γνώσης.*
- *Μηνύματα: προσωπική επικοινωνία με τη βοήθεια κάποιου ενήλικα.*
- *Έγγραφα (ανάρτηση φύλλων εργασίας για τα παιδιά)*
- *Πολυμέσα(ανάρτηση βίντεο και εικόνων αναγκαία για τη διδασκαλία)*
- *Ανάθεση άσκησης μέσω της πλατφόρμας.*

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση του θέματος του μαθήματος- (Ενδεικτικός χρόνος 10')	-Εξασφάλιση προσοχής -Επεξήγηση θέματος -Δέσμευση στην υλοποίηση του έργου Σύγχρονη διδασκαλία	-Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx, τους καλωσορίζω και τους προτρέπω να επικοινωνήσουν με τους συμμαθητές τους. -Επεξηγώ πως το θέμα μας είναι η εκμάθηση ενός γράμματος.	WebEx Breakout sessions Διαφάνειες p.p.t
Φάση 2. Ανάκληση προηγούμενης γνώσης. (Ενδεικτικός χρόνος 20')	Σύγχρονη διδασκαλία	-Διαμοιράζομαι την οθόνη μου και με p.p.t. τους παρουσιάζω το παραμύθι «Ο κύριος Αλφαλφα» της Γιολάντας Τσιαμπόκαλου. -Βλέπουμε τις εικόνες του παραμυθιού και εντοπίζουμε το γράμμα Α,α. -Προχωρώ σε ερωτήσεις: Γνωρίζετε αυτό το γράμμα; Ξέρετε τη φωνούλα του; Ξέρετε κάποια λέξη που ξεκινάει από αυτό;	WebEx Breakout sessions Διαφάνειες p.p.t
Φάση 3. Ανακάλυψη γράμματος- στόχου Εντοπισμός λέξεων (Ενδεικτικός χρόνος 30')	Ασύγχρονη διδασκαλία	-Προβολή εκπαιδευτικού βίντεο «Ένα γράμμα μια ιστορία»(Η Αχτένιστη Αγελάδα), το οποίο έχω αναρτήσει στο eClass. http://photodentro.edu.gr/video/r/8522/620 -Ζητάω από τα παιδιά να θυμηθούν λέξεις που άκουσαν και να τις ζωγραφίσουν σε ένα χαρτί. -Αναρτούν τις εικόνες στο αρχείο Ασκήσεις.	Εργαλείο eClass (Σύνδεσμοί) Εκπαιδευτικό βίντεο- Φωτόδεντρο Εργαλείο eClass (Ασκήσεις)
Φάση 4. Καλλιέργεια μορφολογικής επίγνωσης	Σύγχρονη διδασκαλία	Σε φύλλο εργασίας δείχνω το γράμμα Α,α στα παιδιά. Τους ζητάω να το εκτυπώσουν ή να	WebEx Breakout sessions Διαμοιρασμός οθόνης

<p>Εξάσκηση στην αναγνώριση και την ορθή γραφή του γράμματος</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος 30')</p>	<p>Σύγχρονη, Ασύγχρονη διδασκαλία</p>	<p>το σχεδιάσουν με τη βοήθεια κάποιου ενήλικα και στη συνέχεια να το στολίσουν με όποιο τρόπο επιθυμούν (π.χ. να το χρωματίσουν με πινέλα, να βάλουν πάνω του χρώματα τέμπερας με τα δάχτυλα, να κολλήσουν πάνω του φακές).</p> <p>-Σε φύλλο word που έχω αναρτήσει στο eClass έχω δημιουργήσει ένα πίνακα με διάφορα γράμματα, ανάμεσα στα οποία βρίσκεται και το γράμμα Α, α. Ζητώ από τους μαθητές να το αναγνωρίσουν. Δείχνοντας τους τα γράμματα με το ποντίκι ,απαντάνε αν πρόκειται για το γράμμα Α, α ή όχι.</p>	<p>WebEx Εργαλεία eClass</p>
<p>Φάση 5. Αξιολόγηση – Κατάκτηση νέας γνώσης</p>	<p>Ασύγχρονη διδασκαλία</p>	<p>-Τα παιδιά καλούνται να αναζητήσουν σε εφημερίδες ή περιοδικά λέξεις που ξεκινούν με το γράμμα Α, α να τις κόψουν και να τις κολλήσουν σε μία κόλλα χαρτί. Τους ζητάμε να το αναρτήσουν στο eClass με τη βοήθεια κάποιου ενήλικα.</p> <p>-Με τη βοήθεια κάποιου ενήλικα, τα παιδιά χρειάζεται να αναζητήσουν 3 υλικά από το σπίτι που το όνομα τους ξεκινά από Α,α και να το φωτογραφήσουν. Στη συνέχεια το αναρτούν στο eClass.</p>	<p>Εργαλεία eClass Ασκήσεις</p> <p>Εργαλεία eClass Ασκήσεις</p>

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση έργου

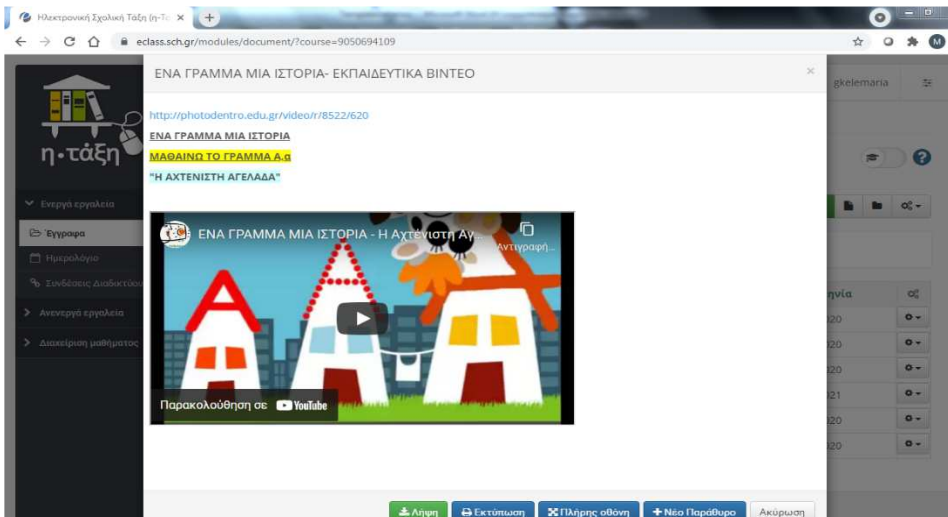
- Στέλνω στους γονείς αναλυτικά τα βήματα και τι θα χρειαστώ από αυτούς για την υλοποίηση της διδασκαλίας.
- Συνδέομαι με τους μαθητές με το WebEx και τους ζητώ να επικοινωνήσουν με τους συμμαθητές τους.
- Ξεκινώ με σύγχρονη διδασκαλία και φροντίζω να αξιοποιώ σταθερά την ίδια ρουτίνα.
- Καθώς πρόκειται για τμήμα ένταξης, καλώ τους τρεις μαθητές σε breakout sessions και ξεκινά η παρουσίαση και διδασκαλία του θέματος.
- Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η βοήθεια του γονέα ή κάποιου ενήλικα. Εξηγώ με διαφάνειες τα βήματα που θα ακολουθήσουμε.

Φάση 2: Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης

- Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx.
- Καθώς πρόκειται για τμήμα ένταξης, καλώ τους τρεις μαθητές σε breakout sessions και τους παρουσιάζω το παραμύθι «Ο κύριος Αλφαλφα» της Γιολάντας Τσιαμπόκαλου με p.p.t.
- Εντοπίζουμε λέξεις που ξεκινούν από «Α, α» και τους κάνω ερωτήσεις για τη διερεύνηση των γνώσεων τους.

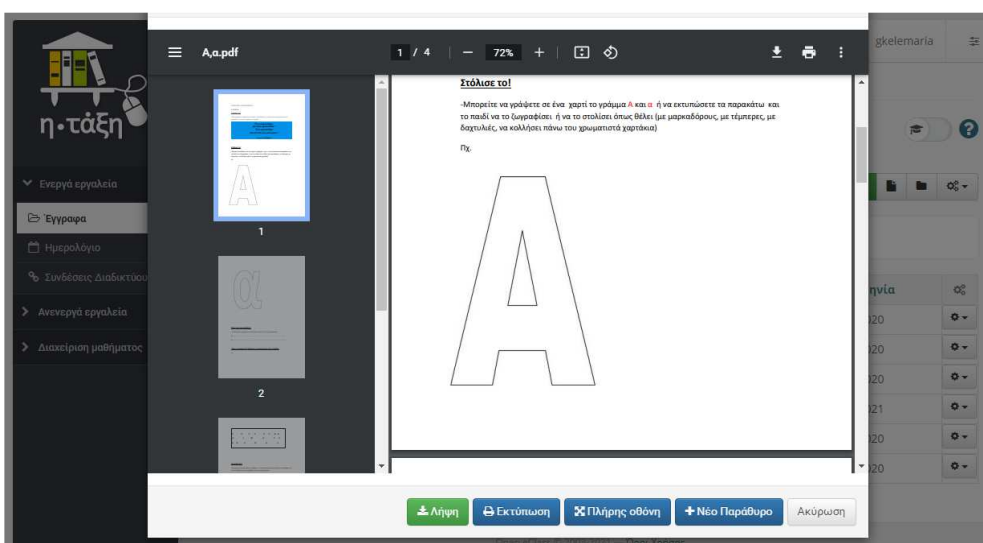
Φάση 3: Ανακάλυψη γράμματος και εντοπισμός λέξεων

- Ζητώ από τους μαθητές να συνδεθούν στο eClass.
- Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η βοήθεια του γονέα ή κάποιου ενήλικα.
- Στο eClass στην επιλογή Μαθήματα, οι μαθητές μπορούν να βρουν το έγγραφο **«Το γράμμα Α,α»**.
- **eClass- Μαθήματα- Έγγραφα-Εκπαιδευτικά βίντεο- Γράμμα Α,α.**
- Στο σημείο αυτό έχει αναρτηθεί ένα εκπαιδευτικό βίντεο «Η Αγέλαστη Αγελάδα», το οποίο τους ζητάμε να το παρακολουθήσουν.
- Στη συνέχεια, τα παιδιά καλούνται να ζωγραφίσουν σε ένα χαρτί λέξεις που θυμούνται και να τις ζωγραφίσουν όπως μπορούν. Τις αναρτούν στο **E-class –Ασκήσεις**.

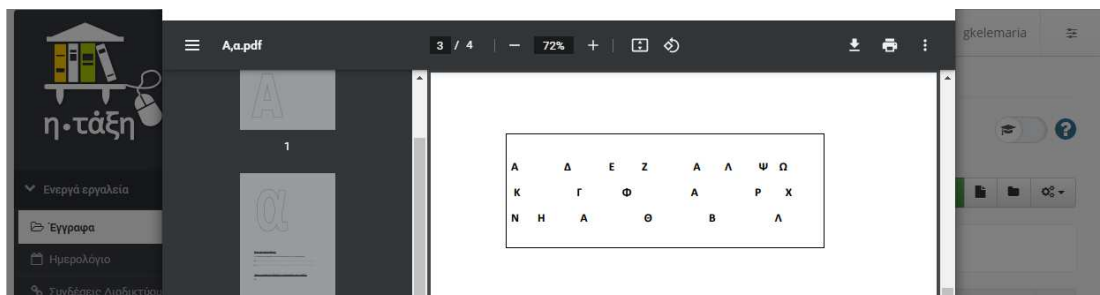


Φάση 4: Καλλιέργεια μορφολογικής επίγνωσης- Εξάσκηση στην αναγνώριση και την ορθή γραφή

- Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx και τους ζητώ να επικοινωνήσουν με τους συμμαθητές τους. Ξεκινώ με σύγχρονη διδασκαλία και φροντίζω να αξιοποιώ σταθερά την ίδια ρουτίνα.
- Καθώς πρόκειται για τμήμα ένταξης, καλώ τους τρεις μαθητές σε breakout sessions και ξεκινά η παρουσίαση και διδασκαλία του θέματος.
- Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η βοήθεια του γονέα ή κάποιου ενήλικα.
- Εξηγώ με διαφάνειες τα βήματα που θα ακολουθήσουμε.
- Κάνοντας διαμοιρασμό οθόνης, συνδέομαι στο eClass και παρουσιάζω στα παιδιά το φύλλο εργασίας που έχει αναρτηθεί και τους ζητάω είτε να το εκτυπώσουν είτε να το σχεδιάσουν σε ένα δικό τους φύλλο ,με τη βοήθεια ενός ενήλικα εάν χρειαστεί. Καλούνται να το στολίσουν με όποιο τρόπο επιθυμούν (π.χ. να το χρωματίσουν με πινέλα, να βάλουν πάνω του χρώματα τέμπερας με τα δάχτυλα, να κολλήσουν πάνω του φακές) και να το παρουσιάσουν.



- Επίσης, κάνοντας διαμοιρασμό οθόνης ,παρουσιάζω ένα φύλλο word που έχω αναρτήσει στο E-class εκεί έχω δημιουργήσει ένα πίνακα με διάφορα γράμματα, ανάμεσα στα οποία βρίσκεται και το γράμμα Α, α. Ζητώ από τους μαθητές να το αναγνωρίσουν. Δείχνοντας τους τα γράμματα με το ποντίκι ,απαντάνε αν πρόκειται για το γράμμα Α, α ή όχι.



Φάση 5: Αξιολόγηση – Κατάκτηση νέας γνώσης

- Ζητώ από τους μαθητές να συνδεθούν στο eClass .
- Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η βοήθεια του γονέα ή κάποιου ενήλικα.
- Τα παιδιά καλούνται να αναζητήσουν σε εφημερίδες ή περιοδικά λέξεις που ξεκινούν με το γράμμα Α, α να τις κόψουν και να τις κολλήσουν σε μία κόλλα χαρτί. Τους ζητάμε να το αναρτήσουν στο eClass με τη βοήθεια κάποιου ενήλικα.
- **eClass-Έγγραφα- Ασκήσεις.**
- Τέλος, με τη βοήθεια κάποιου ενήλικα, τα παιδιά χρειάζεται να αναζητήσουν 3 υλικά από το σπίτι που το όνομα τους ξεκινά από Α,α και να το φωτογραφίσουν. Στη συνέχεια το αναρτούν στο E-class.

Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης

Για τη διαχείριση της συμπεριφοράς: Καθώς πρόκειται για παιδιά με ΔΕΠΥ ακολουθείται συγκεκριμένη ρουτίνα και κάνω μία συγκεκριμένη κίνηση (χτυπώ ένα μουσικό όργανο) όταν αντιλαμβάνομαι ότι τα παιδιά χάνουν τη προσοχή. Όταν τα παιδιά χρειάζονται να σηκωθούν από τη θέση τους ή να πάρουν το χρόνο τους για να καταφέρουν να συγκεντρωθούν, τότε τους ζητώ να μου δείξουν κάτι από το χώρο τους ή να μου φέρουν κάτι από το σπίτι.

Διάλειμμα: Καθώς η διδασκαλία πραγματοποιείται με breakout sessions, η ώρα του διαλλείματος είναι περιορισμένη. Ωστόσο, αν χρειαστεί πραγματοποιώ μία σύντομη κινητική δραστηριότητα.

Ασύγχρονη διδασκαλία: Χρησιμοποιώ υλικά και καθημερινή ρουτίνα, κάτι που οι μαθητές γνωρίζουν ήδη από το φυσικό περιβάλλον της τάξης. Οπτικοποιώ οδηγίες, όταν δεν είναι δυνατή η οπτικοακουστική επικοινωνία.

Συνεργασία με τους γονείς

- Εξηγώ κάθε μέρα στους γονείς με ένα ηλεκτρονικό μήνυμα το στόχο της διδασκαλίας και τα έργα που θα υλοποιήσουμε.
- Εξηγώ στους γονείς πώς θέλω να καθοδηγούν τα παιδιά στις δραστηριότητες και πώς να επιβραβεύουν τα παιδιά.
- Στέλνω ό,τι απαιτείται για την εξάσκηση στο σπίτι.
- Στέλνω κάθε μέρα στους γονείς μία οπτικοποιημένη λίστα ελέγχου με όλα τα έργα που πρέπει να κάνει ο μαθητής.
- Ζητώ από τους γονείς να ακολουθούν τη ρουτίνα που έχουν όταν τα παιδιά πηγαίνουν κανονικά στο σχολείο (ξύπνημα, προετοιμασία, ντύσιμο κ.λπ.).

4.2. Διδακτικό σενάριο «έψιλον, ε, Ε» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες, που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης του Νηπιαγωγείου

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Κορδερά Στυλιανή** (Νηπιαγωγός ΕΑΕ, ΠΕ60.50)

Επιμορφωτής: Παπαλεξόπουλος Παναγιώτης

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Νηπιαγωγείο, Τμήμα ένταξης, Μαθησιακές Δυσκολίες, Γλώσσα, E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Νηπιαγωγείο

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Διδασκαλία του γράμματος «έψιλον, ε, Ε»

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Οι μαθητές να γνωρίζουν σε όλες τις μορφές το γράμμα «Ε», να το γράφουν, να το προφέρουν σωστά καθώς και να είναι ικανοί να το αναγνωρίζουν σε όλες τις λέξεις και συλλαβές.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

- Δυνατότητα αποκωδικοποίησης
- Τα γράμματα που έχουν διδαχθεί ως τώρα
- Βασική δομή λέξεων

Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη): 2 διδακτικές ώρες

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο, το οποίο είναι προσαρμοσμένο στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση, βασίζεται στην εκμάθηση του γράμματος «Ε», δηλαδή τα παιδιά να κατακτήσουν τη γραφή και την ανάγνωση μέσα σε διαφορετικά συλλαβικά περιβάλλοντα. Η διδασκαλία είναι προσαρμοσμένη με βάση τα στάδια της σύγχρονης και της ασύγχρονης εκπαίδευσης. Ο αριθμός των παιδιών είναι περιορισμένος λόγω του ότι είναι Τμήμα Ένταξης. Οι μαθητές έχουν προβλήματα λόγου.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

- Δραστηριότητες σύγχρονης διδασκαλίας (WebEx annotate, WebEx breakout sessions)
- Δραστηριότητες ασύγχρονης διδασκαλίας (e-me content, φύλλα εργασίας).

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

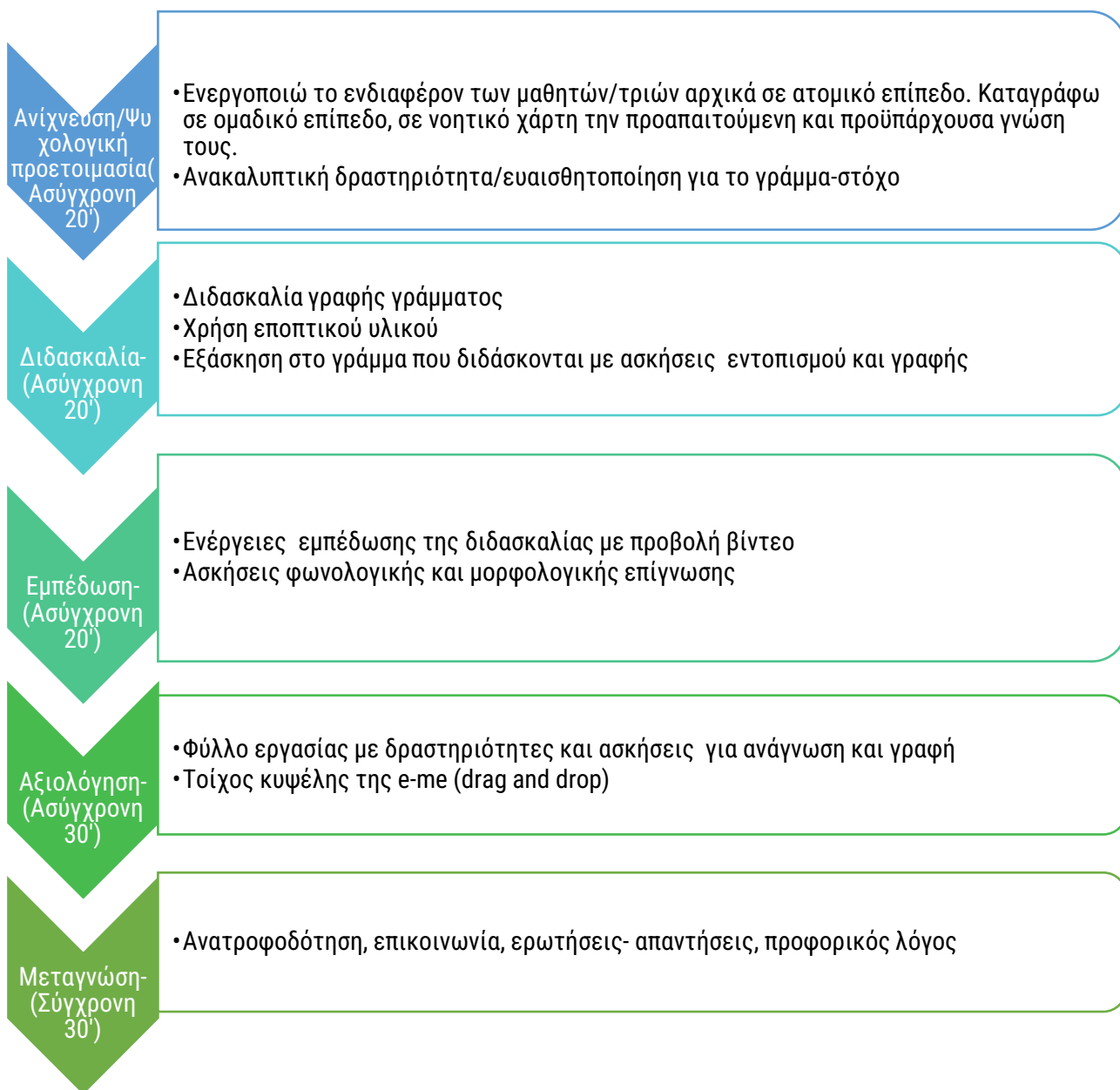
Σύγχρονης διδασκαλίας: Πλατφόρμα WebEx

1. Διαμοιρασμός οθόνης και αρχείων
2. Ενεργοποίηση κάμερας
3. Ενεργοποίηση μικροφώνου
4. Σήκωμα χεριού
5. Σχεδιαστικά εργαλεία
6. Ομάδες εργασίας

Ασύγχρονης διδασκαλίας:

1. Εργαλεία e-me
2. Τοίχος της κυψέλης
3. Ανάρτηση πολυμέσων (παρουσίαση βίντεο)
4. Εργασίες στο περιβάλλον του e-me content (drag and drop, mark the words, chat)

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο βασίζεται στο ΔΕΠΠΣ και ΑΠΣ του Νηπιαγωγείου και υλοποιείται με σύγχρονη μορφή διδασκαλίας μέσω της πλατφόρμας Cisco WebEx και ασύγχρονης διδασκαλίας μέσω της πλατφόρμας e-me, όπου ανατίθενται εργασίες στους μαθητές/τριες και εκπονούνται στο σπίτι, με την υποστήριξη των γονέων.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Εργαλεία e-me και e-me content για τη δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού:

- Τοίχος της κυψέλης (για ανάρτηση του υλικού και πληροφορίες/οδηγίες σχετικά με το μάθημα και ενεργή συζήτηση γύρω από το μάθημα μέσω των σχολίων στον τοίχο της κυψέλης).
- Διάφορα εργαλεία του e-me content (mark the words, drag and drops).
- Μηνύματα μέσω της e-me (προσωπική επικοινωνία με τον εκπαιδευτικό για επίλυση των όποιων προβλημάτων).
- Πολυμέσα αναρτημένα στον τοίχο της κυψέλης της e-me (ανάρτηση συνδέσμων, βίντεο για τη διδασκαλία).
- e-me assignments (ανάθεση φύλλων εργασίας για τα παιδιά).

Εργαλεία της WebEx (chat & annotate για επικοινωνία και εξάσκηση γραφής), breakout sessions για χωρισμό των μαθητών σε δωμάτια εργασίας και συζήτησης.

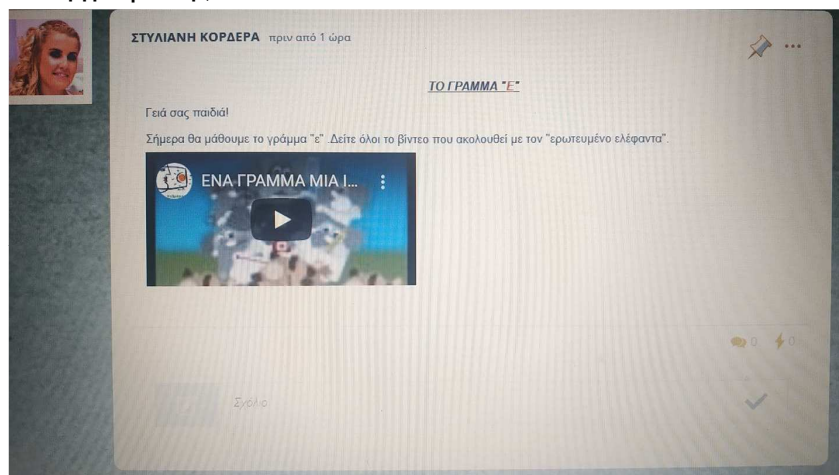
Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Ανίχνευση/Ψυχολογική προετοιμασία - Ανακάλυψη γράμματος - στόχου - Ορθή φορά γραφής	α) Προβολή βίντεο σχετικό με το γράμμα «ε». β) Εντοπισμός - ανάκληση λέξεων με το γράμμα «Ε, ε» γ) Διδασκαλία της φοράς του γράμματος.	- Παρακολούθηση βίντεο “ένα γράμμα μια ιστορία» για το γράμμα «ε» με τίτλο «ο ερωτευμένος ελέφαντας». - Εντοπισμός λέξεων μέσα από το βίντεο ή τα παιδιά ανακαλούν λέξεις με το γράμμα-στόχο. - Συνδυασμός φθόγγων για τη δημιουργία συλλαβών. - Προβολή βίντεο με τη φορά του γράμματος.	Πλατφόρμα ασύγχρονης e-me με ενσωματωμένο Βίντεο από κανάλι στο you tube.
Φάση 2. - Εξάσκηση στην αναγνώριση και στην ορθή φορά γραφής. - Καλλιέργεια φωνολογικής επίγνωσης -Καλλιέργεια μορφολογικής επίγνωσης.	α) Εντοπισμός γράμματος β) Γραφή γράμματος	- Άσκηση για την εμπέδωση του γράμματος «ε». - Ασκήσεις γραφής του γράμματος μέσω e-me assignments.	-Πλατφόρμα ασύγχρονης διδασκαλίας e-me Τοίχος κυψέλης(mark the words)
Φάση 3. - Αναγνώριση -Γραφή λέξεων -Συζήτηση	-Αναγνώριση -Γραφή λέξεων -Καλλιέργεια προφορικού λόγου -προβολή βίντεο με το γράμμα «ε».	-Ανάρτηση στον τοίχο της κυψέλης φύλλο εργασιών με λέξεις που γνωρίζουν. -Προβολή βίντεο για καλύτερη εμπέδωση και ανάκληση του γράμματος.	-Πλατφόρμα ασύγχρονης e-me. -Βίντεο από εκπαιδευτική τηλεόραση.
Φάση 4. Αξιολόγηση/ ανατροφοδότηση	-Υποβολή των δραστηριοτήτων από τους μαθητές -Αξιολόγηση των εργασιών.	Τα παιδιά υποβάλλουν μέσω της e-me τα φύλλα εργασίας που τους έχουν ανατεθεί. Διορθώνω, έπειτα, τις ασκήσεις και της ανατροφοδοτώ.	-Πλατφόρμα ασύγχρονης e-me -E-me assignments -Τοίχος κυψέλης (drag and drop)
Φάση 5. Μεταγνώση	Συζήτηση για το νέο γράμμα που έμαθαν.	Εύρεση λέξεων με το γράμμα «ε».	-Πλατφόρμα σύγχρονης WebEx.

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

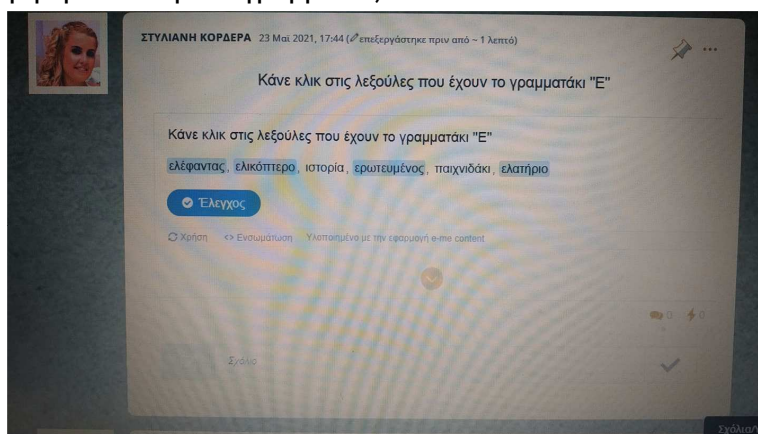
Φάση 1: Διδασκαλία γράμματος (Ασύγχρονη διδασκαλία)

Αρχικά, ανακοινώνω στους μαθητές και ταυτόχρονα εννοείται στους γονείς που παρακολουθούν μαζί το μάθημα για υποστήριξη των παιδιών τους, το στόχο της διδασκαλίας, ο οποίος είναι η κατανόηση και η εκμάθηση του γράμματος «ε». Τα παιδιά εισέρχονται στην κυφέλη της e-me με σκοπό να παρακολουθήσουν ένα εκπαιδευτικό βίντεο με το γράμμα «ε». Εξηγώ ότι όλοι οι σύνδεσμοι θα παραμείνουν στα έγγραφα της e-me.



Φάση 2: Ασκήσεις εμπέδωσης (Ασύγχρονη διδασκαλία)

Στην συνέχεια επιλέγω δραστηριότητα που έχω δημιουργήσει στο περιβάλλον του e-me content και την αναρτώ στον τοίχο της κυφέλης της τάξης για εξάσκηση και κατανόηση. Έπειτα, αναρτώ φύλλα εργασίας για καλύτερη εμπέδωση του γράμματος «ε».



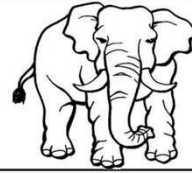
https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=929390

Ε ε

ΕΛΙΑ
ελιά



Ε ε



Βρες και κίχλωσε το γράμμα Ε. Ε μέσα στις ελίτσες!



Γράψε όπως μπορείς το γράμμα Ε, ε:

Ε _____

Ε _____

ε _____

ε _____

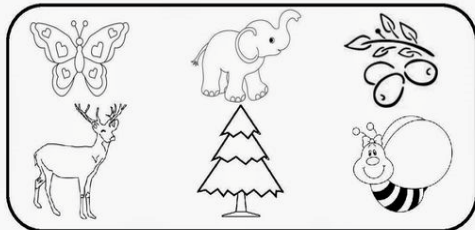
www.kidscartview.gr

Ε	Ε	Ε	Ε	Ε	Ε	Ε	Ε
ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε

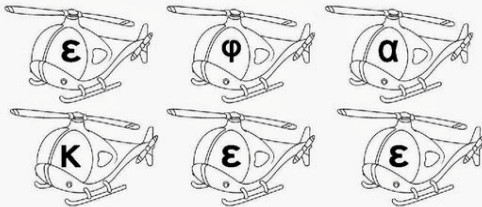
Όνομα :

Ημερομηνία:

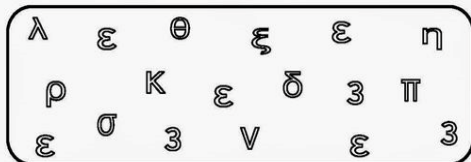
■ Κόκλωσε και χρωμάτισε τις εικόνες που αρχίζουν από το Ε



■ Χρωμάτισε μόνο τα ελικόπτερα που έχουν πάνω τους το Ε



■ Χρωμάτισε μόνο το σωστό γράμμα Ε



Ε, ε

Όπου κι αν λάχω κατοικία
δεν μ' απολείπουν οι καρποί
ως τα βαθιά μου γερατειά
δεν βρισκω στη δουλειά ντροπή
μ' έχει ο Θεός ευλογημένη
κι είμαι γεμάτη προκοπή
είμαι η ελιά η τιμημένη!



Γράφω όσο πιο πολλές φορές μπορώ το γράμμα Ε, ε, για να γεμίσει με ελιές το δέντρο!

Φάση 3: Εμπέδωση (Ασύγχρονη διδασκαλία)

Στόχος της ασύγχρονης διδασκαλίας σε αυτή τη φάση είναι να εξασκηθούν οι μαθητές στην ανάγνωση και να εκτιμήσει ο εκπαιδευτικός τον βαθμό κατάκτησης της νέας γνώσης. Σε αυτό το

σημείο αναρτώ στον τοίχο της κυψέλης της τάξης ακόμη ένα βίντεο για το γράμμα Ε, ε και να σημειώσουν στο τετράδιο ποιες λέξεις αναγνώρισαν με το γράμμα «Ε».



https://www.youtube.com/watch?v=GYYezn8J004&ab_channel=StavroulaLada

Προκειμένου να εξασκηθούν στη γραφή, ζητώ από όλα τα παιδιά να γράψουν στο chat, είτε μέσω annotate μια λέξη από όσες διδάχθηκαν. Τέλος, αφιερώνουν λίγο χρόνο, χωρισμένοι σε ομάδες με breakout sessions, για να συζητήσουν τα παιδιά τις εντυπώσεις τους από το μάθημα.

Φάση 4: Αξιολόγηση – Ανατροφοδότηση (Ασύγχρονη διδασκαλία)

Σε αυτή φάση τα παιδιά υποβάλλουν μέσω του εργαλείου e-me assignments τα φύλλα εργασιών που τους έχουν ανατεθεί. Διορθώνω τις εργασίες και στέλνω με τον ίδιο τρόπο ατομική αξιολόγηση και ανατροφοδότηση. Ακολουθεί ένα παράδειγμα άσκησης :Βρες τις εικόνες που ξεκινάνε από το γράμμα «ε».



https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=948807

Φάση 5: Μεταγνώση (Σύγχρονη διδασκαλία)

Στην πέμπτη και τελευταία φάση συζητάμε σύγχρονα μέσω της πλατφόρμας της WebEx ποιο νέο γράμμα μάθαμε, τα παιδιά μου λένε λέξεις που ξεκινάνε από το «έψιλον» και ο καθένας μου ανακοινώνει τι νιώθει τώρα που γνωρίζει ένα νέο γράμμα της αλφαβήτου.

4.3. Διδακτικό σενάριο «Το Παιδικό Βιβλίο: Παραμύθι» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με ΔΕΠ-Υ που φοιτούν στη γενική τάξη του Νηπιαγωγείου με Παράλληλη Στήριξη

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Βάγια Καλλιόπη-Παναγιώτα** (Νηπιαγωγός ΕΑΕ, ΠΕ60.5)

Επιμορφώτρια: Βάσιου Αικατερίνη

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Νηπιαγωγείο, Παράλληλη στήριξη, ΔΕΠ-Υ, Γλώσσα, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Νηπιαγωγείο

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Παιδί και Γλώσσα

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

- Να κάνουν υποθέσεις σχετικά με το περιεχόμενο ενός παραμυθιού με αφορμή το εξώφυλλο του.
- Να απαντούν σε ερωτήσεις που αφορούν την κατανόηση ενός παραμυθιού.
- Να κατανοήσουν τα βασικά βήματα για την δημιουργία ενός παραμυθιού.
- Να μπορούν να χρησιμοποιούν αυτά τα βασικά βήματα για να φτιάχνουν ένα παραμύθι.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

- Τα παιδιά να είναι εξοικειωμένα με την «ανάγνωση» παραμυθιών
- Να μπορούν να φτιάχνουν όπως μπορούν μια μικρή ιστορία με αφορμή κάποιο ερέθισμα (αγαπημένο ήρωα, εικόνες).

Χρόνος υλοποίησης: για 1 βδομάδα στην ψηφιακή τάξη

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο «Παιδικό Βιβλίο: Παραμύθι» απευθύνεται σε παιδιά με ΔΕΠΥ. Εστιάζει στην κατανόηση των βασικών βημάτων για την δημιουργία μιας ιστορίας, ενώ ταυτόχρονα εμπλέκει τα παιδιά στην διαδικασία να δημιουργήσουν παραμύθια ακολουθώντας αυτά τα βήματα.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών:

1. Breakout Sessions
2. Σχεδιαστικά Εργαλεία (annotate)
3. Εικόνες και Power Point με χρώμα
4. Βίντεο
5. Ανακοινώσεις για την ενεργή εμπλοκή και των γονέων
6. Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

Σύγχρονης διδασκαλίας:

Εξωτερικά εργαλεία:

1. Δημιουργία χάρτη ιδεών (Miro)
2. Learningapps

Λειτουργίες WebEx:

1. Σχεδιαστικά εργαλεία (Annotate)
2. Διαμοιρασμός οθόνης και αρχείων
3. Breakout Sessions
4. Ενεργοποίηση κάμερας
5. Ενεργοποίηση μικροφώνου

Εργαλεία eClass

1. Πρόοδος
2. Γραμμή μάθησης
3. Συνδέσεις Διαδικτύου

Ασύγχρονης διδασκαλίας:

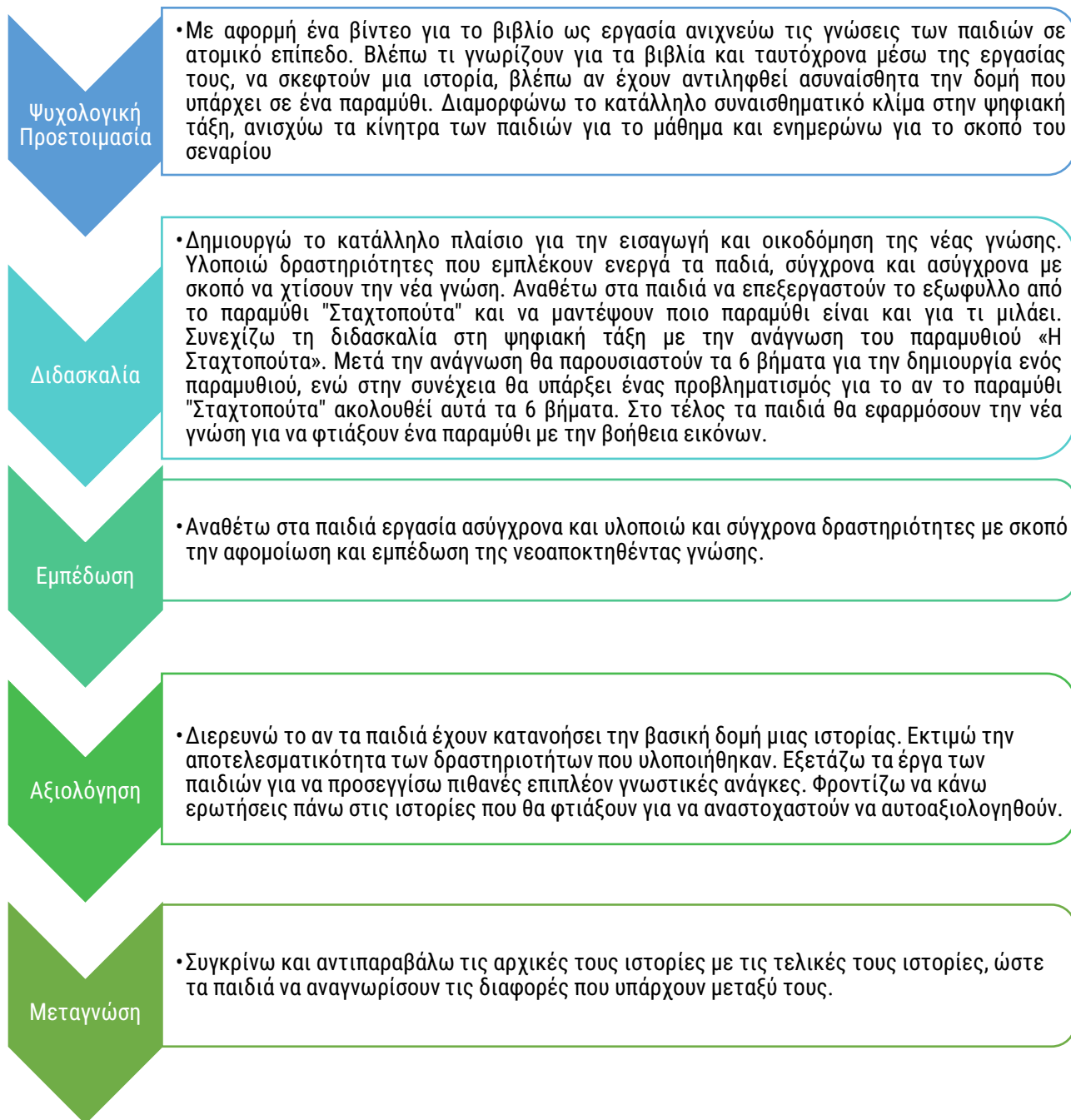
Εξωτερικά εργαλεία:

1. Ψηφιακός τοίχος (padlet).
2. Μετατροπή βίντεο σε διαδραστικό με την προσθήκη ερωτήσεων κατανόησης (edpuzzle).
3. Δημιουργία διδακτικών βοηθειών (Voki)

Εργαλεία eClass

1. Έγγραφα
2. Συνδέσεις Διαδικτύου
3. Γραμμή μάθησης
4. Ανακοινώσεις
5. Ιστολόγιο
6. Εργασίες

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης



Το σενάριο για το Παιδικό Βιβλίο σε μαθητές νηπιαγωγείου με παράλληλη στήριξη στοχεύει αφενός στο να μάθουν τα παιδιά να φτιάχνουν ένα παραμύθι ακολουθώντας κάποια συγκεκριμένα βήματα και αφετέρου στο να αποκτήσουν τα παιδιά μια θετική στάση απέναντι στο βιβλίο. Το σενάριο υλοποιείται με σύγχρονη μορφή διδασκαλίας μέσω της πλατφόρμας WebEx και ασύγχρονες εργασίες οι οποίες ανατίθενται στα παιδιά και εκπονούνται στο σπίτι με την υποστήριξη των γονέων/κηδεμόνων μέσω της πλατφόρμας eClass.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Εργαλεία eClass

- Έγγραφα: Δημιουργία εγγράφων για την αξιοποίηση τους στη γραμμή μάθησης.
- Πολυμέσα: Εισαγωγή εικόνων και βίντεο.
- Συνδέσεις διαδυκτίου: Ενσωμάτωση εξωτερικών συνδέσμων που αφορούν διαδικτυακά συνεργατικά εργαλεία.
- Γραμμή μάθησης: δημιουργία μιας ακολουθίας από βήματα ως δραστηριότητες μάθησης, τις οποίες θα πρέπει να ακολουθήσουν τα παιδιά.
- Ανακοινώσεις: Δημιουργία ανακοινώσεων προς ενημέρωση των γονέων/κηδεμόνων.
- Ιστολόγιο: Ανάρτηση
- Εργασίες: Ανάθεση εργασιών στη δραστηριότητα αξιολόγησης.
- Πρόοδος: Δημιουργία επιβραβεύσεων των παιδιών για τη συμμετοχή τους.

Εξωτερικά εργαλεία:

- Ψηφιακός τοίχος (padlet).
- Μετατροπή βίντεο σε διαδραστικό με την προσθήκη ερωτήσεων κατανόησης (edpuzzle).
- Δημιουργία διδακτικών βοηθειών (Voki).
- Δημιουργία εργασιών στο Learningapps
- Δημιουργία χάρτη ιδεών (Miro)

Λειτουργίες WebEx

- Διαμοιρασμός οθόνης και αρχείων: Η/ο νηπιαγωγός προβάλλει μαθησιακά αντικείμενα ή αρχεία σχετικά με τη θεματική ενότητα.
- Ενεργοποίηση κάμερας: Επιλέγεται η συνεχής ενεργοποίηση ή όταν το κάθε παιδί παρουσιάζει υλικό και κάποια εργασία που έχει εκπονήσει.

- Ενεργοποίηση μικροφώνου: Η/ο νηπιαγωγός δίνει τον λόγο ατομικά ή σε ομάδα παιδιών προκειμένου να συμμετέχουν στη συζήτηση.
- Breakout Sessions: για την ατομική εργασία με τον μαθητή της παράλληλης.
- Σχεδιαστικά εργαλεία: Η/ο νηπιαγωγός επιτρέπει τη χρήση εργαλείων ώστε τα παιδιά να κυκλώνουν στοιχεία που προβάλλονται στην οθόνη.

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Ψυχολογική προετοιμασία	<p>Ασύγχρονη ανάθεση: Παρακολούθηση Βίντεο στο σπίτι με την βοήθεια των γονέων, συζήτηση, προβληματισμός, δημιουργία ιστορίας</p> <p>Σύγχρονη Διδασκαλία: Παρουσίαση ιστοριών, συζήτηση γύρω από αυτές και καταγραφή ιδεών για την δομή του παραμυθιού.</p>	<p>Ασύγχρονη ανάθεση: Ενεργοποίηση του ενδιαφέροντος των παιδιών και παρουσίαση του θέματος. Παρακολούθηση βίντεο και απάντηση ερωτήσεων σχετικά με το βίντεο. Δημιουργία παραμυθιού και εικονογράφηση.</p> <p>Σύγχρονη Διδασκαλία: Τα παιδιά παρουσιάζουν τα έργα τους και γίνονται ερωτήσεις για το πως έχτισαν την ιστορία τους. Διερεύνηση πρότερων γνώσεων των παιδιών σχετικά με το θέμα.</p>	<p>Ασύγχρονη ανάθεση: Παρακολούθηση διαδραστικού βίντεο στο ιστολόγιο της eClass και ανάρτηση ζωγραφιάς στο padlet</p> <p>Σύγχρονη διδασκαλία: Διαμοιρασμός του εργαλείου του 'migo' στην πλατφόρμα WebEx. Ο πίνακας που έχει φτιαχτεί στο 'migo' έχει ενσωματωθεί και στο ιστολόγιο.</p>
Φάση 2. Διδασκαλία	<p>Ασύγχρονη ανάθεση: Υποθέσεις για το περιεχόμενο του παραμυθιού με βάση το εξώφυλλο.</p> <p>Σύγχρονη Διδασκαλία: Ανάγνωση παραμυθιού, ερωτήσεις κατανόησης,</p>	<p>Ασύγχρονη ανάθεση: Τα παιδιά καλούνται να αναγνωρίσουν το παραμύθι που θα διαβαστεί στην σύγχρονη διδασκαλία από το εξώφυλλο του και να θυμηθούν ή κάνουν υποθέσεις για το περιεχόμενο του του.</p> <p>Σύγχρονη Διδασκαλία: Γίνονται ανάγνωση του παραμυθιού και ερωτήσεις κατανόησης ενώ</p>	<p>Ασύγχρονη ανάθεση: Ανέβασμα του εξώφυλλου στη γραμμή μάθησης της eClass ενώ οι απαντήσεις των παιδιών θα στο padlet.</p> <p>Σύγχρονη ανάθεση: Προβολή Power Point με τις εικόνες του παραμυθιού (αφήγηση) με διαμοιρασμό οθόνης.</p>

	<p>παρουσίαση των 6 βημάτων για την δομή ενός παραμυθιού.</p> <p>Σύγχρονη Διδασκαλία: Εντοπισμός των βημάτων αυτών στο παραμύθι που διαβάστηκε, δημιουργία ιστορίας με βάση αυτά τα βήματα.</p>	<p>ύστερα παρουσιάζονται τα βήματα για την δομή ενός παραμυθιού.</p> <p>Σύγχρονη Διδασκαλία: Στην συνέχεια τα παιδιά καλούνται να εξετάσουν αν στο παραμύθι «Σταχτοπούτα» υπάρχουν τα 6 βήματα που παρουσιάστηκαν και τέλος δημιουργείται ένα παραμύθι με κάρτες ακολουθώντας τα 6 βήματα.</p>	<p>Προβολή Power Point με τα βήματα για την δημιουργία ενός παραμυθιού με διαμοιρασμό οθόνης. Το Power Point έχει ενσωματωθεί και στην γραμμή μάθησης.</p> <p>Σύγχρονη Διδασκαλία: Προβολή Power Point για εντοπισμό των 6 βημάτων στο παραμύθι «Σταχτοπούτα» με διαμοιρασμό οθόνης.</p> <p>Προβολή Power Point με κάρτες για την δημιουργία του παραμυθιού με διαμοιρασμό οθόνης.</p>
<p>Φάση 3. Εμπέδωσης</p>	<p>Ασύγχρονη ανάθεση: Εφαρμογή των γνώσεων που έχουν αποκτηθεί σε συγκεκριμένη κατάσταση, ώστε να αντιληφθεί ο/η εκπαιδευτικός αν έχει γίνει κατανοητή η νέα γνώση.</p> <p>Σύγχρονη Διδασκαλία: Κατηγοριοποίηση εικόνων.</p> <p>Σύγχρονη Διδασκαλία: Αντιστοίχιση προτάσεων με την σωστή εικόνα-βήμα.</p>	<p>Ασύγχρονη ανάθεση: Τα παιδιά θα πρέπει να σκεφτούν και να ταιριάξουν τις εικόνες από το παραμύθι «Η Κοκκίνοσκουφίτσα» με τις εικόνες-βήματα που έμαθαν.</p> <p>Σύγχρονη Διδασκαλία: Στα παιδιά θα δοθούν 6 κατηγορίες, όπου κάθε κατηγορία θα αντιπροσωπεύει και από ένα βήμα. Τα παιδιά θα πρέπει να βάλουν τις εικόνες (από διάφορα γνωστά παραμύθια) που τους δίνονται στην σωστή κατηγορία.</p> <p>Σύγχρονη Διδασκαλία: Τα παιδιά θα ακούν μια πρόταση και θα πρέπει να βρουν σε ποιο εικόνα-βήμα αντιστοιχεί.</p>	<p>Ασύγχρονη ανάθεση: Ανατίθεται μαθησιακό αντικείμενο στα παιδιά σε μορφή Power Point το οποίο έχει ενσωματωθεί στη γραμμή μάθησης της eClass.</p> <p>Δημιουργία ομιλούντος avatar στο noki ως διδακτική βοήθεια το οποίο έχει ενσωματωθεί στη γραμμή μάθησης.</p> <p>Σύγχρονη Διδασκαλία: Χρήση του learningapps για δημιουργία παιχνιδιού το οποίο έχει ενσωματωθεί στη γραμμή μάθησης.</p> <p>Σύγχρονη Διδασκαλία: Χρήση του σχεδιαστικού εργαλείο (annotate) της WebEx PowerPoint (Προτάσεις – Εικόνες/Σύμβολα) που έχει ενσωματωθεί στη γραμμή μάθησης.</p>

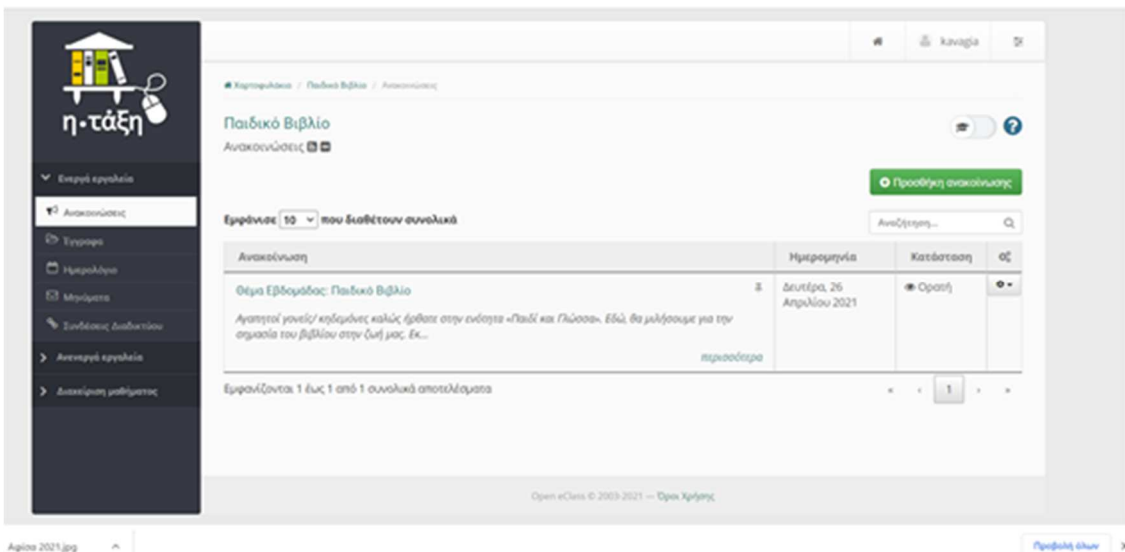
<p>Φάση 4. Αξιολόγηση</p>	<p>Ασύγχρονη ανάθεση: Ανάθεση εργασίας για αξιολόγηση των νέων γνώσεων που απέκτησαν τα παιδιά.</p> <p>Σύγχρονη Διδασκαλία: Παρουσίαση των νέων παραμυθιών και προβληματισμός σχετικά με την δομή τους.</p>	<p>Ασύγχρονη ανάθεση: Τα παιδιά θα πρέπει ανακατασκευάσουν το παραμύθι που είχαν σκεφτεί στην 1^η φάση ακολουθώντας τα 6 βήματα που έμαθαν. Επίσης, θα ζωγραφίσουν τα βήματα του παραμυθιού.</p> <p>Σύγχρονη Διδασκαλία: Τα παιδιά προβληματίζονται για το αν το παραμύθι που ανακατασκεύασαν ακολουθεί τα 6 βήματα που έχουν μάθει.</p>	<p>Ασύγχρονη ανάθεση: Δημιουργία εργασίας στο περιβάλλον της eClass.</p> <p>Δημιουργία ομιλούντος avatar στο νοκί ως διδακτική βοήθεια ενσωματωμένο στο ιστολόγιο.</p> <p>Σύγχρονη Διδασκαλία: Αξιοποίηση σχεδιαστικού εργαλείου annotate σε σύγχρονη συνεδρία μέσω WebEx.</p>
<p>Φάση 5. Μεταγνώση</p>	<p>Ασύγχρονη ανάθεση: Σύγκριση των δύο παραμυθιών που έχουν φτιάξει ως προς τα βήματα που ακολουθούν.</p> <p>Σύγχρονη Διδασκαλία: Συζήτηση για τις αλλαγές που χρειάστηκαν να γίνουν στο 2^ο παραμύθι για να ακολουθεί τα βήματα που έμαθαν. Διερεύνηση της αλλαγής των αρχικών ιδεών.</p>	<p>Ασύγχρονη ανάθεση: Τα παιδιά καλούνται να συγκρίνουν τα δύο παραμύθια που έχουν φτιάξει ως προς τα βήματα που ακολουθούν, ζωγραφίζοντας αυτά τα βήματα σε μια κόλλα χαρτί.</p> <p>Σύγχρονη Διδασκαλία: Ο/Η Νηπιαγωγός συζητά με τα παιδιά για τις αλλαγές που χρειάστηκαν να κάνουν, έτσι ώστε το αρχικό τους παραμύθι τους να ακολουθεί τα 6 βήματα που έμαθαν Στην συνέχεια πραγματοποιείται συζήτηση για να δει κατά πόσο άλλαξαν οι αρχικές αντιλήψεις των παιδιών.</p>	<p>Ασύγχρονη ανάθεση: Ανάρτηση της εργασίας στον ψηφιακό τοίχο padlet.</p> <p>Δημιουργία ομιλούντος avatar ως διδακτική βοήθεια που έχει ενσωματωθεί στη γραμμή μάθησης.</p> <p>Σύγχρονη Διδασκαλία: Αξιοποίηση της εφαρμογής και διαμοιρασμού της μέσω σύγχρονης συνεδρίας στην πλατφόρμα WebEx. Ο πίνακας που έχει miro φτιαχτεί στην εφαρμογή miro είναι ενσωματωμένος και στο ιστολόγιο.</p>

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

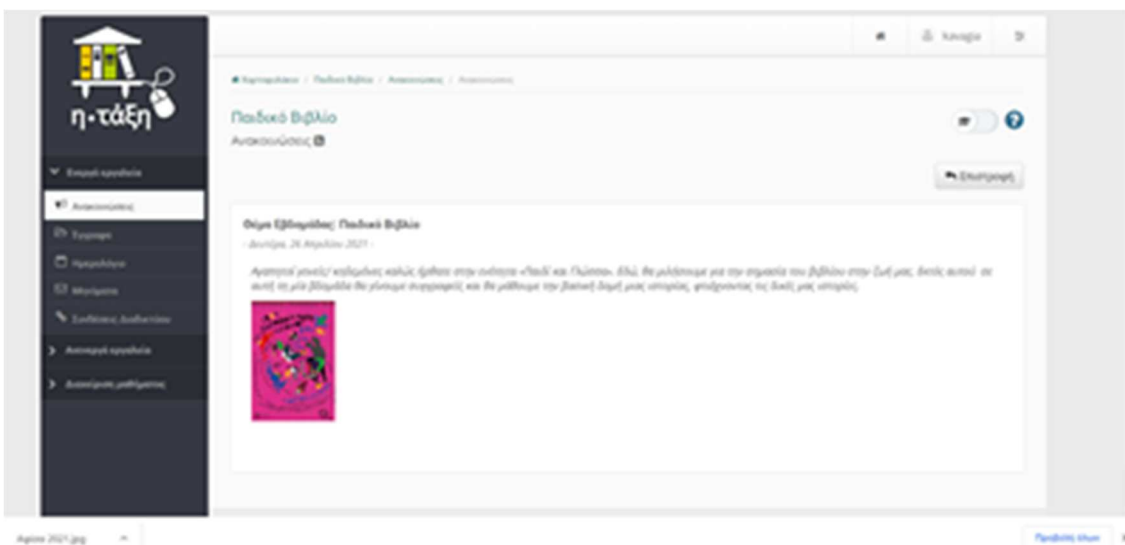
Ο/Η νηπιαγωγός μπορεί να ξεκινήσει αναρτώντας μια ανακοίνωση στην eClass. Στην ανακοίνωση αυτή θα ενημερώνει τους γονείς/κηδεμόνες τους στόχους της μαθησιακής ενότητας:

"Αγαπητοί γονείς/κηδεμόνες καλώς ήρθατε στην ενότητα «Παιδί και Γλώσσα». Εδώ, θα μιλήσουμε για την σημασία του βιβλίου στην ζωή μας και θα εστιάσουμε στο πως μπορούμε να φτιάξουμε ένα παραμύθι. Συγκεκριμένα, αυτή βδομάδα θα γίνουμε συγγραφείς και θα μάθουμε τα 6 βήματα για την δημιουργία ενός παραμυθιού καθώς θα φτιάξουμε και τα δικά μας παραμύθια"

Με αυτό τον τρόπο γνωστοποιούνται οι στόχοι και προετοιμάζονται (έμμεσα) οι γονείς/κηδεμόνες για τον υποστηρικτικό τους ρόλο. Άλλωστε, η βοήθειά τους είναι απαραίτητη στις ασύγχρονες δραστηριότητες, οπότε είναι σημαντικό να έχουν αντιληφθεί από νωρίς τη μαθησιακή τους αξία.



Εικόνα 1α: Δημιουργία Ανακοίνωσης στην eClass για την ενημέρωση των γονιών σχετικά με την θεματική ενότητα



Εικόνα 1β: Δημιουργία Ανακοίνωσης στην eClass για την ενημέρωση των γονιών σχετικά με την θεματική ενότητα

Φάση 1: Δραστηριότητες Ψυχολογικής και γνωστικής προετοιμασίας για την αποτίμηση της υπάρχουσας γνώσης και ανίχνευσης γνωστικών δυσκολιών

Ασύγχρονη συνεδρία - πλατφόρμα η-τάξη

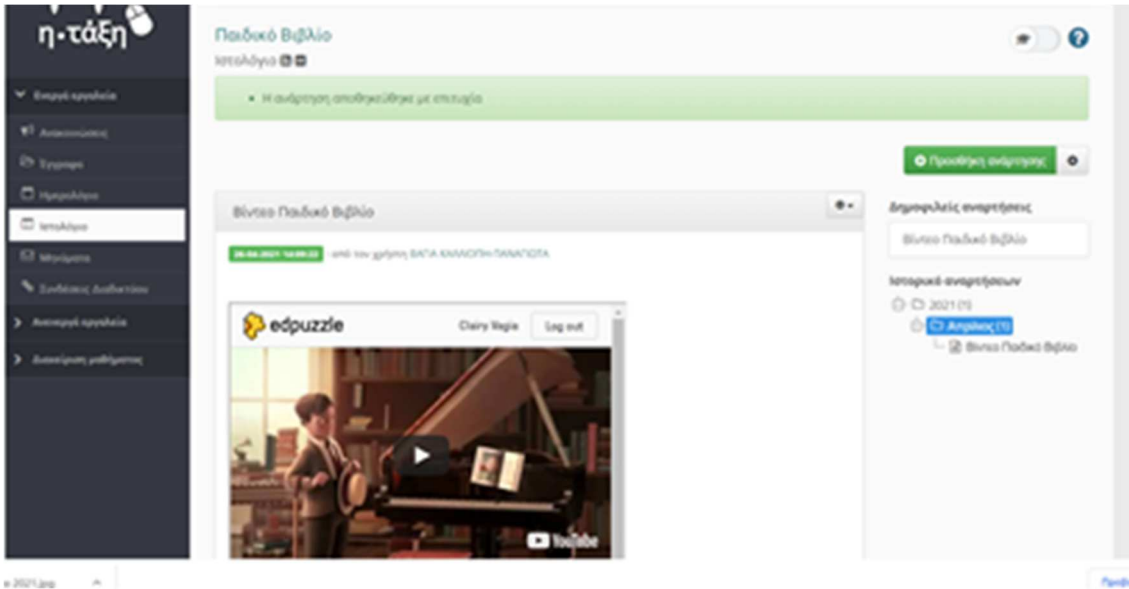
Ο/Η Νηπιαγωγός προκειμένου να ενεργοποιήσει το ενδιαφέρον των παιδιών για το θέμα, τους αναθέτει ασύγχρονα να παρακολουθήσουν ένα βίντεο, στο οποίο έχουν προστεθεί βοηθητικές ερωτήσεις, αξιοποιώντας το διαδικτυακό εργαλείο edpuzzle. Το διαδραστικό βίντεο αναρτάται στο ιστολόγιο της eClass, σχετικά με το υπό μελέτη θέμα. Μπορούμε επίσης να το ενσωματώσουμε και στη γραμμή μάθησης μαζί με τα ερωτήματα σε μορφή εγγράφου (εργαλείο eClass)

Κατά τη διάρκεια του βίντεο τίθενται στα παιδιά οι εξής ερωτήσεις:

- Τι κάνει ο κύριος στο μπαλκόνι;
- Τι επάγγελμα λέτε ότι κάνει;
- Τι χρώματα παρατηρείτε στον άνδρα και τι χρώματα στην γυναίκα που πετάει;
- Γιατί πιστεύετε ότι ο άνδρας είναι γκρι και η γυναίκα έχει χρώματα;
- Γιατί πιστεύετε ότι το βιβλίο του άνδρα δεν πετάει;
- Τι χρώμα έχει τώρα ο άνδρας; Γιατί λέτε συνέβη αυτό;
- Τι χρώμα είχε το παιδάκι και τι χρώμα πήρε όταν άνοιξε το βιβλίο; Τι πιστεύετε ότι βοήθησε να αλλάξει χρώμα;
- Γιατί πιστεύετε ότι είναι καλό να διαβάζουμε βιβλία;
- Τι βιβλία μπορεί να διαβάζει ένα παιδί και τι βιβλία μπορεί να διαβάζει ένας ενήλικας;

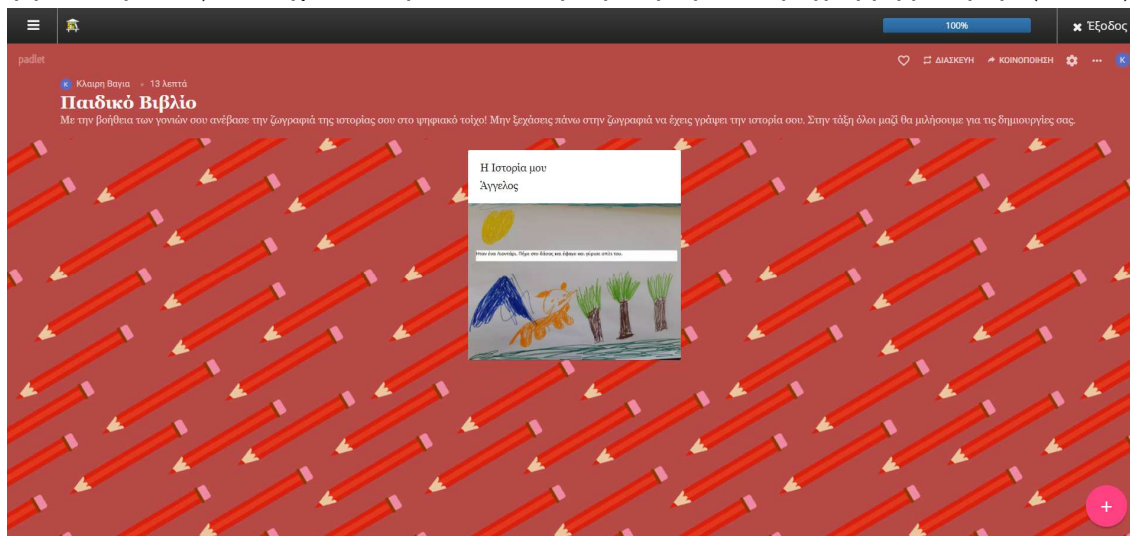
Τα παιδιά ενθαρρύνονται, με τη βοήθεια των ερωτήσεων που έχουν ενσωματωθεί, να συζητήσουν, να εκφράσουν απόψεις και να διατυπώσουν τις απορίες τους σχετικά με το βίντεο που παρακολουθούν ασύγχρονα, με τη βοήθεια των γονέων/κηδεμόνων τους.

The screenshot shows the edpuzzle interface. At the top, there is a search bar and navigation links for 'Content', 'Gradebook', and 'My Classes'. The video title is 'Τα φανταστικά ιπτάμενα βιβλία του κου Μόρις Λέσμορ' by Clair Vega. The video player shows a scene with a man in a suit on a balcony and a woman flying. An 'OPEN ENDED QUESTION' box is overlaid on the video, containing the following text: 'Τι χρώμα είχε το παιδάκι και τι χρώμα πήρε όταν άνοιξε και διάβασε τι βιβλίο; Τι πιστεύετε ότι βοήθησε να αλλάξει χρώμα το παιδί;'. Below the question is a text input field and buttons for 'Rewatch', 'Skip', and 'Submit'.



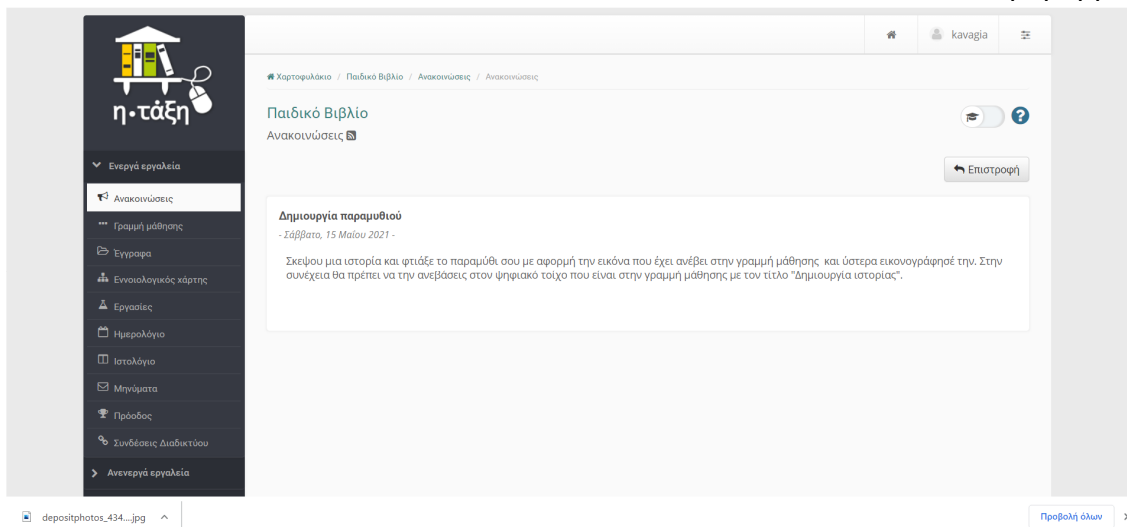
Εικόνες 3 & 4 : Παρουσίαση διαδραστικού βίντεο (Αξιοποίηση και επεξεργασία του βίντεο “ Τα φανταστικά ιπτάμενα βιβλία του κου Μόρις Λέσμορ”)

Ζητείται από τα παιδιά μέσω ανακοίνωσης να γίνουν συγγραφείς όπως και ο κύριος στην ταινία και να δημιουργούν το δικό τους παραμύθι εικονογραφώντας το. Στη συνέχεια με τη βοήθεια των γονέων/κηδεμόνων τους θα την βγάλουν φωτογραφία και την αναρτήσουν στον ψηφιακό τοίχο (εργαλείο padlet) που έχει ενσωματώσει ο/η Νηπιαγωγός στην γραμμή μάθησης (eClass).

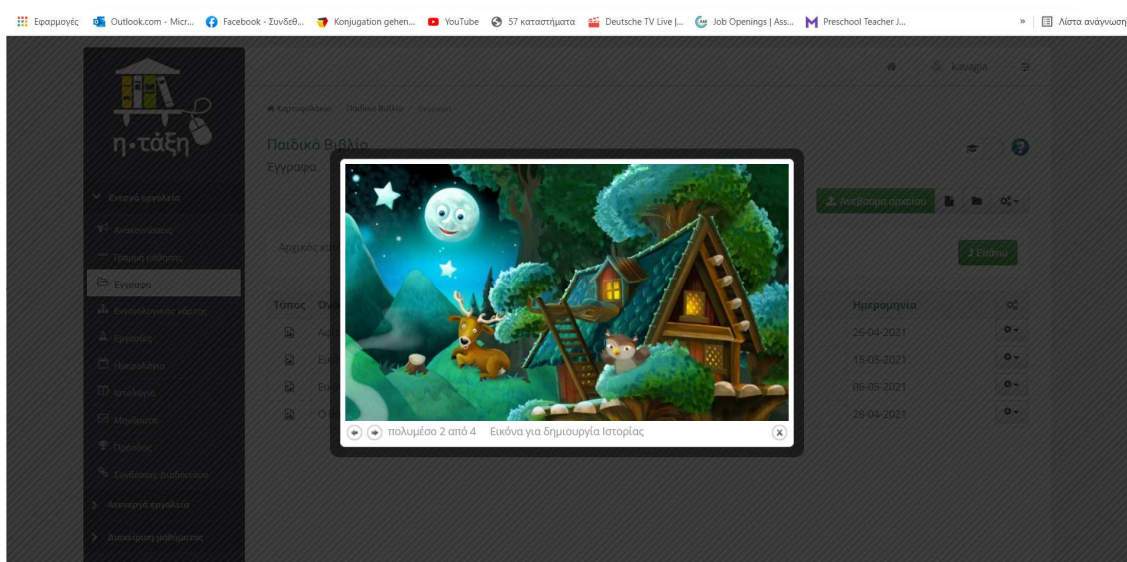


Εικόνα 5 : Γραμμή μάθησης - ενσωμάτωση ψηφιακού τοίχου (Padlet)

Παράλληλη στήριξη: Στο παιδί που λαμβάνει παράλληλη στήριξη θα δοθεί μια εικόνα, η οποία θα έχει αναρτηθεί στην γραμμή μάθησης, για να βοηθηθεί μιας και δυσκολεύεται να σκέφτεται μια ιστορία χωρίς κάποιο ερέθισμα.



Εικόνα 6: Δημιουργία Ανακοίνωσης στην eClass για την ενημέρωση των γονέων/κηδεμόνων για την άσκηση των παιδιών.



Εικόνα 7: Η εικόνα που θα δοθεί στο παιδί παράλληλα. Ενσωμάτωση εικόνας στα έγγραφα της eClass.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: Ελεύθερη

1 Σύγχρονη συνεδρία - πλατφόρμα WebEx

1^η Διδακτική ώρα

Τα παιδιά μοιράζονται τις σκέψεις τους στην ολομέλεια της ψηφιακής τάξης σχετικά με το βίντεο που έχουν δει (στο πλαίσιο της ασύγχρονης συνεδρίας) και η νηπιαγωγός τους θέτει τις εξής ερωτήσεις για να οδηγήσει τα παιδιά από το βιβλίο ως κάτι γενικό στο παραμύθι :

- Τι βιβλία διαβάζετε συνήθως με τους γονείς σας;
- Γνωρίζετε τι είναι τα παραμύθια;

- Είναι αληθινές ιστορίες και τα πρόσωπα είναι αληθινά;
- Ποιο είναι το αγαπημένο σας παραμύθι;

Μετά από αυτή την μικρή συζήτηση γίνεται παρουσίαση κάποιων παραμυθιών από αυτά που έχουν σκεφτεί τα παιδιά. Ο/Η Νηπιαγωγός προβάλλει μέσα από τη γραμμή μάθησης της eClass τον ψηφιακό τοίχο, στον οποίο έχουν αναρτηθεί οι ιστορίες των παιδιών.

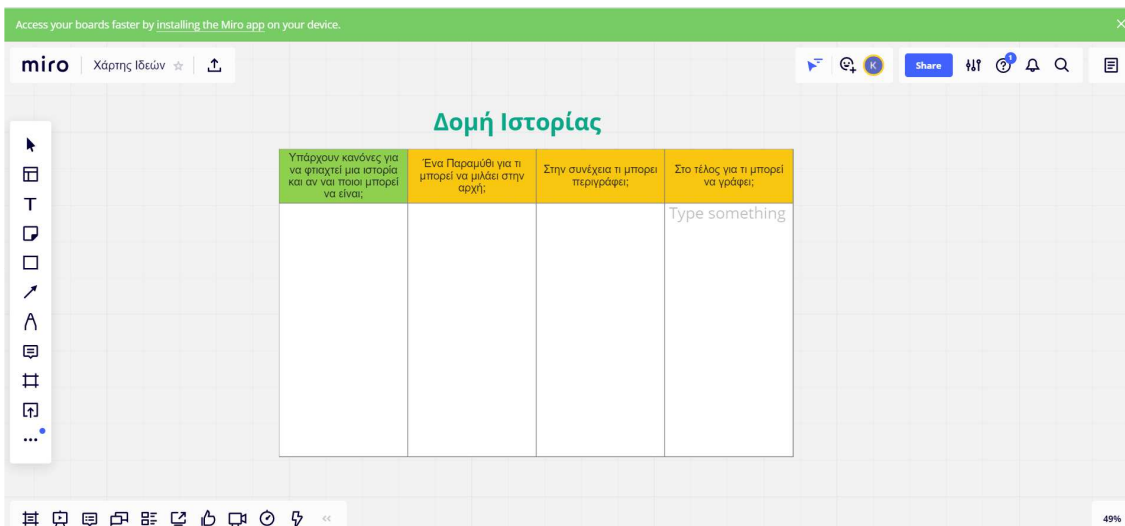
Παράλληλη στήριξη: Εδώ αντί να γίνει Breakout Sessions θα δοθεί προτεραιότητα στο μαθητή με μαθησιακές δυσκολίες να παρουσιάσει την ιστορία του, έτσι ώστε να ακούσει και όσες ιστορίες θα παρουσιαστούν.

2^η Διδακτική ώρα

Την επόμενη διδακτική ώρα ο/η Νηπιαγωγός κατά διάρκεια της σύγχρονης συνεδρίας, κάνει ερωτήσεις για να διερευνήσει τις πρότερες γνώσεις των παιδιών σχετικά με την δομή ενός παραμυθιού δημιουργώντας έναν πίνακα με το εργαλείο από τη miro, όπου θα καταγράψει τις ιδέες των παιδιών. Ο πίνακας είναι ενσωματωμένος στο ιστολόγιο.

Στην ολομέλεια ο/η Νηπιαγωγός διατυπώνει ερωτήσεις, προκειμένου να διευκολύνει τη συζήτηση.

- Πιστεύετε ότι υπάρχουν κάποιοι κανόνες στο πως να γράψει ένας συγγραφέας ένα παραμύθι;
- Ποιοι μπορεί να είναι αυτοί;
- Ένα παραμύθι για τι/ ποιον μιλάει στην αρχή
- Στην συνέχεια τι μας περιγράφει;
- Στο τέλος για τι μας μιλάει;



Εικόνα 8 : Καταιγισμός Ιδεών

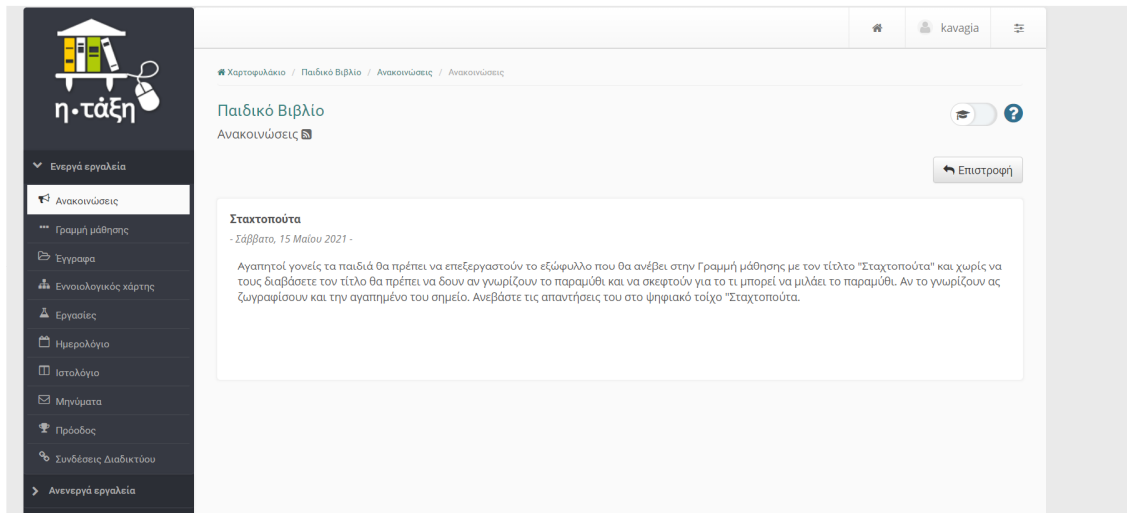
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 2 διδακτικές ώρες

Φάση 2: Δραστηριότητες Διδασκαλίας

Ασύγχρονη συνεδρία - πλατφόρμα η-τάξη

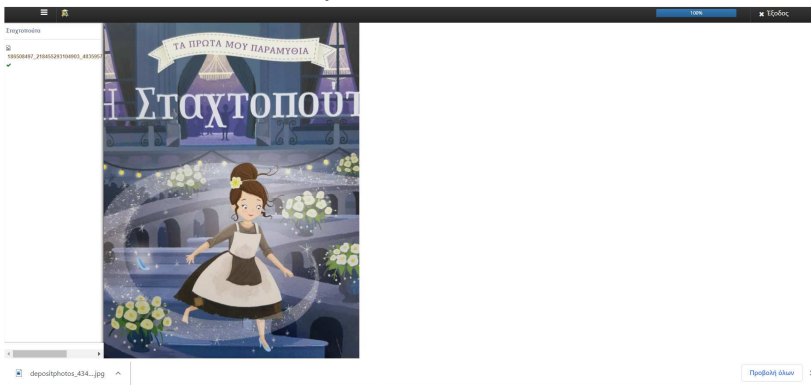
Ο/Η Νηπιαγωγός δημιουργεί μια ανακοίνωση για να ενημερώσει τους γονείς/κηδεμόνες για τις δραστηριότητες που έχουν να κάνουν.

«Αγαπητοί γονείς τα παιδιά θα πρέπει να επεξεργαστούν το εξώφυλλο που θα ανέβει στην Γραμμή μάθησης με τον τίτλο "Σταχτοπούτα" και χωρίς να τους διαβάσετε τον τίτλο θα πρέπει να δουν αν γνωρίζουν το παραμύθι και να σκεφτούν για το τι μπορεί να μιλάει το παραμύθι. Αν το γνωρίζουν ας ζωγραφίσουν και την αγαπημένο τους σημείο. Ανεβάστε τις απαντήσεις του στο ψηφιακό τοίχο "Σταχτοπούτα.»

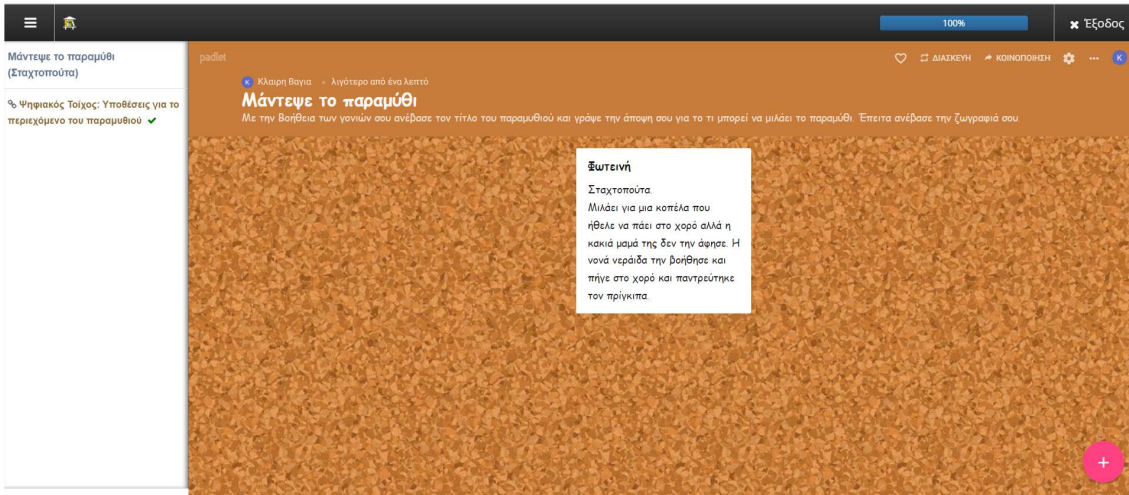


Εικόνα 9: Δημιουργία ανακοίνωσης για ενημέρωση γονιών σχετικά με την δραστηριότητα που έχουν να κάνουν τα παιδιά τους.

Συγκεκριμένα ο/η Νηπιαγωγός αναθέτει στα παιδιά ασύγχρονα να επεξεργαστούν το εξώφυλλο του βιβλίου «Η Σταχτοπούτα» και να σκεφτούν αν γνωρίζουν αυτό το παραμύθι και ποιο είναι το περιεχόμενό του. Η εικόνα του εξώφυλλου αναρτάται στην γραμμή μάθησης της eClass. Τα παιδιά με την βοήθεια των γονιών/κηδεμόνων τους θα ανεβάσουν τις απαντήσεις τους στον ψηφιακό τοίχο με την ονομασία «Μάντεψε το παραμύθι»



Εικόνα 9: Ενσωμάτωση εικόνας στη γραμμή μάθησης



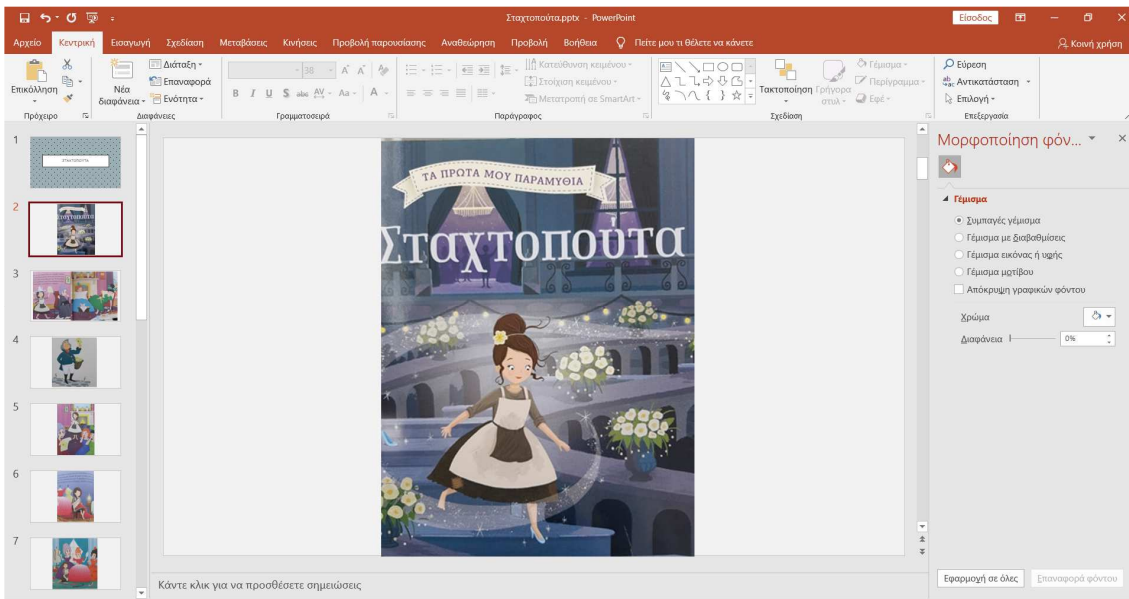
Εικόνα 10: Γραμμή μάθησης – ενσωμάτωση ψηφιακού τοίχου

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: Ελεύθερη

Σύγχρονη συνεδρία - πλατφόρμα WebEx

1^η Διδακτική ώρα

Ο/Η Νηπιαγωγός κάνει διαμοιρασμό οθόνης και παρουσιάζει το παραμύθι «Η Σταχτοπούτα» και ξεκινάει την ανάγνωση του παραμυθιού έχοντας το βιβλίο σε Power Point .



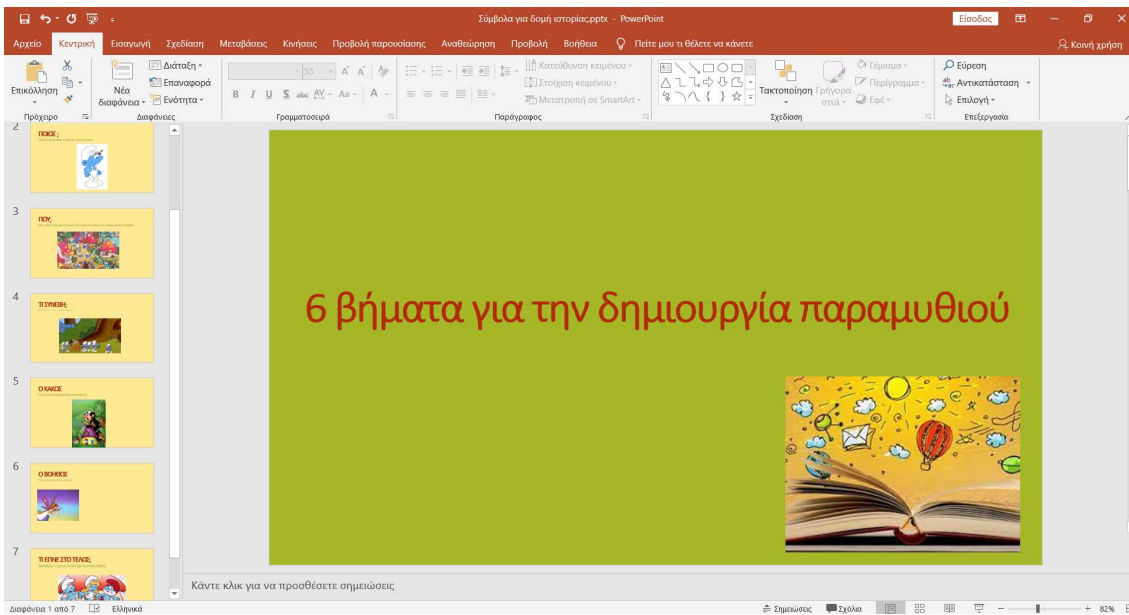
Εικόνα 11: Power Point για παραμύθι «Σταχτοπούτα»

Στην συνέχεια κάνει ερωτήσεις κατανόησης, οι οποίες είναι οι εξής:

- Για ποιον μιλάει το παραμύθι;
- Με ποιους ζούσε η Σταχτοπούτα;
- Τι ήθελε να κάνει η Σταχτοπούτα;

- Ποιος εμπόδισε την Σταχτοπούτα να πάει στο χορό;
- Ποιος βοήθησε την Σταχτοπούτα να πάει στο χορό;
- Τι συνέβη μόλις χτύπησε το ρολόι μεσάνυχτα;
- Τι σκέφτηκε ο πρίγκιπας να κάνει για να αναγνωρίσει ποια ήταν η κοπέλα που είχε ερωτευτεί;
- Τελικά τι έγινε στο τέλος; Κατάφερε να την βρει;

Έπειτα ο/η Νηπιαγωγός κάνει διαμοιρασμό οθόνης και παρουσιάζει το Power Point με τα 6 βήματα για την δημιουργία ενός παραμυθιού, το οποίο έχει ενσωματωθεί και στη γραμμή μάθησης.



Εικόνα 12: Power Point με τα βήματα για την δημιουργία ενός παραμυθιού

Παράλληλη στήριξη: Στις ερωτήσεις κατανόησης και στην παρουσίαση των 6 βημάτων θα γίνει Breakout Sessions, έτσι ώστε ο/η Νηπιαγωγός παράλληλης στήριξης να δουλέψει ατομικά με το παιδί.

2^η Διδακτική ώρα

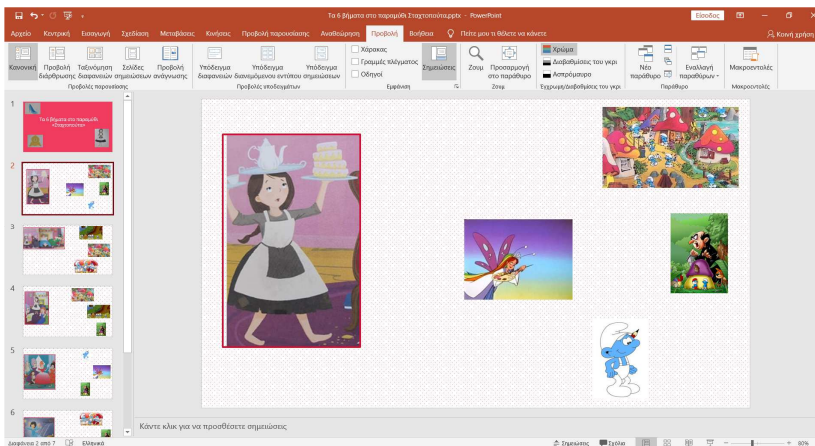
Την επόμενη διδακτική ώρα ο/η νηπιαγωγός ζητάει από τα παιδιά να πάρουν ρόλο συγγραφέα και να εξετάσουν αν το παραμύθι «Η Σταχτοπούτα» ακολουθεί τα βήματα που προαναφέρθηκαν. Ο/Η Νηπιαγωγός κάνει διαμοιρασμό οθόνης και παρουσιάζει ένα Power Point όπου υπάρχουν εικόνες από το παραμύθι και δίπλα κάποια από τα βήματα. Τα παιδιά πρέπει να κυκλώσουν, χρησιμοποιώντας το σχεδιαστικό εργαλείο (annotate), το βήμα που αντιστοιχεί στην εικόνα.

Ο/Η Νηπιαγωγός θα βοηθήσει τα παιδιά κάνοντας ερωτήσεις.

- Ποιο είπαμε ότι είναι το πρώτο βήμα; Για ποιον μιλάει αρχικά το παραμύθι;
- Εδώ μιλάει για τον ήρωα στην αρχή; Και ποιος είναι αυτός ;
- Ποια εικόνα θα κυκλώσουμε;
- Στην συνέχεια τι μας περιγράφει ο συγγραφέας του παραμυθιού;

- Εδώ μας λέει που μένει η Σταχτοπούτα;
- Ποια εικόνα μας δείχνει τον τόπο;
- Το επόμενο βήμα είναι να μας πει την επιθυμία του ήρωα. Πιστεύετε πως εδώ στο παραμύθι επιθυμεί κάτι η ηρωίδα;
- Ποια εικόνα συμβολίζει την επιθυμία του ήρωα είπαμε;
- Η Σταχτοπούτα επιθυμεί να πάει στο χορό αλλά ποιος την εμποδίζει; Πως λέγεται αυτός που εμποδίζει τον ήρωα;
- Ποια εικόνα συμβολίζει τον κακό;
- Βοηθάει κάποιος την σταχτοπούτα; Πως λέγεται αυτός που βοηθάει;
- Ποια εικόνα είπαμε ότι συμβολίζει τον βοηθό;

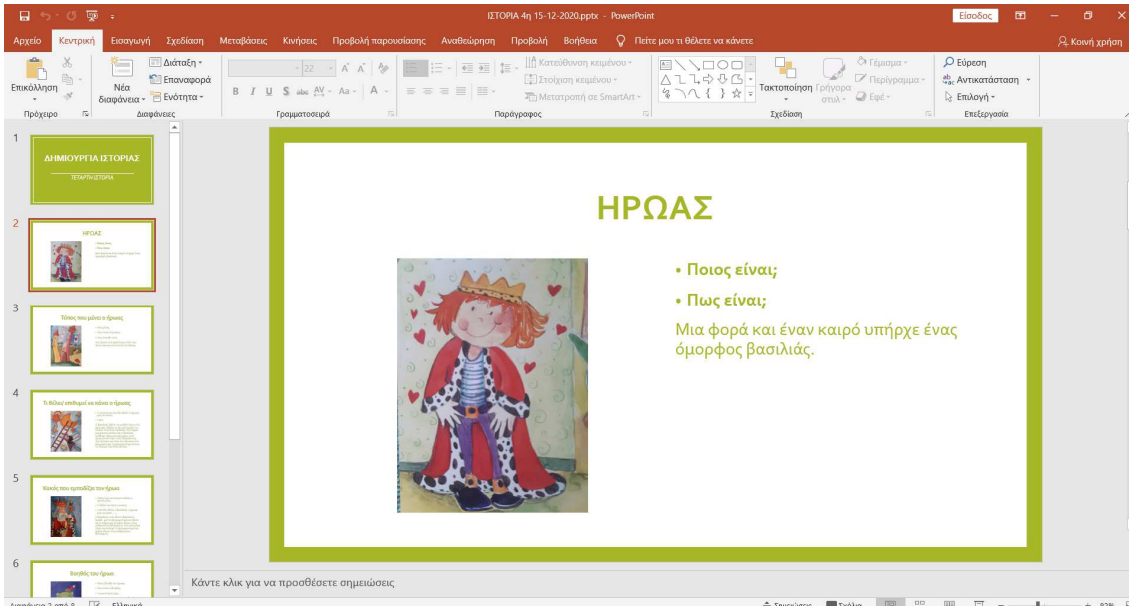
Στο τέλος για να ανακεφαλαιώσουμε παρουσιάζουμε όλες τις εικόνες του παραμυθιού, που παρουσιάστηκαν, σε μία διαφάνεια έχοντας δίπλα την αντίστοιχη εικόνα – βήμα.



Εικόνα 13: Power Point τοποθετώντας δίπλα στην κάθε εικόνα του παραμυθιού «Σταχτοπούτα» το σωστό εικόνα-βήμα

Παράλληλη στήριξη: Εδώ θα γίνει Breakout Sessions, ώστε το παιδί με μαθησιακές δυσκολίες να έχει τον χρόνο που χρειάζεται για να κατανοήσει καλύτερα τις νέες γνώσεις.

Αφού ολοκληρωθεί η δραστηριότητα η νηπιαγωγός κάνει διαμοιρασμό οθόνης και παρουσιάζει ένα άλλο Power Point, όπου υπάρχουν κάρτες για να δημιουργήσουν ένα παραμύθι. Οι κάρτες αυτές θα είναι έξι όσες και τα βήματα. Η νηπιαγωγός θα γράφει δίπλα στο Power Point τις ιδέες των παιδιών.



Εικόνα 14: Power Point δημιουργία ιστορίας

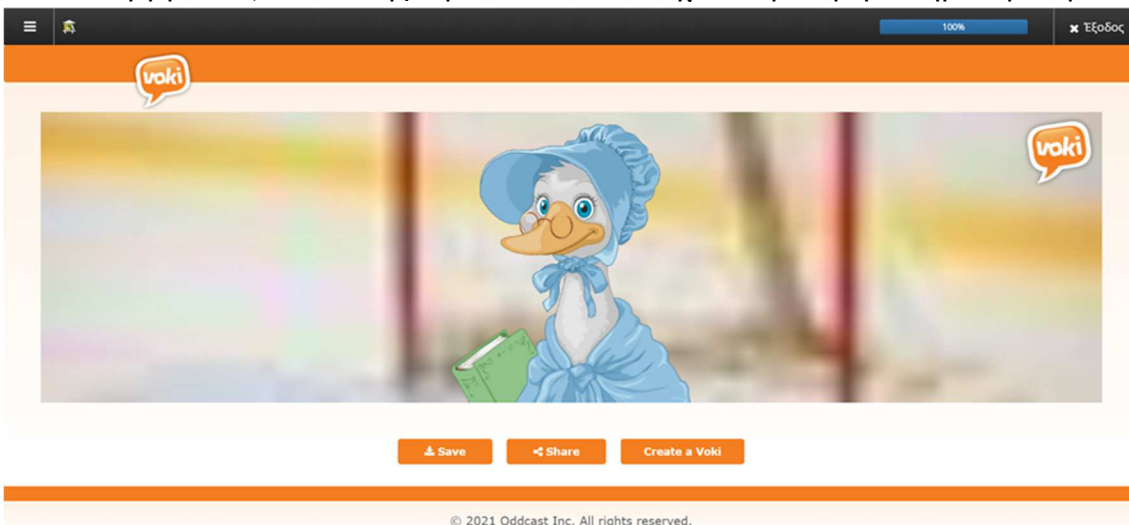
Παράλληλη στήριξη: Εδώ θα γίνει Breakout Sessions, ώστε το παιδί με μαθησιακές δυσκολίες να έχει την βοήθεια της παράλληλης στήριξης σε ένα ήσυχο περιβάλλον που θα μπορεί να σκεφτεί και να συγκεντρωθεί.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 2 διδακτικές ώρες

Φάση 3: Δραστηριότητες Εμπέδωσης

Ασύγχρονη συνεδρία - πλατφόρμα η-τάξη

Τα παιδιά λαμβάνουν ένα μήνυμα από την Κα Ντέζη, το οποίο έχει αναρτήσει ο/η Νηπιαγωγός στην γραμμή μάθησης. Έχει αξιοποιηθεί το διαδικτυακό εργαλείο ομιλούντων avatars voki προκειμένου να λειτουργήσει ως διδακτική βοήθεια στα παιδιά σχετικά με τη δραστηριότητα εμπέδωσης.



Εικόνα 15: Ενσωμάτωση στην γραμμή μάθησης της eClass, ομιλούντος avatar

Τα παιδιά παρακολουθούν με τη βοήθεια των γονέων/κηδεμόνων τους το μήνυμα και στη συνέχεια καλούνται να επισκεφθούν το μαθησιακό αντικείμενο που έχει δημιουργηθεί από την Νηπιαγωγό και το οποίο έχει αναρτηθεί στη γραμμή μάθησης της eClass.



Εικόνα 16: Τοποθετώντας την εικόνα-βήμα που αντιστοιχεί στην κάθε εικόνα του παραμυθιού «Κοκκινισκουφίτσα»

Τα παιδιά σε αυτή τη δραστηριότητα καλούνται να βάλουν δίπλα στις εικόνες του γνωστού παραμυθιού «Κοκκινισκουφίτσα» τις σωστές εικόνες-βήματα (ήρωας, τόπος, τι συνέβη, κακός, βοηθός, τι γίνεται στο τέλος). Με αυτό τον τρόπο θα εξοικειωθούν περισσότερο με το ποια είναι τα βήματα για την δημιουργία ενός παραμυθιού και ποια είναι η σειρά τους.

Στην ασύγχρονη δραστηριότητα εμπέδωσης μπορεί η Νηπιαγωγός να ζητήσει από τους γονείς/κηδεμόνες να φωτογραφίσουν ή να αποτυπώσουν ως στιγμιότυπο της οθόνης (print screen) το αποτέλεσμα. Στη συνέχεια μπορούν να σας το αποστείλουν:

- Υποβάλλοντας το ως εργασία στην eClass

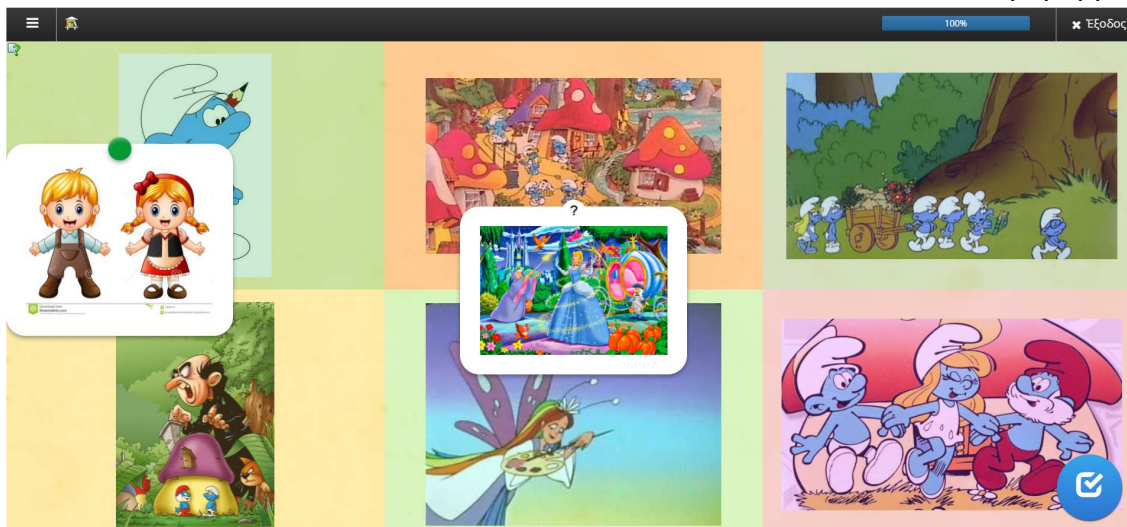
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: Ελεύθερη

Σύγχρονη συνεδρία - πλατφόρμα WebEx

1^η Διδακτική ώρα

Ο/Η Νηπιαγωγός κατά τη διάρκεια της σύγχρονης συνεδρίας δίνει στα παιδιά τον εξής προβληματισμό.

«Κάποιος έκλεψε από τον κόσμο των παραμυθιών το μαγικό βιβλίο που εξηγούσε πως φτιάχνονται οι ιστορίες. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα τα παραμύθια να μπερδευτούν και δεν ξέρουν σε ποια κατηγορία ανήκουν. Μπορείτε να βοηθήσετε ώστε η κάθε εικόνα να μπει στην κατηγορία που της ταιριάζει;»



Εικόνα 17: Τοποθετώντας τις εικόνες στην σωστή κατηγορία (ήρωας, τόπος, τι συνέβη, κακός, βοηθός, τι γίνεται στο τέλος) στο learningapps

Τα παιδιά παρακολουθούν το παιχνίδι που έχει δημιουργηθεί στο learningapps μέσω του διαμοιρασμού οθόνης και το οποίο έχει αναρτηθεί και στην γραμμή μάθησης της eClass. Ο/Η Νηπιαγωγός σταματά κάθε φορά που εμφανίζεται μια καινούρια εικόνα και ρωτάει τα παιδιά να σκεφτούν που μπορεί να ταιριάζει η εικόνα και γιατί.

Ο/Η Νηπιαγωγός θέτει βοηθητικές ερωτήσεις στα παιδιά όπως:

- Τι βλέπετε σε αυτή την εικόνα;
- Σε ποια κατηγορία πιστεύετε ότι ταιριάζει; Γιατί το πιστεύεις αυτό;
- Πιστεύετε ότι αυτή η εικόνα ταιριάζει στον ήρωα, στον τόπο, στο τι επιθυμεί ο ήρωας να κάνει, στον κακό ή απλώς μας δείχνει πως τελειώνει μια ιστορία;

Παράλληλη στήριξη: Σε αυτή την δραστηριότητα γίνεται Breakout sessions, όπου θα δουλέψει μόνη της η παράλληλη στήριξη με το παιδί με μαθησιακές δυσκολίες.

2^η Διδακτική ώρα

Την επόμενη διδακτική ώρα ο/η Νηπιαγωγός έχει δημιουργήσει ένα Power Point και το έχει ανεβάσει στην γραμμή μάθησης και το κάνει share στα παιδιά. Τα παιδιά καλούνται να ακούσουν μια πρόταση και να σκεφτούν σε ποια από τις παρακάτω κατηγορίες (ήρωας, τόπο, τι συμβαίνει, κακός, τι γίνεται στο τέλος) ταιριάζει, αξιοποιώντας το σχεδιαστικό εργαλείο (annotate), της WebEx.



Εικόνα 18: Βρίσκοντας την εικόνα που ταιριάζει στην πρόταση.

Ο/Η Νηπιαγωγός βοηθά τα παιδιά διατυπώνοντας βοηθητικές ερωτήσεις.

- Τι ακριβώς έλεγε η πρόταση;
- Σε τι αναφέρεται; Στον ήρωα, στον τόπο, λέει τι ήθελε να κάνει ο ήρωας, στον κακό ή περιγράφει το τέλος;

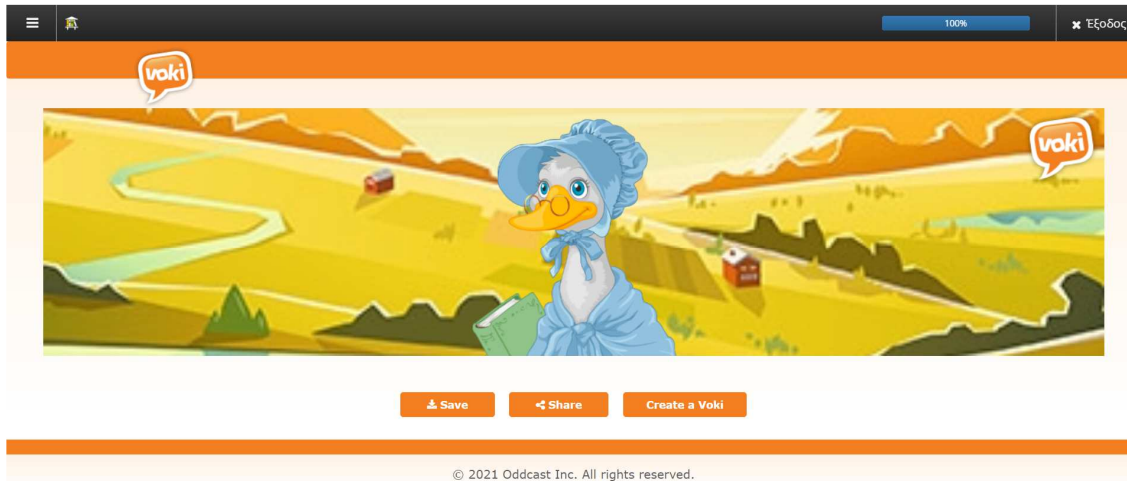
Παράλληλη στήριξη: Σε αυτή την δραστηριότητα γίνεται Breakout sessions, όπου θα δουλέψει μόνη της η παράλληλη στήριξη με το παιδί με μαθησιακές δυσκολίες.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 2 διδακτικές ώρες

Φάση 4: Δραστηριότητες Αξιολόγησης

Ασύγχρονη συνεδρία - πλατφόρμα η-τάξη

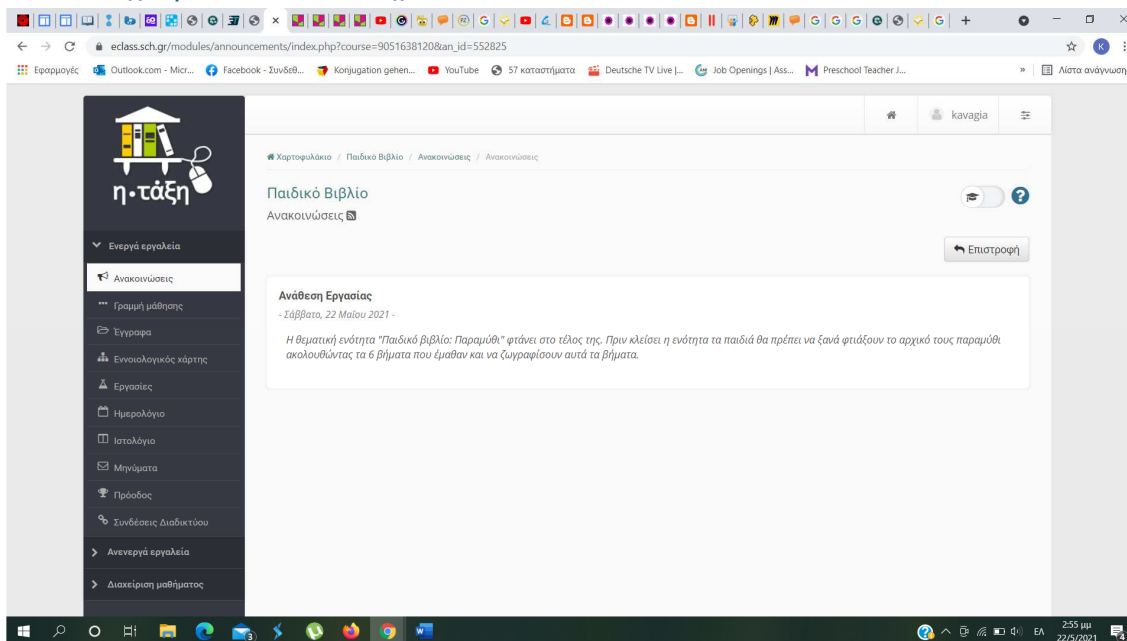
Τα παιδιά λαμβάνουν ένα μήνυμα από την Κα Ντέζη, το οποίο έχει αναρτήσει ο/η Νηπιαγωγός στην γραμμή μάθησης. Έχει αξιοποιηθεί το διαδικτυακό εργαλείο δημιουργίας ομιλούντων avatars, voki προκειμένου να λειτουργήσει ως διδακτική βοήθεια στα παιδιά σχετικά με τη δραστηριότητα αξιολόγησης.



Εικόνα 19: Ενσωμάτωση στη γραμμή μάθησης της η-τάξης, ομιλούντος avatar (εφαρμογή voki)

Ο/Η νηπιαγωγός θα ενημερώσει τους γονείς/κηδεμόνες για την ανάθεση εργασίας αναρτώντας μια σχετική ανακοίνωση.

«Η θεματική ενότητα "Παιδικό βιβλίο: Παραμύθι" φτάνει στο τέλος της. Πριν κλείσει η ενότητα τα παιδιά θα πρέπει να ξανά φτιάξουν το αρχικό τους παραμύθι ακολουθώντας τα 6 βήματα που έμαθαν και να ζωγραφίσουν αυτά τα βήματα.»



Εικόνα 20: Δημιουργία Ανακοίνωσης για ανάθεση εργασίας

Ο/Η Νηπιαγωγός αναθέτει στα παιδιά εργασία (εργαλείο eClass). Τα παιδιά καλούνται να βοηθήσουν την Κα Ντέζη να σώσει τον κόσμο των παραμυθιών με το να ξανά φτιάξουν τις παλιές τους ιστορίες ακολουθώντας όμως αυτή την φορά τα 6 βήματα που έμαθαν. Με αυτό το τρόπο θα φτιάξουν ένα μαγικό βιβλίο, το οποίο θα αντικαστήσει το μαγικό βιβλίο που κλάπηκε και τα παραμύθια θα σταματήσουν να μπερδεύονται. Έτσι, θα σώσουν τον κόσμο των παραμυθιών και θα αξιολογήσει η κα Ντέζη κατά πόσο έχουν κατανοήσει τα 6 βήματα για την δημιουργία ενός παραμυθιού.

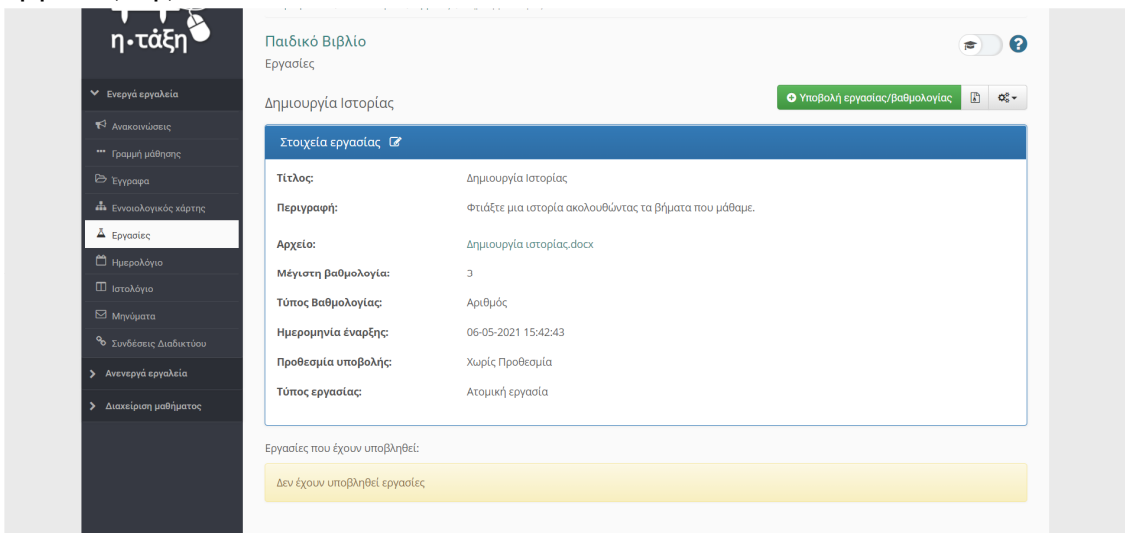
Σύμφωνα με την αποστολή, πρέπει να ξανά φτιάξουν την παλιά τους ιστορία ακολουθώντας τα 6 βήματα που έμαθαν και να εικονογραφήσουν τα 6 βήματα της ιστορίας τους (ήρωας, τόπος, τι ήθελε ο ήρωας να κάνει, κακός, βοηθός, τι γίνεται στο τέλος).

Οι γονείς/κηδεμόνες μπορούν να κάνουν βοηθητικές ερωτήσεις στα παιδιά για να θυμηθούν τα βήματα. Επίσης, μπορούν να χρησιμοποιήσουν και το Power Point που είναι ανεβασμένο στην γραμμή μάθησης, ώστε να βοηθούν τα παιδιά όταν δυσκολεύονται να θυμηθούν τα βήματα με την σειρά.

Ενδεικτικά αναφέρονται ερωτήσεις που μπορούν να διατυπώσουν:

- Για ποιον γράφει στην αρχή ένας συγγραφέας;
- Στην συνέχεια τι περιγράφει;
- Αφού γράφει για το που μένει ο ήρωας τι ακολουθεί;
- Ποιος παρουσιάζετε στην συνέχεια και τι κάνει;
- Ποιος έρχεται για να βοηθήσει τον ήρωα;
- Τι συμβαίνει στο τέλος;

Στη συνέχεια με την βοήθεια των γονέων/κηδεμόνων τους, αναρτούν τα σχετικά αρχεία στο χώρο εργασίας της eClass.



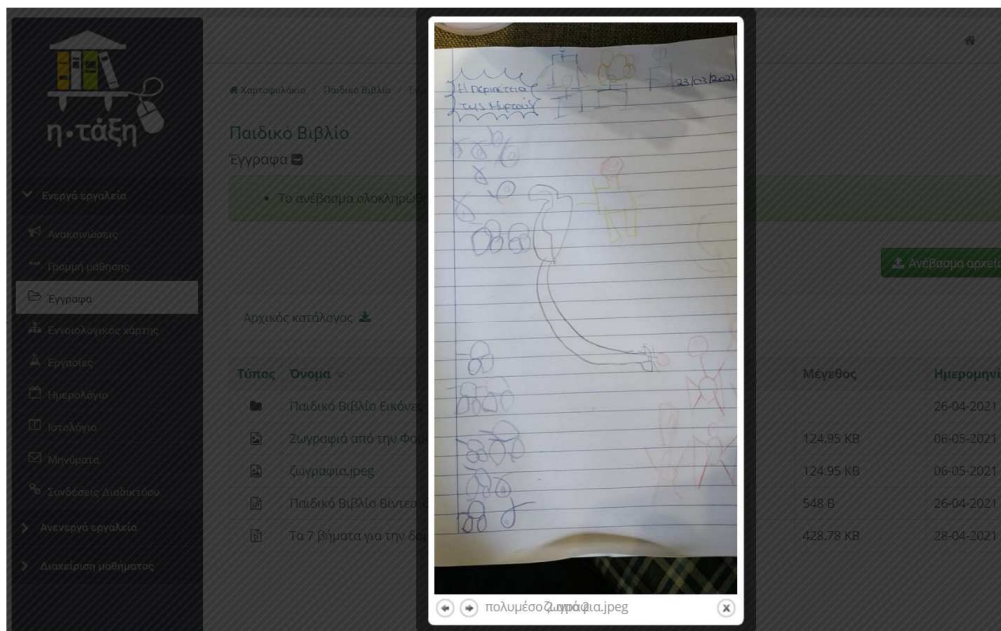
Εικόνα 21: Η Δημιουργία εργασίας

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ελεύθερη

Σύγχρονη συνεδρία - πλατφόρμα WebEx

Ο/η νηπιαγωγός παρουσιάζει στην ολομέλεια της σύγχρονης συνεδρίας τις εικόνες από τις ζωγραφιές που έχουν αναρτηθεί στο χώρο των εργασιών από τα παιδιά. Ζητά από τα παιδιά να ακούσουν τις ιστορίες και να σκεφτούν αν ακολουθούν τα βήματα που έχουν μάθει για να φτιάχνουν ένα παραμύθι, ενθαρρύνοντας τη συζήτηση με σχετικές ερωτήσεις.

- Η κυρία Ντέζη έχει κάποιες ερωτήσεις.
- Η ιστορία αυτή ακολουθεί τα βήματα που μάθαμε;
- Εξηγήστε μου γιατί;



Εικόνα 22: Ζωγραφιά παιδιού με τα βήματα της ιστορίας του

Ο/η νηπιαγωγός κάνοντας διαμοιρασμό οθόνης ανοίγει την εργασία κάθε παιδιού που έχει αναρτηθεί στην πλατφόρμα της eClass και ζητά να από το παιδί που ακούει την ιστορία του να κυκλώνει την ζωγραφιά που αντιπροσωπεύει το κάθε βήμα, αξιοποιώντας το εργαλείο σχεδίασης της WebEx (annotate). Η νηπιαγωγός κάνει παύσεις καθώς διαβάζει τα παραμύθια στο κάθε βήμα που υπάρχει για να δείξει το παιδί την ζωγραφιά που αντιπροσωπεύει το συγκεκριμένο βήμα. Ύστερα προβληματίζει τα παιδιά αν το βήμα αυτό είναι στην σωστή σειρά και δεν παραλείπεται κάποιο άλλο βήμα.

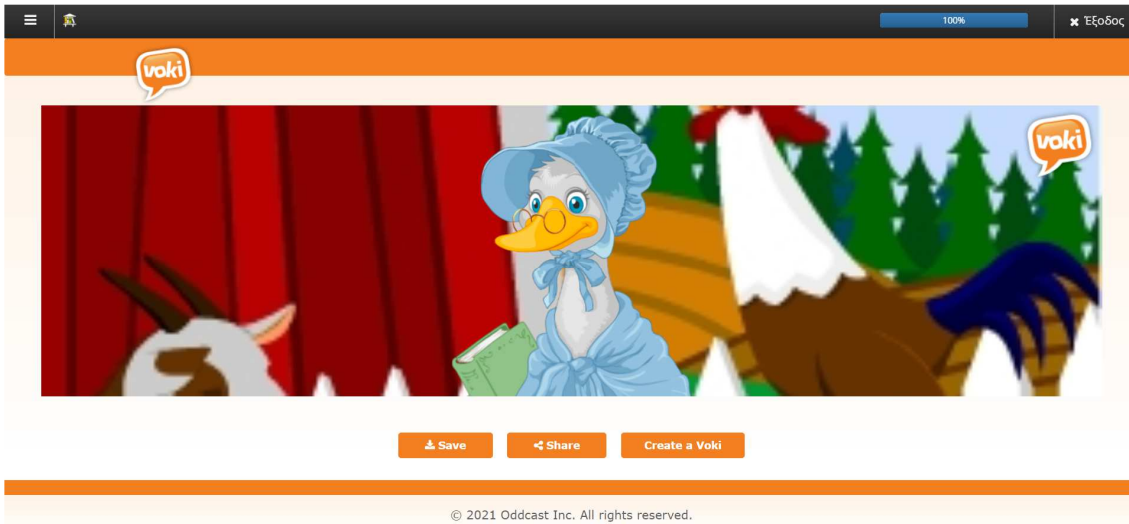
Παράλληλη στήριξη: Σε αυτή την δραστηριότητα γίνεται Breakout sessions, όπου η παράλληλη στήριξη θα δουλέψουν με το παιδί το παραμύθι του και θα ξανά μπει στην ολομέλεια για να ακούσει και τα άλλα παραμύθια.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 2 διδακτικές ώρες

Φάση 5: Δραστηριότητες μεταγνώσης

Ασύγχρονη συνεδρία - πλατφόρμα η-τάξη

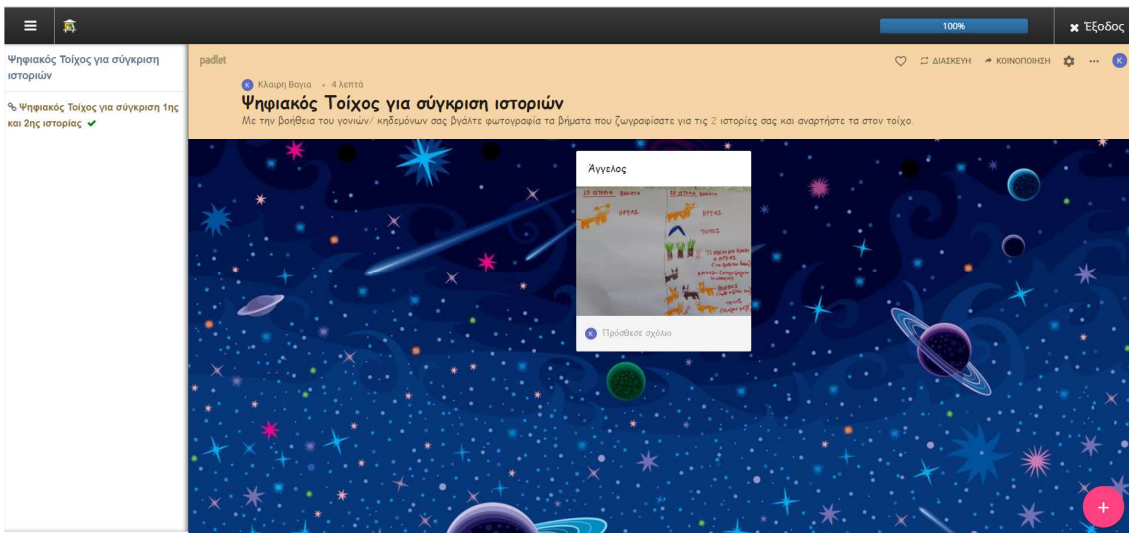
Ο/Η Νηπιαγωγός ζητά από τα παιδιά, με τη βοήθεια των γονέων/κηδεμόνων τους να ανατρέξουν στο παραμύθι που έκαναν κατά τη διάρκεια της πρώτης δραστηριότητας ανίχνευσης και να δουν αν ακολουθεί τα 6 βήματα που έμαθαν. Τα αρχικά τους έργα έχουν αναρτηθεί στην γραμμή μάθησης της η-τάξη μέσω του ψηφιακού τοίχου radlet.



Εικόνα 23 : Ενσωμάτωση στη γραμμή μάθησης της η-τάξη, ομιλούντος avatar (εφαρμογή voki)

Ο/Η Νηπιαγωγός αξιοποιώντας την Κα Ντέζη (voki) έχει ηχογραφήσει ερωτήματα προκειμένου να βοηθήσει τα παιδιά να εστιάσουν στις νέες γνώσεις που απέκτησαν και στις πιθανές διαφοροποιήσεις που προέκυψαν σχετικά με τις αρχικές τους ιδέες για το πως να φτιάχνουν μια ιστορία.

- Τώρα που ξανά θυμάσαι την αρχική σου ιστορία τι παρατηρείς;
- Η πρώτη σου ιστορία ακολουθεί τα 6 βήματα που έχεις μάθει;
- Ποια από τα 6 βήματα λείπουν από την πρώτη ιστορία σου;
- Τι συμπλήρωσες ή τι άλλαξες, ώστε η παλιά σου ιστορία να ακολουθεί τα βήματα που έμαθες;



Εικόνα 24: Συγκρίνοντας την 1^η και την 2^η ιστορία του κάθε παιδιού - Ανάρτηση του έργου στη γραμμή μάθηση της η-τάξη (ενσωμάτωση ψηφιακού τοίχου padlet)

Στη συνέχεια τα παιδιά με τη βοήθεια των γονέων/κηδεμόνων τους αναρτούν την σύγκριση των δύο παραμυθιών σχετικά με τα βήματα που ακολουθούν. Σε μια σελίδα χωρισμένη στην μέση ζωγραφίζουν από την μία πλευρά τα βήματα που υπάρχουν στην πρώτη ιστορία και στην άλλη πλευρά τα βήματα που υπάρχουν στην δεύτερη ιστορία σε νέο ψηφιακό πίνακα ανακοινώσεων (radlet) που θα είναι για την σύγκριση των δύο ιστοριών των παιδιών. Οι γονείς/κηδεμόνες θα γράφουν δίπλα σε κάθε ζωγραφιά τι απεικονίζει. Ο ψηφιακός πίνακας θα ενσωματωθεί στη γραμμή μάθησης της eClass. Τα έργα των παιδιών θα παρουσιαστούν στην ολομέλεια κατά τη σύγχρονη συνεδρία και θα υπάρξει σχετική συζήτηση για τις αλλαγές που υπάρχουν ανάμεσα στα δύο παραμύθια τους.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: Ελεύθερη

Σύγχρονη συνεδρία - πλατφόρμα WebEx

1^η Διδακτική ώρα

Ο/Η Νηπιαγωγός μέσω του διαμοιρασμού οθόνης από την πλατφόρμα WebEx παρουσιάζει το αρχείο που έχουν ανεβάσει τα παιδιά, τα οποία έχουν αναρτηθεί στον ψηφιακό τοίχο (Ψηφιακός Τοίχος για σύγκριση ιστοριών). Συζητούν για τις αλλαγές που έκαναν στο πρώτο παραμύθι τους, ώστε το δεύτερο παραμύθι για να ακολουθεί τα 6 βήματα που έμαθαν.

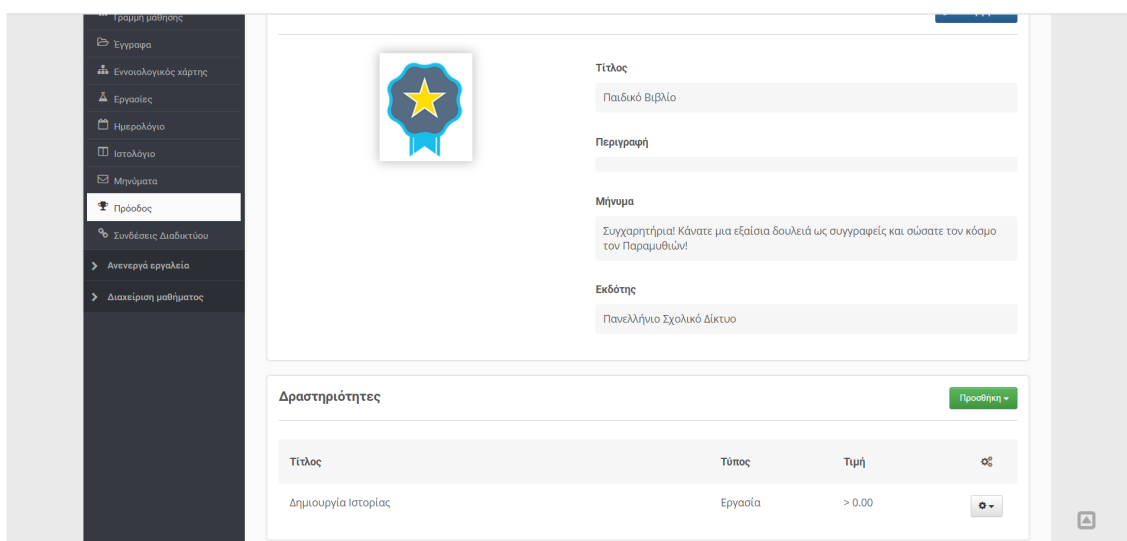
2^η Διδακτική ώρα

Στην δεύτερη διδακτική ώρα ο/η νηπιαγωγός, προκειμένου να διερευνηθεί κατά πόσο άλλαξαν οι αρχικές τους ιδέες και αντιλήψεις μετά την εφαρμογή του διδακτικού σεναρίου, δημιουργεί με τα παιδιά έναν νέο εννοιολογικό χάρτη δίπλα στον ήδη υπάρχον. Ο/Η Νηπιαγωγός διατυπώνει ερωτήσεις, προκειμένου να διευκολύνει τη συζήτηση.

- Υπάρχουν κανόνες για να φτιαχτεί μια ιστορία και αν ναι ποιοι μπορεί να είναι αυτοί;
- Στην αρχή μια ιστορία για ποια πράγματα μας μιλάει;
- Μετά αφού παρουσιαστεί ο ήρωας και ο τόπος που μένει ποια πράγματα γράφει;
- Και αφού μιλήσει για το τι θέλει να κάνει ο ήρωας, τον κακό και τον βοηθό για τι μας γράφει;

Εικόνα 25: Καταγραφή των νέων γνώσεων των παιδιών και σύγκριση με τις αρχικές αντιλήψεις
Ο/Η Νηπιαγωγός καταγράφει τις απαντήσεις τους χρησιμοποιώντας τον πίνακα της migo που είχαν δημιουργήσει κατά τη διάρκεια της 2ης δραστηριότητας ανίχνευσης, ο οποίος είναι ενσωματωμένος στο ιστολόγιο. Στον πίνακα αυτό θα προστεθούν ακόμη 4 στήλες για την νέα γνώση. Στη συνέχεια ο/η νηπιαγωγός μαζί με τα παιδιά συγκρίνουν τους δύο πίνακες, σχετικά με τις αρχικές σκέψεις και ιδέες τους και τις νέες.

Παράλληλη στήριξη: Γίνονται Breakout Sessions για να δει η παράλληλη στήριξη κατά πόσο άλλαξαν οι αρχικές ιδέες του παιδιού και μετά θα μπει στην ολομέλεια για να συμμετέχει το παιδί στη σύγκριση των αρχικών με των νέων ιδεών.



Εικόνα 26: Επιβράβευση

Ολοκληρώνοντας το διδακτικό σενάριο θα υπάρχει με το εργαλείο της eClass δημιουργείται μια επιβράβευση για τις ιστορίες που έφτιαξαν και κατάφεραν και έσωσαν τον κόσμο των παραμυθιών.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 2 διδακτικές ώρες

Ρόλος γονέων/κηδεμόνων

Για τους γονείς/κηδεμόνες αυτή η νέα συνθήκη είναι μια νέα πραγματικότητα. Πολλοί γονείς/κηδεμόνες καλούνται να στηρίξουν τα παιδιά τους αλλά παράλληλα χρειάζονται και οι ίδιοι στήριξη. Δεν πρέπει να θεωρείται δεδομένο ότι όλοι οι γονείς/κηδεμόνες γνωρίζουν να χειρίζονται την τεχνολογία. Το γεγονός ότι η Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση μπαίνει στα σπίτια των μαθητών/τριων μας και των οικογενειών τους, δεν σημαίνει ταυτόχρονα ότι όλοι είναι έτοιμοι να δεχθούν αυτή την αλλαγή.

Η πλατφόρμα ασύγχρονης επικοινωνίας eClass αξιοποιείται για τη συνεργασία με την οικογένεια. Εκεί αναρτάται υλικό που είναι απαραίτητο για την εμπύχωση των παιδιών και το πρόγραμμα πραγματοποίησης των τηλεδιασκέψεων. Η επικοινωνία στην εξ αποστάσεως είναι κυρίως γραπτή. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό η συνεργασία και η επικοινωνία με την οικογένεια να είναι ομαλή, αποτελεσματική και χωρίς προβλήματα. Οι οδηγίες πρέπει να είναι σαφείς, με μικρές σύντομες προτάσεις.

Ο/η νηπιαγωγός ενημερώνει τους γονείς/κηδεμόνες σε σταθερή και συστηματική βάση για όλες τις εξελίξεις μέσω της eClass, ή της ιστοσελίδας του σχολείου ή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail).

Σε κάθε μια από τις πέντε φάσεις ζητείται η βοήθεια των γονέων/κηδεμόνων:

- Για την είσοδο/έξοδο στις πλατφόρμες
- Για την αλληλεπίδραση των παιδιών με το ψηφιακό υλικό στο πλαίσιο των ασύγχρονων δραστηριοτήτων. Οι γονείς/κηδεμόνες ενημερώνονται για πότε θα δουν το υλικό, τι θα κάνουν με αυτό, με ποια σειρά και πώς θα αλληλεπιδράσουν με τα παιδιά
- Για την ανάρτηση των εργασιών των παιδιών

Συνεργαζόμαστε

• Σε δυσκολίες που πιθανόν να αντιμετωπίσουν (αναφορικά με τεχνικά προβλήματα ή/και υλοποίηση των ασύγχρονων δραστηριοτήτων) αξιοποιώντας και τη Σύγχρονη Επικοινωνία της πλατφόρμας η-τάξη (μηνύματα κειμένου, ανακοινώσεις).

Ζητώ τη βοήθειά τους

• Για την είσοδο και έξοδο των παιδιών από την πλατφόρμα WebEx αλλά και κατά τις ασύγχρονες δραστηριότητες (άνοιγμα υπολογιστή, πρόσβαση στην η-τάξη, προβολή βίντεο, διάβασμα οδηγιών και εκφώνησης ασκήσεων, αποστολή εργασιών).

Τους ενημερώνω

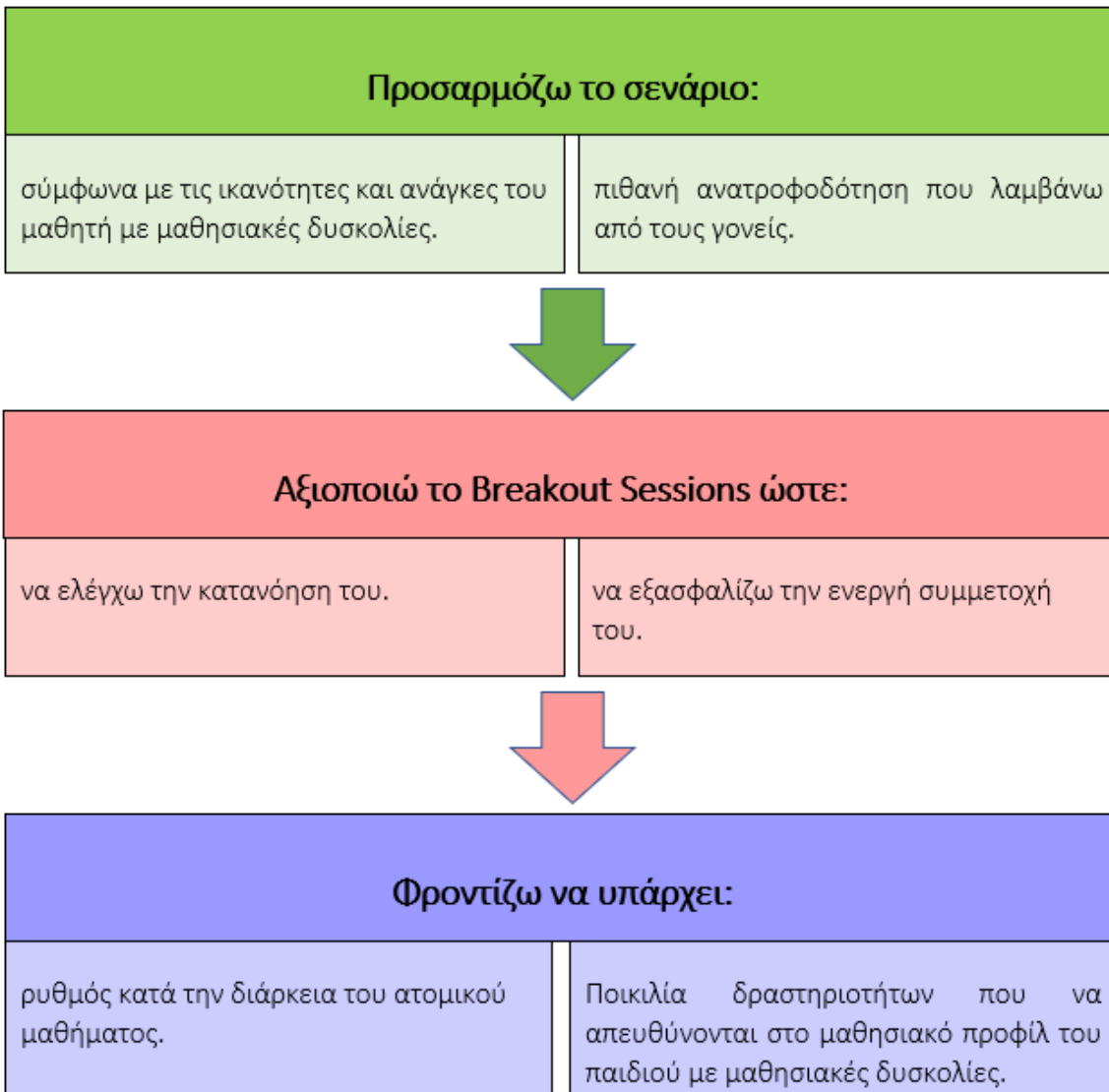
• Για τους στόχους του σεναρίου. Ανεβάζω όλο το υλικό της διδασκαλίας μου στην πλατφόρμα της η-τάξη ή/. Αναρτώ μέσω του εργαλείου ανακοινώσεων της eClass το περιεχόμενο της διδασκαλίας και τα βήματά της σε περίπτωση δυσκολίας σύνδεσης στην πλατφόρμα WebEx. Ζητώ την ανατροφοδότηση τους σχετικά με την κατάκτηση ή όχι των στόχων του σεναρίου.

Διαχείριση τάξης

Ο μετασχηματισμός της τάξης σε ψηφιακή τάξη έρχεται να αλλάξει κάποια δεδομένα. Ένα πολύ σημαντικό στοιχείο σε κάθε τάξη αφορά τη διαχείριση της. Απώτερος σκοπός της διαχείρισης της τάξης είναι η δυνατότητα παροχής ίσων ευκαιριών στην εκπαίδευση όλων των μαθητών και μαθητριών. Στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση δεν μπορεί και δεν πρέπει να γίνεται μεταφορά της αίθουσας διδασκαλίας στην ψηφιακή αίθουσα.

Ξεκινώντας δημιουργούμε το παιδαγωγικό συμβόλαιο της ηλεκτρονικής μας τάξης.

- Ο/η νηπιαγωγός μιλάει καθαρά και αργά απευθύνοντας το λόγο στα παιδιά
- Προσελκύει και προσπαθεί να διατηρήσει αμείωτο το ενδιαφέρον των παιδιών με πολυμεσικό υλικό. Ακολουθεί πάντα τις ανάγκες της τάξη του/της.
- Είναι πολύ σημαντική η ποιοτική ανατροφοδότηση από τον/την εκπαιδευτικό προς τα παιδιά τόσο στην σύγχρονη όσο και στην ασύγχρονη (με προφορικά σχόλια και επεξηγήσεις, με τη γλώσσα του σώματος στη τηλεδιάσκεψη, με αρχεία που στέλνει σε δεύτερο χρόνο).



Πηγές

Διδακτικό Σενάριο: “Ανακαλύπτοντας την Συμμετρία”, για τη διδασκαλία της αξονικής συμμετρίας σε παιδιά προσχολικής ηλικίας, από το σεμινάριο “Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση”

Βίντεο «Τα φανταστικά ιπτάμενα βιβλία του κου Μόρις Λέσμορ» (Φάση 1: Δραστηριότητα Ψυχολογικής προετοιμασίας - Ασύγχρονη). Πηγή: <https://www.youtube.com/watch?v=gcr0n59Vtil>

Για την δημιουργία Power Point με τα 6 βήματα, (Φάση 2 Δραστηριότητα Διδασκαλίας – Σύγχρονη 1^η Διδακτική ώρα) και του Power Point (Φάση 3 Δραστηριότητα Εμπέδωσης – Σύγχρονη 2^η Διδακτική ώρα) αξιοποιήθηκαν εικόνες από τις παρακάτω πηγές:

<https://www.maxmag.gr/afieromata/stroymf/>

<https://www.greekcomics.gr/forums/index.php?/topic/4938-smurfs-the-les-schtroumpfs-%CF%83%CF%84%CF%81%CE%BF%CF%85%CE%BC%CF%86%CE%AC%CE%BA%CE%B9%CE%B1-%CF%84%CE%B1-1981-1989/>

<https://www.maxmag.gr/afieromata/stroymf/>

<https://www.netflix.com/gr/title/70177028>

<https://elefthero.net/viewtopic.php?t=8411>

Για την δημιουργία του παιχνιδιού στο learningapps (Φάση 3 Δραστηριότητα Εμπέδωσης - Ασύγχρονη) αξιοποιήθηκαν εικόνες από τις παρακάτω πηγές:

http://craftland.gr/index.php?route=product/product&product_id=807

<https://docplayer.gr/55373015-Eikones-eya-karantinoy.html>

<https://docplayer.gr/55373015-Eikones-eya-karantinoy.html>

<https://docplayer.gr/55373015-Eikones-eya-karantinoy.html>

https://stock.adobe.com/gr_en/images/cartoon-scene-of-traditional-house-near-the-forest/141887075

<https://gr.depositphotos.com/stock-photos/%CE%B7-%CE%BA%CE%BF%CE%BA%CE%BA%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CF%83%CE%BA%CE%BF%CF%85%CF%86%CE%AF%CF%84%CF%83%CE%B1.html>

<https://gr.dreamstime.com/%CE%B1%CF%80%CE%B5%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CE%BD%CE%B9%CF%83%CE%B7-%CE%B1%CF%80%CE%BF%CE%B8%CE%B5%CE%BC%CE%AC%CF%84%CF%89%CE%BD-%CE%B5%CF%85%CF%84%CF%85%CF%87%CE%AE%CF%82-%CE%BA%CF%85%CE%BD%CE%B7%CE%B3%CF%8C%CF%82-%CE%BA%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CF%8D%CE%BC%CE%B5%CE%BD%CF%89%CE%BD-%CF%83%CF%87%CE%B5-%CE%AF%CF%89%CE%BD-image93244415>

<https://gr.dreamstime.com/%CE%B1%CF%80%CE%B5%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CE%BD%CE%B9%CF%83%CE%B7-%CE%B1%CF%80%CE%BF%CE%B8%CE%B5%CE%BC%CE%AC%CF%84%CF%89%CE%BD-%CE%B5%CF%85%CF%84%CF%85%CF%87%CE%AE%CF%82-%CE%BA%CF%85%CE%BD%CE%B7%CE%B3%CF%8C%CF%82-%CE%BA%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CF%8D%CE%BC%CE%B5%CE%BD%CF%89%CE%BD-%CF%83%CF%87%CE%B5-%CE%AF%CF%89%CE%BD-image93244415>

<https://gr.dreamstime.com/%CE%B1%CF%80%CE%B5%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CE%BD%CE%B9%CF%83%CE%B7-%CE%B1%CF%80%CE%BF%CE%B8%CE%B5%CE%BC%CE%AC%CF%84%CF%89%CE%BD-%CE%B5%CF%85%CF%84%CF%85%CF%87%CE%AE%CF%82-%CE%BA%CF%85%CE%BD%CE%B7%CE%B3%CF%8C%CF%82-%CE%BA%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CF%8D%CE%BC%CE%B5%CE%BD%CF%89%CE%BD-%CF%83%CF%87%CE%B5-%CE%AF%CF%89%CE%BD-image93244415>

<https://gr.dreamstime.com/%CE%B1%CF%80%CE%B5%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CE%BD%CE%B9%CF%83%CE%B7-%CE%B1%CF%80%CE%BF%CE%B8%CE%B5%CE%BC%CE%AC%CF%84%CF%89%CE%BD-%CE%B5%CF%85%CF%84%CF%85%CF%87%CE%AE%CF%82-%CE%BA%CF%85%CE%BD%CE%B7%CE%B3%CF%8C%CF%82-%CE%BA%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CF%8D%CE%BC%CE%B5%CE%BD%CF%89%CE%BD-%CF%83%CF%87%CE%B5-%CE%AF%CF%89%CE%BD-image93244415>

Για την δημιουργία Power Point (Φάση 3 Δραστηριότητα Εμπέδωσης – Σύγχρονη 1^η Διδακτική ώρα) , αξιοποιήθηκαν εικόνες από τις παρακάτω πηγές:

<https://docplayer.gr/55373015-Eikones-eya-karantinoy.html>

<https://fylikanea.gr/%CE%B8%CE%B5%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%AC%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%B7-%CE%BA%CE%BF%CE%BA%CE%BA%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CF%83%CE%BA%CE%BF%CF%85%CF%86%CE%AF%CF%84%CF%83%CE%B1/>

https://taparamythiatisgiagias.blogspot.com/2014/06/blog-post_6.html

<https://www.pinterest.fr/pin/409968372323624475/>

<https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/children-story-hansel-and-gretel-vector-21625556>

<https://gr.dreamstime.com/%CF%83%CF%84%CE%BF%CE%BA-%CF%86%CF%89%CF%84%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%AF%CE%B5%CF%82-%CE%B1%CE%B3%CF%81%CF%8C%CE%BA%CF%84%CE%B7%CE%BC%CE%B1-%CE%BA%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CF%8D%CE%BC%CE%B5%CE%BD%CF%89%CE%BD-%CF%83%CF%87%CE%B5-del-image15882893>

4.4. Διδακτικό σενάριο «Τα μοτίβα» για τη διδασκαλία των Μαθηματικών σε μαθητές/τριες με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος που φοιτούν στη γενική τάξη του Νηπιαγωγείου με Παράλληλη Στήριξη

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Ιωάννου Αλεξία** (Νηπιαγωγός ΕΑΕ, ΠΕ60)

Επιμορφώτρια: Κρουσταλλάκη Διονυσία

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Νηπιαγωγείο, Παράλληλη Στήριξη, ΔΑΦ, Μαθηματικά, E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Νηπιαγωγείο

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Τα μοτίβα (Παιδί και Μαθηματικά)

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

- Να εντοπίζουν μοτίβα σε αντικείμενα του περιβάλλοντός τους
- Να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν μοτίβα μορφής ΑΒ
- Να συμπληρώνουν και να επεκτείνουν μοτίβα μορφής ΑΓ
- Να κατασκευάζουν μοτίβα μορφής ΑΒ

Ειδικότερα όσον αφορά των μαθητή με ΔΑΦ που υποστηρίζεται από παράλληλη στήριξη:

- Να αναπαράγει μοτίβα ΑΒ έχοντας οπτική βοήθεια
- Να συμπληρώνει μοτίβα ΑΒ επιλέγοντας από 2 πιθανές απαντήσεις
- Να εξασκήσει τις δεξιότητες λογικής ακολουθίας και συγκέντρωσης προσοχής.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Να αναγνωρίζουν σχήματα και χρώματα

Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη): 2 διδακτικές ώρες (90 λεπτά)

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο παρουσιάζει την πρότυπη διδασκαλία των μοτίβων σε μαθητές προσχολικής αγωγής και ιδιαίτερα σε μαθητή με ΔΑΦ που υποστηρίζεται από εκπαιδευτικό Παράλληλης στήριξης με στόχο τόσο οι μαθητές της γενικής τάξης όσο και ο υποστηριζόμενος μαθητής μέσω διαφοροποιημένων πρακτικών να αναγνωρίζουν, να συμπληρώνουν και να δημιουργούν μοτίβα της μορφής ΑΒ. Οι δραστηριότητες του σεναρίου αφορούν τα στάδια σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Διάφορες δραστηριότητες σύγχρονης, (WebEx annotate, WebEx breakout sessions) και ασύγχρονης διδασκαλίας (εργασίες e-me content, e-me assignments).

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

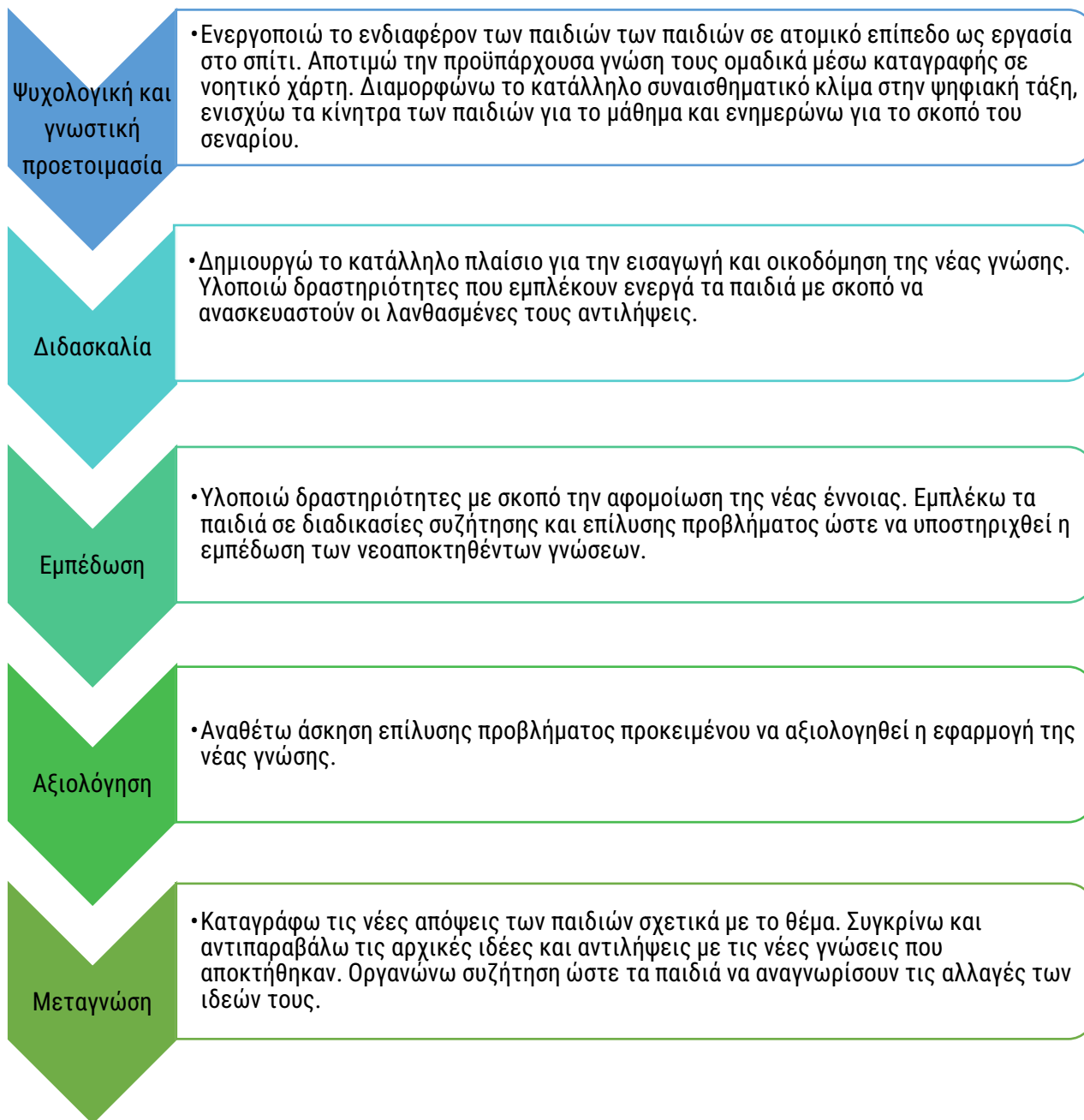
Σύγχρονης διδασκαλίας:

- Breakout Session
- Share Content
- Annotation

Ασύγχρονης διδασκαλίας:

- E-me content: Course Presentation, Drag & Drop, Image Pairing, Audio recorder
- E-me assignments
- Τοίχος Κυψέλης

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο βασίζεται στο ΔΕΠΠΣ και ΑΠΣ του Νηπιαγωγείου και στοχεύει στην ανάπτυξη του μαθηματικού συλλογισμού των παιδιών. Μέσω της ικανότητας εντοπισμού, αναγνώρισης,

αντιγραφής, επέκτασης και δημιουργίας μοτίβων καλλιεργούνται σύνθετες μαθηματικές ικανότητες και δεξιότητες.

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης. Χρησιμοποιούνται η πλατφόρμα WebEx και η πλατφόρμα e-me. Παρουσιάζεται η εφαρμογή του στη γενική τάξη (Γ.Τ.) με παράλληλη στήριξη (Π.Σ.) μαθητή.

Η διάρκεια του σεναρίου ορίζεται στις 2 διδακτικές ώρες.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

- **Λειτουργίες WebEx:**

- Διαμοιρασμός οθόνης και αρχείων: Η/ο νηπιαγωγός προβάλλει μαθησιακά αντικείμενα ή αρχεία σχετικά με τη θεματική ενότητα
- Ενεργοποίηση κάμερας: Επιλέγεται η συνεχής ενεργοποίηση ή όταν το κάθε παιδί παρουσιάζει υλικό και κάποια εργασία που έχει εκπονήσει
- Ενεργοποίηση μικροφώνου: Η/ο νηπιαγωγός δίνει τον λόγο ατομικά ή σε ομάδα παιδιών προκειμένου να συμμετέχουν στη συζήτηση
- Σήκωμα χεριού: Το παιδί ζητά τον λόγο για να διατυπώσει μία ερώτηση
- Σχεδιαστικά εργαλεία: Η/ο νηπιαγωγός επιτρέπει τη χρήση εργαλείων ώστε τα παιδιά να κυκλώνουν στοιχεία που προβάλλονται στην οθόνη
- Breakout session

- **Εργαλεία της e-me:**

- Τοίχος Κυψέλης: Το βασικό κανάλι επικοινωνίας μεταξύ των μελών της Κυψέλης
- Εργασίες (e-me assignments): Ανάθεση εργασιών σε παιδιά
- Διάφορα εργαλεία του e-me content (Drag and drop, Course Presentation, Image Pairing, Audio Recorder).
- Πολυμέσα αναρτημένα στον τοίχο της κυψέλης της e-me (ανάρτηση συνδέσμων, βίντεο για τη διδασκαλία).

- **Εξωτερικά εργαλεία:**

- Λογισμικό δημιουργίας AVATARS (Voki)
- Λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης (Cmap Tools)

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1: Ψυχολογική και γνωστική προετοιμασία για την αποτίμηση της υπάρχουσας γνώσης και ανίχνευσης γνωστικών δυσκολιών 15'	Γενική Τάξη (ΓΤ)-Ασύγχρονη		
	Ανάρτηση βίντεο με Voki στον τοίχο της κυψέλης. Ανάθεση ατομικής εργασίας.	Τα παιδιά βλέπουν σε βίντεο μια πριγκίπισσα της οποίας το βραχιόλι έσπασε. Καλούνται στην εργασία να χρωματίσουν τις επόμενες χάντρες σύμφωνα με τις χάντρες που υπάρχουν ήδη στο βραχιόλι.	<ul style="list-style-type: none"> • Τοίχος κυψέλης • E-me assignments
	Παράλληλη Στήριξη (ΠΣ)-Ασύγχρονη		
	Ανάρτηση βίντεο με Voki στον τοίχο της κυψέλης. Ανάθεση ατομικής εργασίας.	Ο μαθητής παρακολουθεί το ίδιο βίντεο όπως οι συμμαθητές του. Του δίδεται το ίδιο φύλλο εργασίας συνοδευόμενο από ηχογραφημένες προφορικές οδηγίες.	<ul style="list-style-type: none"> • Τοίχος κυψέλης • E-me assignments • Audio recorder
	Γενική Τάξη (ΓΤ)-Σύγχρονη		
	Συζήτηση. Καταγραφή αρχικών αναπαραστάσεων.	Διερεύνηση πρότερων ιδεών σχετικά με το θέμα και εντοπισμός πιθανών παρανοήσεων.	<ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργία και διαμοιρασμός εννοιολογικού χάρτη μέσω σύγχρονης συνεδρίας στην πλατφόρμα WebEx
Παράλληλη Στήριξη (ΠΣ)-Σύγχρονη			
Παρουσίαση οπτικού προγράμματος της ημέρας. Ενθάρρυνση για συμμετοχή στη συζήτηση.	Προετοιμάζει τον μαθητή ως προς τη ροή του σημερινού μαθήματος δείχνοντας του εικόνα με το οπτικό πρόγραμμα. Διερεύνηση πρότερων ιδεών σχετικά με το θέμα και εντοπισμός πιθανών παρανοήσεων από νηπιαγωγό Γ.Τ.	<ul style="list-style-type: none"> • Breakout sessions • Δημιουργία και διαμοιρασμός εννοιολογικού χάρτη (Smarttools) μέσω σύγχρονης συνεδρίας στην πλατφόρμα WebEx από νηπιαγωγό Γ.Τ. 	
Φάση 2. Διδασκαλία 30'	Γενική Τάξη (ΓΤ)-Σύγχρονη		
	Παρουσίαση έννοιας μοτίβου μέσα από παρατήρηση παραδειγμάτων. Βρίσουν τη συνέχεια του μοτίβου κάνοντας χρήση του annotate.	Διαμοιρασμός παρουσίασης θεωρίας και εφαρμογή παραδειγμάτων. Διαμοιρασμός φύλλου εργασίας και χρήση annotate προκειμένου να συμπληρώσουν το μοτίβο.	<ul style="list-style-type: none"> • Διαδραστική παρουσίαση μέσω σύγχρονης συνεδρίας στη WebEx (e-me content: Course Presentation) • WebEx annotate
Γενική Τάξη (ΓΤ)-Σύγχρονη			

	Παράλληλη Στήριξη (ΠΣ)-Σύγχρονη		
	Επεξήγηση έννοιας μοτίβου και ενασχόληση με απλά μοτίβα για αυτοματοποίηση της γνώσης. Συμπληρώνω το μοτίβο επιλέγοντας από 2 πιθανές απαντήσεις	Διαμοιρασμός παρουσίασης θεωρίας από νηπιαγωγό Γ.Τ. Επεξεργασία θεωρίας από νηπιαγωγό Π.Σ. Συμπλήρωση μοτίβου κυκλώνοντας τη σωστή απάντηση	<ul style="list-style-type: none"> • Breakout sessions • Διαδραστική παρουσίαση μέσω σύγχρονης συνεδρίας στη WebEx (e-me content: Course Presentation) • WebEx annotate
Φάση 3. Εμπέδωση 30'	Γενική Τάξη (ΓΤ)-Σύγχρονη		
	Δραστηριότητες εξάσκησης για συμπλήρωση και κατασκευή μοτίβων	Συμπλήρωση μοτίβου. Αντιστοίχιση όμοιων μοτίβων. Δραστηριότητα κατασκευής μοτίβων.	<ul style="list-style-type: none"> • Drag and Drop • Image Pairing • WebEx annotate
	Παράλληλη Στήριξη (ΠΣ)-Σύγχρονη		
	Δραστηριότητες εξάσκησης για συμπλήρωση και κατασκευή μοτίβων	Συμπλήρωση μοτίβου. Αντιστοίχιση όμοιων μοτίβων. Δραστηριότητα κατασκευής μοτίβων με προφορικές και οπτικές οδηγίες.	<ul style="list-style-type: none"> • Drag and Drop • Image Pairing • Breakout sessions • WebEx annotate
Φάση 4. Αξιολόγηση	Γενική Τάξη (ΓΤ)-Ασύγχρονη		
	Υποβολή των δραστηριοτήτων από τους μαθητές. Αξιολόγηση των εργασιών των μαθητών.	Τα παιδιά με τη βοήθεια των γονιών τους υποβάλλουν μέσω του εργαλείου e-me assignments το φύλλο εργασίας που τους έχουν ανατεθεί. Η νηπιαγωγός αξιολογεί τις εργασίες και στέλνει ως ανατροφοδότηση τη λύση της άσκησης προκειμένου να παιδιά να αξιολογήσουν μόνο τους τον εαυτό τους.	Πλατφόρμα ασύγχρονης e-me: e-me assignments
	Παράλληλη Στήριξη (ΠΣ)-Ασύγχρονη		
Υποβολή διαφοροποιημένης εργασίας από μαθητή Αξιολόγησή της εργασίας του	Ο μαθητής με ΔΑΦ υποβάλλει με τη βοήθεια των γονιών του μέσω του εργαλείου e-me assignments το διαφοροποιημένο φύλλο εργασίας που του έχει ανατεθεί. Η εκπαιδευτικός Π.Σ. αξιολογεί την απόκτηση της νέας γνώσης ενώ ως ανατροφοδότηση του στέλνει το λυμένο φύλλο εργασίας	Πλατφόρμα ασύγχρονης e-me: e-me assignments Audio recorder	

		συνοδευόμενο από προφορικές επεξηγήσεις.	
Φάση 5. Μεταγνώση 15'	Γενική Τάξη (ΓΤ)-Σύγχρονη		
	Αντιπαραβολή των αρχικών αναπαραστάσεων με τις νέες γνώσεις που αποκτήθηκαν	Τα παιδιά περιγράφουν με σαφήνεια τι πίστευαν αρχικά, τι νέο έχουν μάθει.	Σύγκριση εννοιολογικών χαρτών σε σύγχρονη συνεδρία μέσω της WebEx
	Παράλληλη Στήριξη (ΠΣ)-Σύγχρονη		
	Αντιπαραβολή των αρχικών αναπαραστάσεων με τις νέες γνώσεις που αποκτήθηκαν. Επιβράβευση μαθητή για την προσπάθεια και τη συμμετοχή του.	Παρακολούθηση μαθητή στη συζήτηση. Επιβράβευση του για την προσπάθεια.	Σύγκριση εννοιολογικών χαρτών σε σύγχρονη συνεδρία μέσω της WebEx Breakout sessions

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1^η Ψυχολογική και γνωστική προετοιμασία και ανίχνευσης γνωστικών δυσκολιών

Η προετοιμασία για τη νέα γνώση θα πραγματοποιηθεί ασύγχρονα και πιο συγκεκριμένα στην πλατφόρμα e-me. Μέσω αυτής η νηπιαγωγός θα προετοιμάσει τόσο τους ίδιους μαθητές όσο και τους γονείς για τη διαδικασία του μαθήματος, τα υλικά που θα χρειαστούν κατά τη διάρκεια της σύγχρονης καθώς και τους στόχους που θέτει. Με τον ίδιο ακριβώς τρόπο και η εκπαιδευτικός της παράλληλης στήριξης μέσω προσωπικού μηνύματος με την οικογένεια του μαθητή με ΔΑΦ τους προετοιμάζει για τις δραστηριότητες που έπονται.

Η έναρξη της δραστηριότητας θα πραγματοποιηθεί αρχικά ασύγχρονα μέσω ανάρτησης στον τοίχο της e-me όπου γίνεται η εισαγωγή της έννοιας μέσω ενός βίντεο που δημιουργήθηκε στο Voki. Πιο συγκεκριμένα η νηπιαγωγός αναρτά μια βίντεο ιστορία μιας πριγκίπισσας η οποία αφηγείται στα παιδιά ότι έσπασε το βραχιόλι της και έπεσαν σχεδόν όλες οι χάντρες της και ζητάει τη βοήθεια τους να τις βάλει στη σωστή σειρά για να ξαναγίνει το βραχιόλι όπως ήταν πριν. Έτσι, η εκπαιδευτικός αναθέτει στα παιδιά ένα φύλλο εργασίας μέσω e-me assignments στο οποίο καλούνται βλέποντας τις χάντρες που έχει πάνω το βραχιόλι να ζωγραφίσουν τις υπόλοιπες όπως αυτά πιστεύουν. Όσον αφορά τον μαθητή με ΔΑΦ το φύλλο ανίχνευσης της γνώσης παραμένει το ίδιο μόνο που συνοδεύεται από ηχητικό βίντεο απλών και σύντομων προφορικών οδηγιών προκειμένου να ολοκληρώσει την εργασία. Στη σύγχρονη διδασκαλία πραγματοποιείται η παρουσίαση των εργασιών που οδηγεί σε μια συζήτηση με στόχο την χαρτογράφηση των ιδεών των μαθητών χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Smarttools. Η εκπαιδευτικός ΠΣ πριν την έναρξη της συζήτησης και χαρτογράφησης πραγματοποιεί το εργαλείο της σύγχρονης Breakout sessions

προκειμένου να δείξει στον μαθητή με ΔΑΦ το οπτικό πρόγραμμα της ημέρας και να του εξηγήσει τα στάδια πορείας του μαθήματος της ημέρας.

Φάση 2^η Διδασκαλία

Η εκπαιδευτικός Γ.Τ. διαμοιράζει μια παρουσίαση κατασκευασμένη στην e-me, με το εργαλείο Course Presentation. Μέσω αυτής της παρουσίασης θα προσπαθήσει να εισάγει τη νέα έννοια της λέξης μοτίβου ενώ θα παρουσιάσει εικόνες με μοτίβα κάνοντας στοχευόμενες ερωτήσεις π.χ. «Που είναι πιθανό να συναντήσουμε αυτό το μοτίβο;». Μόλις ολοκληρωθεί η παρουσίαση η εκπαιδευτικός της Π.Σ. πραγματοποιεί Breakout session με τον μαθητή της δείχνοντας του εικόνες από απλά μοτίβα και βοηθώντας τον να αυτοματοποιήσει ρυθμικά την εναλλαγή προκειμένου να επεξεργαστεί τη νέα γνώση μαζί, να λύσει τυχόν απορίες και να τον προετοιμάσει για την δραστηριότητα που θα κάνει η νηπιαγωγός ΓΤ. Η νηπιαγωγός ΓΤ διαμοιράζει φύλλο εργασίας το οποίο δείχνει μη ολοκληρωμένα μοτίβα και τα παιδιά είτε καλούνται να μαντέψουν τη συνέχεια τους είτε να βρουν τι λείπει από το κενό. Με τη βοήθεια του annotate τα παιδιά μπορούν να σχεδιάσουν το σχήμα που υπολείπεται από το μοτίβο. Η εκπαιδευτικός Γ.Τ έπειτα από επικοινωνία και συνεννόηση με την εκπαιδευτικό Π.Σ. εμφανίζει μοτίβο μικρής έκτασης στον μαθητή με ΔΑΦ ενώ του δίνει 2 πιθανές επιλογές από τις οποίες καλείται να επιλέξει τη σωστή απάντηση. Η εκπαιδευτικός της Π.Σ. όταν έρθει η σειρά του μαθητή με ΔΑΦ προσπαθεί αν χρειαστεί με προφορικές οδηγίες να κατευθύνει τον μαθητή στη σωστή απάντηση ενώ τον επιβραβεύει μόλις ολοκληρωθεί η προσπάθειά του.

Φάση 3^η . Εμπέδωση

Στόχος της σύγχρονης διδασκαλίας σε αυτή τη φάση είναι να εξασκηθούν οι μαθητές στην αναγνώριση, περιγραφή, κατασκευή και συμπλήρωση μοτίβου και να εκτιμήσει η εκπαιδευτικός τον βαθμό κατάκτησης της νέας γνώσης. Έτσι η νηπιαγωγός ΓΤ επιλέγει να διαμοιράσει δραστηριότητες φτιαγμένες στο περιβάλλον του e-me content που έχει αναρτήσει στον τοίχο της κυψέλης της τάξης. Οι δραστηριότητες αυτές είναι της μορφής Drag and drop και Image Pairing. Πιο συγκεκριμένα στην 1^η δραστηριότητα οι μαθητές καλούνται να επιλέξουν το συνδυασμό του μοτίβου που ταιριάζει σε κάθε πρότυπο. Ενώ στη δεύτερη δραστηριότητα ταιριάζουν τα όμοια μοτίβα. Η εκπαιδευτικός δίνει για κάθε δραστηριότητα χρόνο 5' προκειμένου τα παιδιά να μεταφερθούν στο περιβάλλον της e-me και να κάνουν τις δραστηριότητες. Στον χρόνο αυτό η νηπιαγωγός ΠΣ κάνει breakout session με τον μαθητή με ΔΑΦ και διαμοιράζει τις δραστηριότητες. Στο χρόνο αυτό κάνει annotation και αφήνει τον μαθητή να ενώσει με μια γραμμή τις απαντήσεις του. Ταυτόχρονα όταν τον βλέπει να δυσκολεύεται τον κατευθύνει προφορικά προκειμένου να οδηγηθεί στην απάντησή μόνος του. Κατά την επιστροφή στην ολομέλεια η εκπαιδευτικός ΓΤ συζητάει από τα παιδιά τις λύσεις στις παραπάνω ασκήσεις. Τέλος, τους δίνει χρόνο 5' προκειμένου να κατασκευάσουν το δικό τους μοτίβο με αντικείμενα του σπιτιού. Η εκπαιδευτικός ΠΣ κάνει break out οργανώνοντας αρχικά τον μαθητή για τα υλικά που θα χρειαστεί και τα βήματα που θα κάνει. Έπειτα τον παρατηρεί κατά την κατασκευή του μοτίβου. Σε περίπτωση που δυσκολευτεί του παρουσιάζει οπτικό βοήθημα προκειμένου ο μαθητής να το αντιγράψει. Τον επιβραβεύει μόλις το ολοκληρώσει. Συγκεντρώνονται ξανά στην ολομέλεια και παρουσιάζουν τα μοτίβα που κατασκεύασαν.

Φάση 4^η . Αξιολόγηση

Η νηπιαγωγός ενημερώνει τα παιδιά καθώς και τους γονείς αυτών ότι τους έχει ανατεθεί μια νέα εργασία στην e-me μέσω e-me assignments. Η εργασία αυτή είναι ένα φύλλο εργασίας επίλυσης προβλήματος στο οποίο καλούνται να εντοπίσουν ποιες από τις δοθείσες ακολουθίες δεν είναι μοτίβο. Η νηπιαγωγός Π.Σ. αποστέλλει ένα διαφοροποιημένο φύλλο εργασίας συνοδευόμενο και πάλι από προφορικές οδηγίες μέσω audio recorder. Πιο συγκεκριμένα ο μαθητής με ΔΑΦ καλείται να συγκρίνει να εντοπίσει και να κυκλώσει το λάθος σε ένα μοτίβο έχοντας ως οδηγό το σωστό μοτίβο που θα βρίσκεται από πάνω του. Έτσι εξασκείται και αξιολογείται περαιτέρω και η συγκέντρωση προσοχής του. Οι γονείς τα παιδιά υποβάλλουν τις εργασίες τους στην πλατφόρμα της e-me. Η εκπαιδευτικός Γ.Τ ως ανατροφοδότηση στέλνει πίσω στα παιδιά το φύλλο εργασίας με τις απαντήσεις προκειμένου να πραγματοποιήσουν αυτοαξιολόγηση. Η εκπαιδευτικός της Π.Σ. στέλνει ως ανατροφοδότηση το λυμένο φύλλο εργασίας συνοδευόμενο από προφορική επεξήγηση των απαντήσεων με Audio recorder και μια χαρούμενη εικόνα για επιβράβευση.

Φάση 5^η . Μεταγνώση

Το σενάριο ολοκληρώνεται με μια συζήτηση με τις νέες ιδέες των μαθητών. Εμφανίζεται η προηγούμενη χαρτογράφηση και διορθώνουν τις ιδέες που έχουν μετασχηματιστεί. Τέλος, η νηπιαγωγός ΓΤ ζητάει από τα παιδιά πατώντας το αντίστοιχο emoticon να δείξουν αν τους άρεσε το σημερινό μάθημα. Η εκπαιδευτικός ΠΣ λίγο πριν τη λήξη του μαθήματος σε breakout session επιβραβεύει τον μαθητή με ΔΑΦ για τη συμμετοχή του στο μάθημα ενώ του βάζει αυτοκόλλητο στον πίνακα που συγκεντρώνουν ακολουθώντας τη μέθοδο token system.

4.5. Διδακτικό σενάριο «Ο μεγαλύτερος αριθμός» για τη διδασκαλία των Μαθηματικών σε μαθητές/τριες με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος που φοιτούν στη γενική τάξη του Νηπιαγωγείου με Παράλληλη Στήριξη

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Μπατσή Μαρία** (Νηπιαγωγός ΕΑΕ, ΠΕ60.50)

Επιμορφώτρια: Σιόλου Ευδοξία

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Νηπιαγωγείο, Παράλληλη στήριξη, ΔΑΦ, Μαθηματικά, E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη Γενικό σχολείο : Νηπιαγωγείο, ατομική διδασκαλία (παράλληλη στήριξη)

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Μαθηματικά

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Κατανόηση της έννοιας του μεγαλύτερου αριθμού

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

- Αναγνώριση των αριθμών από το 1 μέχρι το 5
- Ονομασία των αριθμών από το 1 μέχρι το 5
- Αναγνώριση του πλήθους του κάθε αριθμού
- Αναγνώριση των συμβόλων μέχρι το 5

Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη): 2 διδακτικές ώρες

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο υλοποιήθηκε με σκοπό την εισαγωγή και κατανόηση του μαθητή στην έννοια της ανισότητας (μεγαλύτερο από). Η δομή του ξεκινάει από την υπενθύμιση της προηγούμενης γνώσης του μαθητή και στη συνέχεια μέσω της σύγχρονης και της ασύγχρονης διδασκαλίας στοχεύει στην κατάκτηση της νέας γνώσης.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Οι δραστηριότητες εμφανίζονται τόσο στη σύγχρονη όσο και στην ασύγχρονη διδασκαλία. Αναλυτικότερα αξιοποιείται το εργαλείο drag and drop, single choice set, ο whiteboard της WebEx για τη δημιουργία δραστηριοτήτων ανισότητας, καθώς επίσης παρουσιάζονται βίντεο, pdf και Power point. Τέλος δίνεται η δυνατότητα στο μαθητή να επεξεργαστεί το σύμβολο της ανισότητας (μεγαλύτερο) μέσα από χειροτεχνία και ένα αρχείο Pdf.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά):

Σύγχρονης διδασκαλίας:

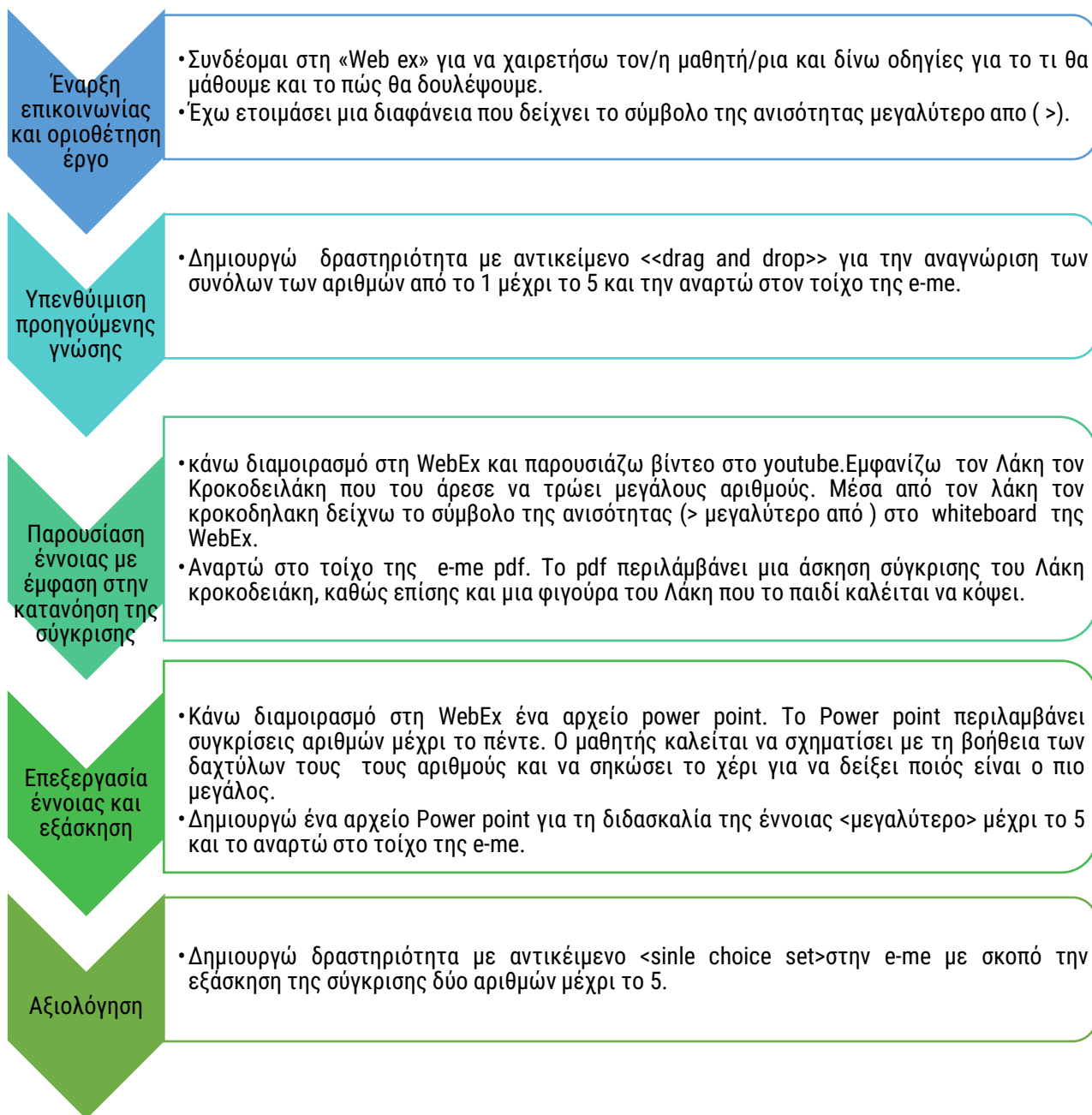
1. WebEx
2. Whiteboard WebEx (γραφή ανοιχτού κειμένου)
3. Youtube βίντεο (βίντεο με δυνατότητα ερωτήσεων από τη νηπιαγωγό)
4. Αρχείο Power point (δημιουργία παρουσίασης και διάδρασης)

Ασύγχρονης διδασκαλίας:

1. E me content
2. Drag and drop (ταίριασμα εικόνων)

3. Αρχείο pdf (παραγωγή γραπτού λόγου)
4. Αρχείο Power point (δημιουργία παρουσίασης και διάδρασης)
5. Single choice set (κατανόηση και επιλογή του σωστού μαθηματικού τύπου)
6. Τοίχος κυψέλης (κανάλια επικοινωνίας που παρέχει η e-me)
7. Τοίχος e-me (κανάλια επικοινωνίας που παρέχει η e-me)

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο βασίζεται στο [Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών και στα Αναλυτικά προγράμματα σπουδών υποχρεωτικής εκπαίδευσης για την εκπαίδευση παιδιών με Αυτισμό](#) και ειδικότερα στη θεματική «Αριθμοί και πράξεις. Απαρίθμηση μέχρι το 10» (σελ. 201).

Το σενάριο στηρίζεται στη μεθοδολογία ανάλυσης έργου των συγκεκριμένων εργαλείων πρόσβασης στην νέα πληροφορία. Δίνεται έμφαση στην κατανόηση της έννοιας της σύγκρισης ανάμεσα σε δυο αριθμούς πλήθους μέχρι το 5.

Το σενάριο στηρίζεται τόσο στη σύγχρονη όσο και στην ασύγχρονη διδασκαλία, μέσω της διαδικτυακής τάξης <WebEx> και μέσω της πλατφόρμας e – me. Η συμμετοχή του ενήλικα είναι επιθυμητή και προσοδοφόρα για το μαθητή.

Σε κάθε φάση ακολουθούνται οι ίδιες ενέργειες και το σενάριο είναι ικανό να υλοποιηθεί εντός μιας ημέρας. Παρόλα αυτά λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες του μαθητή, το έργο μπορεί να υλοποιηθεί σε διαφορετικό χρόνο.

Το σενάριο που παρουσιάζεται, απευθύνεται σε ειδικούς παιδαγωγούς μαθητών που ανήκουν στο φάσμα του αυτισμού.

Τα διαλείμματα είναι απαραίτητα.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Τα εργαλεία που χρειάζονται για την υλοποίηση του σεναρίου είναι:

1. Power point
2. E me content
 - Drag and drop
 - Single choice set
3. YouTube βίντεο
4. Αρχείο δραστηριοτήτων pdf
5. Whiteboard WebEx
6. Τοίχος e-me

Εργαλεία για τις δραστηριότητες του σεναρίου:

1. Drag and drop
2. Single choice set

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας και οριοθέτηση έργου (Διάρκεια 5 λεπτά)	Σύγχρονη Διδασκαλία: Εξασφάλιση προσοχής Επεξήγηση σεναρίου Δέσμευση και υλοποίηση έργου	Συνδέομαι στη WebEx και χαιρετίζω το μαθητή. Δίνω οδηγίες για το έργο που έχω ετοιμάσει καθώς επίσης και πως θα το δουλέψουμε. Έχω ετοιμάσει μια διαφάνεια που δείχνει το σύμβολο της ανισότητας μεγαλύτερο (>).	1. WebEx 2. Αρχείο Power point
Φάση 2. Υπενθύμιση προηγούμενης γνώσης (Διάρκεια 5 λεπτά)	Ασύγχρονη δραστηριότητα	Έγινε χρήση του εργαλείου <drag and drop>, δημιουργώντας άσκηση που να ανιχνεύει τις προηγούμενες γνώσεις του μαθητή πάνω στη πληθικότητα των αριθμών. Αναρτώ τη δραστηριότητα στον τοίχο της e-me .	1. E-me content Drag and drop
	Διάλειμμα Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα εξηγώ στο μαθητή πως κάνουμε διάλειμμα για ξεκούραση. Στον υπολογιστή την ώρα του διαλείμματος εμφανίζεται μια κλεψύδρα που μου δείχνει μέσω μιας ρύθμισης της ώρα που μπορεί να απουσιάσει ο μαθητής. (Διάρκεια 5 – 10 λεπτά)		
Φάση 3. Παρουσίαση έννοιας και επεξεργασία με έμφαση στην έννοια μεγαλύτερο από. (Διάρκεια 10 λεπτά)	Σύγχρονη διδασκαλία	Κάνω διαμοιρασμό οθόνης και δείχνω να βίντεο στο youtube . Το βίντεο παρουσιάζει τον Λάκη κροκοδειλακή να τρώει τους μεγάλους αριθμούς. Προτρέπω τον μαθητή να σχολιάσει τι αρέσει να τρώει ο κροκόδειλος. Ποιόν αριθμό έφαγε ο κροκόδειλος; Του αρέσει να τρώει τους μεγάλους ή τους μικρούς αριθμούς; Στο whiteboard του WebEx γράφω το σύμβολο της ανισότητας (>) μεγαλύτερο και το επεξηγώ μέσα από παραδείγματα. Ο μαθητής με τη βοήθεια του γονέα, αναφέρει αριθμούς (μέχρι το 5) και μαζί συζητάμε την έννοια μεγαλύτερο από (>)	1. Youtube 2. WebEx 3. Whiteboard WebEx

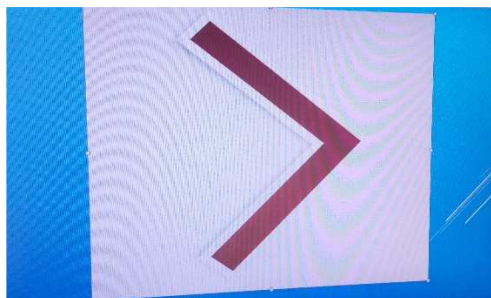
	Ασύγχρονη Δραστηριότητα	Αναρτώ στον ΤΟΙΧΟ της e-me ένα αρχείο Pdf από την εισαγωγή αρχείου. Το pdf περιλαμβάνει τον Λάκη κροκοδειλάκη όπου είναι μπερδεμένος και θέλει να φάει μόνο το μεγαλύτερο αριθμό. Το παιδί με την επίβλεψη του γονέα βοηθάει τον Λάκη Κροκοδειλάκη σχεδιάζοντας το σύμβολο της ανισότητας μεγαλύτερο (>) προς τη σωστή κατεύθυνση. Τη τελευταία διαφάνεια του pdf υπάρχει πατρόν του Λάκη Κροκοδειλάκη, όπου ο μαθητής μπορεί να το κόψει άμα θέλει. (απαραίτητη η καθοδήγηση από γονέα για είσοδο στην e-me και επιλογή δραστηριοτήτων από τις ενότητες)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Αρχείο Pdf (ανάρτηση στην e-me) 2. Τοίχος e-me
	Διάλειμμα Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα εξηγώ στο μαθητή πως κάνουμε διάλειμμα για ξεκούραση. Στον υπολογιστή την ώρα του διαλείμματος εμφανίζεται μια κλεψύδρα που μου δείχνει μέσω μιας ρύθμισης της ώρα που μπορεί να απουσιάσει ο μαθητής. (Διάρκεια 5 λεπτά)		
Φάση 4. Επεξεργασία έννοιας και εξάσκηση Σύνδεση του γραπτού συμβόλου της ανισότητας με την εξάσκηση του μεγαλύτερου αριθμού. Εξάσκηση ανισότητας από 1-5 (Διάρκεια 10λεπτά)	Σύγχρονη Διδασκαλία	Παρουσία του γονέα κάνω διανομορασμό στη WebEx και δείχνω καρτέλες που έχουν ανισότητες αριθμών μέχρι το 5. Προτρέπω το μαθητή να δείξει στο ένα χέρι τον έναν αριθμό και στο άλλο χέρι τον άλλο αριθμό. Τον ρωτάω κάθε φορά ποιο χεράκι κερδίζει και γιατί. Το χεράκι που κερδίζει μου το σηκώνει ψηλά. Δίνω προφορική καθοδήγηση αν χρειάζεται.	<ol style="list-style-type: none"> 1. WebEx 2. Αρχείο Power point (Καρτέλες με ανισότητες αριθμών)
	Ασύγχρονη Δραστηριότητα	Έχω δημιουργήσει από πιο πριν ένα αρχείο Power point για τη διδασκαλία της έννοιας της ανισότητας μεγαλύτερο από (>). Το αναρτώ στον ΤΟΙΧΟ της e-me από την εισαγωγή αρχείου. Κάθε διαφάνεια δείχνει πλήθος από δύο ζωάκια (ψάρια και ποντίκια) . Ο	<ol style="list-style-type: none"> 1. Αρχείο Power point με ηχητικές επιβραβεύσεις (ανάρτηση στον τοίχο της e-me) 2. Τοίχος e-me

		<p>μαθητής καλείται να αναγνωρίσει ποιο ζωάκι εμφανίζεται τις περισσότερες φορές. Πατώντας το κλικ εμφανίζεται η ανισότητα και κάτω από τα ζωάκια το πλήθος τους. Κάτω δεξιά δίνεται η σωστή απάντηση με την αντίστοιχη ανατροφοδότηση. << Τα 3 ψάρια είναι πιο πολλά από το ένα ποντικάκι. Πολύ σωστά!!>></p> <p>(απαραίτητη η καθοδήγηση από γονέα για είσοδο στην e-me και επιλογή δραστηριοτήτων από τις ενότητες)</p>	
	<p>Διάλειμμα Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα εξηγώ στο μαθητή πως κάνουμε διάλειμμα για ξεκούραση. Στον υπολογιστή την ώρα του διαλείμματος εμφανίζεται μια κλεψύδρα που μου δείχνει μέσω μιας ρύθμισης της ώρα που μπορεί να απουσιάσει ο μαθητής. (Διάρκεια 5 λεπτά)</p>		
Φάση 5. Αξιολόγηση (Διάρκεια 5 λεπτά)	Ασύγχρονη δραστηριότητα	<p>Δημιουργώ δραστηριότητα με το αντικείμενο <<single choice set>> (Βρες το μεγαλύτερο) στην e-me. Έχω τη δυνατότητα να δω το σκορ του μαθητή.</p>	1. e-me content single choice set

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Έναρξη επικοινωνίας και οριοθέτηση έργου

Συνδέομαι στη WebEx για να χαιρετίσω τον μαθητή και δίνω οδηγίες για τι θα πούμε στο μάθημα και ποια πορεία θα ακολουθήσουμε. Εμφανίζω μια διαφάνεια Power point που δείχνει το σύμβολο της ανισότητας (>) μεγαλύτερο από.



1. Πατώντας το μενού έναρξης των Windows κάνω κλικ στις ρυθμίσεις.
2. Εισέρχομαι στην ενότητα συσκευές μας.
3. Επιλέγω και πατώ <ποντίκι>
4. Πηγαίνω στις πρόσθετες ρυθμίσεις του ποντικιού
5. Πατώντας την επιλογή δείκτες, τσεκάρω το δείκτη που χρειαζομαι.

Φάση 2: Υπενθύμιση προηγούμενης γνώσης

Αναζητώ εικόνες από το **google εικόνες** που θα χρειαστώ. Δημιουργώ μια δραστηριότητα μέσω το e-me content. Χρησιμοποιώ το εργαλείο <drag and drop>. Αναρτώ τη δραστηριότητα στον τοίχο της e-me.



Φάση 3: Παρουσίαση έννοιας και επεξεργασία με έμφαση στο μεγαλύτερο από.

Ξεκινάω τη σύγχρονη διδασκαλία . Κάνω διαμοιρασμό οθόνης και δείχνω να βίντεο στο **youtube**. Το βίντεο παρουσιάζει τον «Λάκη Κροκοδειλάκη» να τρώει τους μεγάλους αριθμούς.



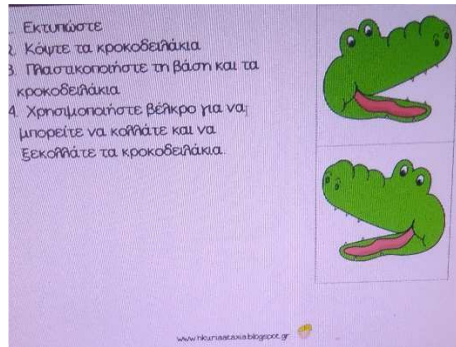
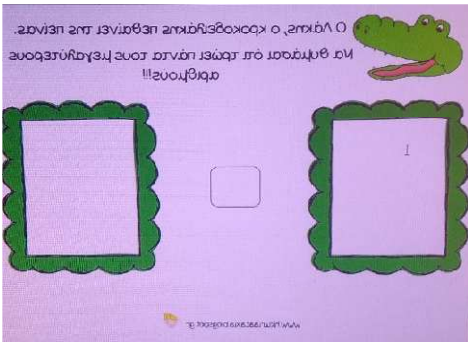
Προτρέπω τον μαθητή να σχολιάσει τι αρέσει να τρώει ο κροκόδειλος.

1. Ποιόν αριθμό έφαγε ο κροκόδειλος;
2. Τι αρέσει να τρώει τους μεγάλους αριθμούς ή τους μικρούς;

Στο **whiteboard** του **WebEx** γράφω το σύμβολο της ανισότητας (>) μεγαλύτερο και το επεξηγώ μέσα από παραδείγματα.

Ο μαθητής με τη βοήθεια του γονέα, αναφέρει αριθμούς (μέχρι το 5) και μαζί συζητάμε την έννοια μεγαλύτερο από (>)

Για την ασύγχρονη διδασκαλία αναρτώ στον ΤΟΙΧΟ της **e-me** ένα **αρχείο Pdf** από την εισαγωγή αρχείου. Το pdf περιλαμβάνει τον Λάκη κροκοδειλάκη όπου είναι μπερδεμένος και θέλεις να φάει μόνο το μεγαλύτερο αριθμό. Το παιδί με την επίβλεψη του γονέα βοηθάει τον Λάκη Κροκοδειλάκη σχεδιάζοντας το σύμβολο της ανισότητας μεγαλύτερο (>) προς τη σωστή κατεύθυνση. Τη τελευταία διαφάνεια του pdf υπάρχει πατρόν του Λάκη Κροκοδειλάκη, όπου ο μαθητής μπορεί να το κόψει άμα θέλει.

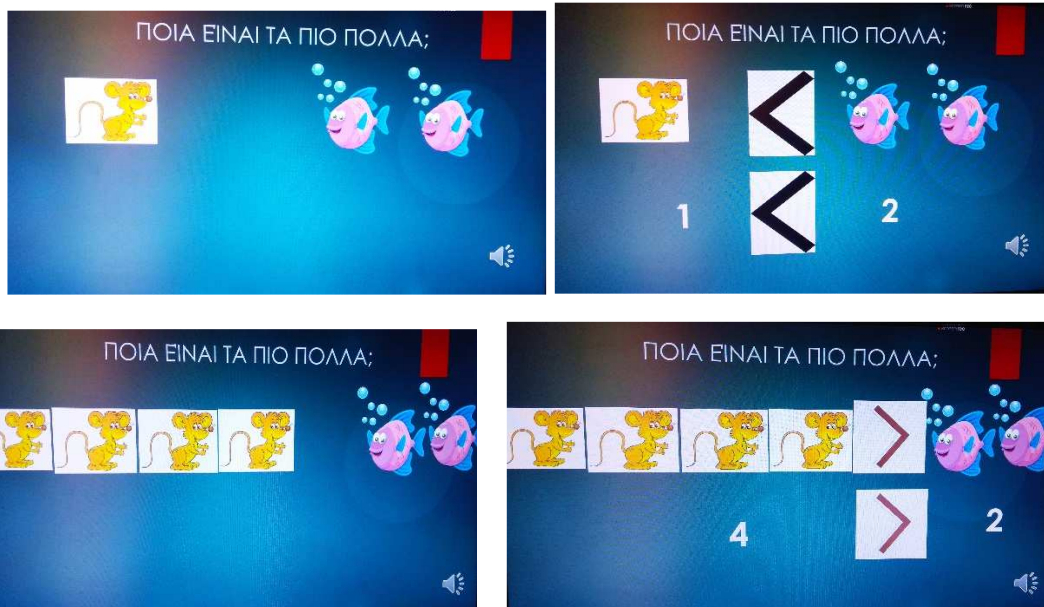


Φάση 4: Επεξεργασία έννοιας και εξάσκηση ανισότητας από 1 – 5.

Έχοντας τον γονέα κάνω διαμοιρασμό στη **WebEx** και δείχνω καρτέλες που έχουν ανισότητες αριθμών μέχρι το 5. Προτρέπω το μαθητή να δείξει στο ένα χέρι τον έναν αριθμό και στο άλλο χέρι τον άλλο αριθμό. Τον ρωτάω κάθε φορά ποιο χεράκι κερδίζει και γιατί. Το χεράκι που κερδίζει μου το σηκώνει ψηλά. Δίνω προφορική καθοδήγηση αν χρειάζεται.

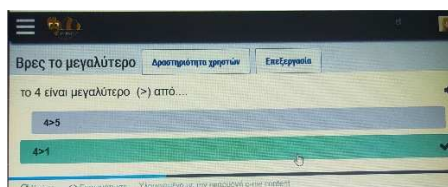
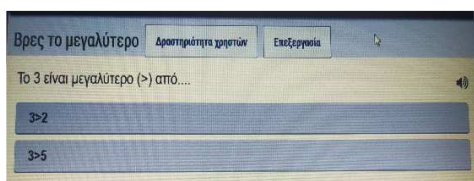


Για την ασύγχρονη δραστηριότητα δημιουργώ ένα αρχείο **Power point** για τη διδασκαλία της έννοιας της ανισότητας μεγαλύτερο από (>). Το αναρτώ στον ΤΟΙΧΟ της **e-me** από την εισαγωγή αρχείου. Κάθε διαφάνεια δείχνει πλήθος από δύο ζωάκια (ψάρια και ποντίκια). Ο μαθητής καλείται να αναγνωρίσει ποιο ζωάκι εμφανίζεται τις περισσότερες φορές. Πατώντας το κλικ εμφανίζεται η ανισότητα και κάτω από τα ζωάκια το πλήθος τους. Κάτω δεξιά δίνεται η σωστή απάντηση με την αντίστοιχη ανατροφοδότηση. << Τα 2 ψάρια είναι πιο πολλά από το ένα ποντικάκι. Πολύ σωστά!!>



Φάση 5: Αξιολόγηση

Για την αξιολόγηση δημιουργώ δραστηριότητα με το αντικείμενο <<single choice set>> (Βρες το μεγαλύτερο) στην e-me. Έχω τη δυνατότητα να δω το σκορ του μαθητή.



Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης – συζήτησης

Στη τρίτη φάση (3^η φάση) της ασύγχρονης διδασκαλίας, ο μαθητής καλείται να κόψει το σύμβολο της ανισότητας μεγαλύτερο φτιάχνοντας μια χειροτεχνία. Σε περίπτωση που δεν επιθυμεί να κόψει τη χειροτεχνία, μπορεί να απέχει απ' αυτή τη διαδικασία.

Στην τέταρτη φάση (4^η φάση) που δείχνω τις εικόνες Power point με όλους τους πιθανούς συνδυασμούς ανισοτήτων μέχρι το 5, λαμβάνω πολύ σοβαρά υπόψη τη συγκέντρωση και της επιθυμίας του μαθητή για ξεκούραση. Σε περίπτωση που πέσει στην αντίληψη μου ότι ο μαθητής κουράστηκε ή δυσανασχετεί, μπορώ να σταματήσω τη δραστηριότητα και να ασχοληθεί ο μαθητής με τον ασύγχρονη διδασκαλία. Επίσης στη ίδια φάση αντί ο μαθητής να σηκώσει το χέρι με το μεγαλύτερο αριθμό, μπορεί με τη βοήθεια του γονέα να κρατήσει το κομμένο σύμβολο της ανισότητας (βλ. χειροτεχνία φάση 3), προς τη μεριά που η πληθικότητα του αριθμού είναι μεγαλύτερη.

4.6. Διδακτικό σενάριο «Η ανάπτυξη ενός φυτού» για τη διδασκαλία της Μελέτης του Περιβάλλοντος σε μαθητές/τριες με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος που φοιτούν στη γενική τάξη του Νηπιαγωγείου με Παράλληλη Στήριξη

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Κορδούτη Αμαλία** (Νηπιαγωγός ΕΑΕ, ΠΕ60)

Επιμορφωτής: Κατσούλης Φίλιππος

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Νηπιαγωγείο, Παράλληλη στήριξη, ΔΑΦ, Μελέτη περιβάλλοντος, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Νηπιαγωγείο με παράλληλη στήριξη μαθητή με διάγνωση αυτισμού

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: «Παιδί και Περιβάλλον – Ανάπτυξη ενός φυτού»

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Μέσα από το συγκεκριμένο θεματικό κύκλο τα παιδιά καλούνται:

- Να καλλιεργήσει δεξιότητες μάθησης, σχετικά με το φυσικό περιβάλλον. Πιο συγκεκριμένα σχετικά με την ανάπτυξη ενός φυτού, τα μέρη του και την προετοιμασία που απαιτεί η διαδικασία αυτή.
- Να καλλιεργήσει την εκφραστική του επικοινωνία μέσα από τον προφορικό λόγο.
- Να αποτυπώσει μέσα από εκπαιδευτικά διαδραστικά λογισμικά και από δημιουργικές κατασκευές όλα όσα κατακτήθηκαν, αναφορικά με τις νέες γνώσεις για τα φυτά.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Να έχει γίνει τις προηγούμενες μέρες μια αναφορά σε θέματα που αφορούν το περιβάλλον. Πιο συγκεκριμένα τους ζητάμε να κοιτάξουν δέντρα, φυτά, λουλούδια, θάμνους και γενικότερα το άμεσο φυσικό περιβάλλον. Μέσα από διάφορους τρόπους τα παρακινούμε να ασχοληθούν και να το παρατηρήσουν το περιβάλλον γύρω τους. Να έχουν τραβήξει φωτογραφίες και να έχουν ψάξει πληροφορίες για αυτό. Σε πλήρη συνεργασία με τους γονείς τους, να καταφέρουν να περιηγηθούν στην πλατφόρμα του eClass καθώς και να γνωρίσουν τα εργαλεία και τις λειτουργίες της, μέσα από την εξάσκηση και την καθημερινή χρήση.

Χρόνος υλοποίησης: Ο χρόνος που απαιτείται συνολικά, για να υλοποιηθεί η δραστηριότητα είναι δυο διδακτικές ώρες τηλεεκπαίδευσης, δηλαδή εξήντα λεπτά.

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Στο συγκεκριμένο σενάριο τα παιδιά καλούνται να μάθουν για τα στάδια ανάπτυξης και τα μέρη των φυτών-λουλουδιών.

- Καταγράφουμε τις ήδη υπάρχουσες γνώσεις των παιδιών σε ένα εννοιολογικό χάρτη.
- Παρακολουθούν video τα οποία περιγράφουν την ανάπτυξη των φυτών και τα εξελικτικά στάδιά τους.
- Τους ανατίθεται να συγκεντρώσουν διάφορα φυσικά υλικά από μια βόλτα που θα πραγματοποιήσουν στη φύση, με τη βοήθεια των γονέων τους.
- Στη συνέχεια τους δίνεται η δυνατότητα να επεξεργαστούν τα υλικά και να αποτυπώσουν τα στάδια ανάπτυξης ενός φυτού σε ένα φύλλο ακουαρέλας, όπως μπορούν. Για να κατανοήσει

το παιδί με αυτισμό την διαδικασία της ανάπτυξης και την προετοιμασία που απαιτείται, έχουμε κατασκευάσει ένα power point με συγκεκριμένες, με σκοπό την πιο περιγραφική ανάλυση των σταδίων.

- Καλούνται να διαχωρίσουν τα μέρη ενός φυτού, μέσα από διερευνητικές και βιωματικές διαδικασίες και τη παρακολούθηση video.
- Τέλος τους ζητείται η βιωματική διαδικασία φύτευσης ενός σπόρου, με απώτερο σκοπό να παρατηρήσουν την ανάπτυξη του και τα στάδια ένα- ένα στην πράξη.
- Κλείνοντας θα ακολουθήσει η διατύπωση των νέων γνώσεων που κατακτήθηκαν σε ένα νέο ιστόγραμμα. Θα συγκριθούν με τις προϋπάρχουσες γνώσεις που εκφράστηκαν στην αρχή της θεματικής.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Μέσα από επεξηγηματικά Video, power point και εικόνες, τα οποία προφέρουν ήχο και , βοηθάμε τα παιδιά να καταλάβουν καλύτερα τις νέες γνώσεις που τους προσφέρουμε σε πλήρη συνδυασμό με τις ήδη προϋπάρχουσες γνώσεις τους. Προφέρουμε στα παιδιά ένα ενδιαφέρον περιβάλλον, με πλούσια ερεθίσματα

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

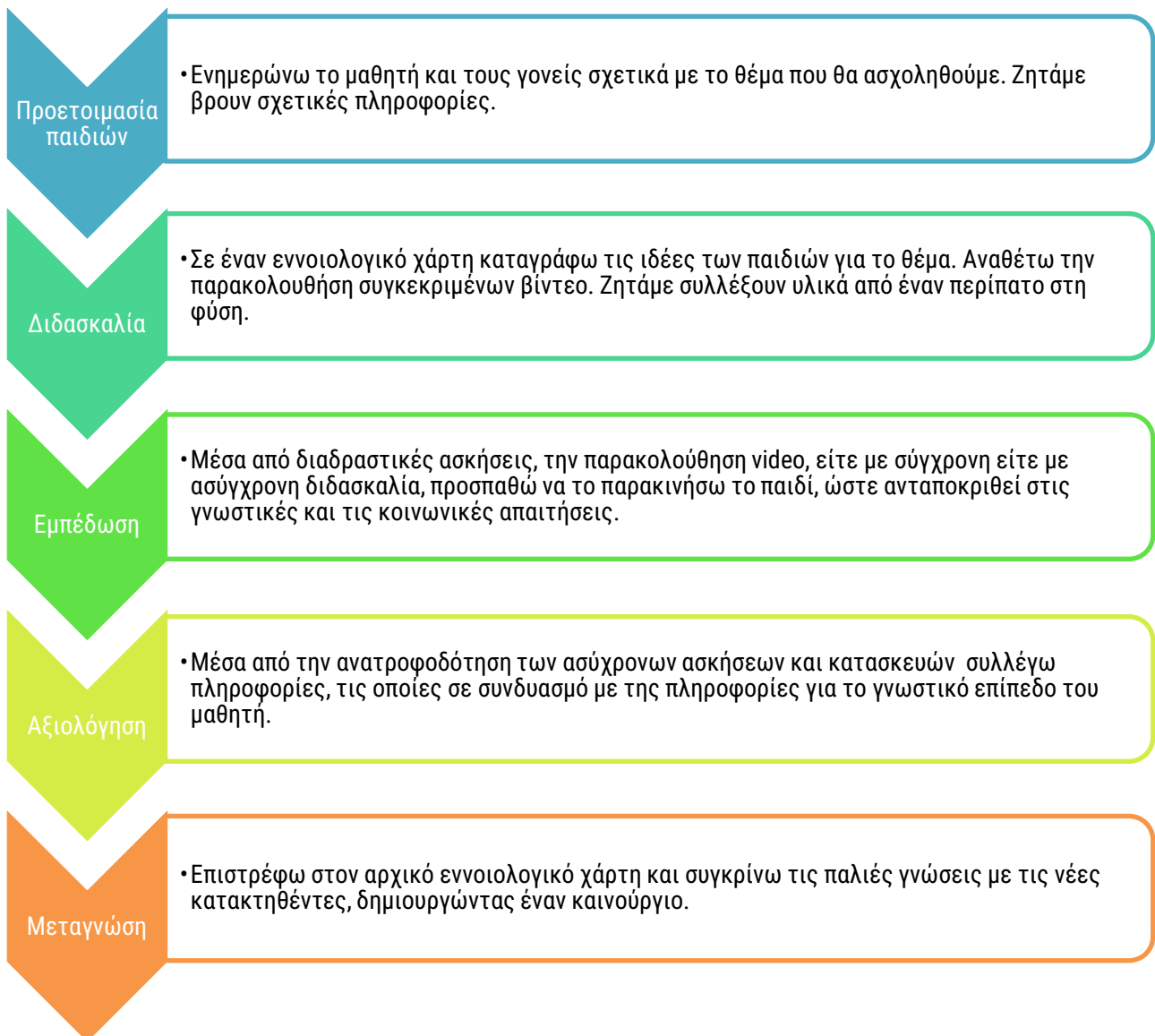
Σύγχρονης διδασκαλίας

1. Εννοιολογικός χάρτης
2. Εργασία
3. Πολυμέσα
4. Διαδραστική άσκηση drag and drop από το word wall
5. Ανάρτηση Power point

Ασύγχρονης διδασκαλίας:

1. Πολυμέσα Video
2. Άσκηση εμπέδωσης
3. Εργασία
4. Τοίχος
5. Wikis μέσω padlet
6. Συζητήσεις

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το πλαίσιο υλοποίησης εξελίσσεται στη τάξη του Νηπιαγωγείου. Το σενάριο είναι στηριγμένο [στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών και στα Αναλυτικά προγράμματα σπουδών υποχρεωτικής εκπαίδευσης για την εκπαίδευση παιδιών με Αυτισμό](#). Το οποίο πλαισιώνεται στο Διαθεματικό ενιαίο πλαίσιο σπουδών της μελέτης του περιβάλλοντος, «Φυτά και ζώα» στη σελίδα 225. Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας. Πιο συγκεκριμένα πραγματοποιείται μέσω WebEx και απευθύνεται στους γονείς αλλά και στο παιδί για το οποίο σχεδιάστηκε η δραστηριότητα. Το συγκεκριμένο παιδί έχει αυτισμό, αλλά είναι αρκετά λειτουργικός στην καθημερινότητά του. Έχει πολύ καλό λεξιλόγιο, το οποίο ανταποκρίνεται στις δυσκολίες που αντιμετωπίζει. Του αρέσουν πολύ τα διαδραστικά παιχνίδια στον υπολογιστή γι' αυτό το λόγο πρόσθεσα αρκετά, διότι του κρατάνε αμείωτο το ενδιαφέρον.

Η δραστηριότητα θα εξελιχθεί σε μια ώρα, άρα σε δυο διδακτικές ώρες στο WebEx. Δουλέψαμε βασισμένοι κυρίως στη παιδοκεντρική μέθοδο διδασκαλίας και στις αρχές δομημένης εκπαίδευσης του TEACH. Πραγματοποιείται μια μεικτή διδασκαλία σύγχρονης και ασύγχρονης, με απώτερο σκοπό να εξασφαλίζεται η συμμετοχή και το ενδιαφέρον των παιδιών. Απαραίτητη προϋπόθεση επειδή απευθυνόμαστε σε νήπιο είναι η συνεργασία με τους γονείς και η άριστη επικοινωνία με τον εκπαιδευτικό ειδικής αγωγής.

Προτείνετε το σενάριο να πραγματοποιηθεί σε δυο μέρες, έτσι ώστε να εξασφαλιστεί η άμεση ροή και εξέλιξη των σύγχρονων και ασύγχρονων δράσεων. Επιπρόσθετα προτείνετε διότι ο μαθητής δε θα χάσει το ενδιαφέρον του και θα ανταποκριθεί καλύτερα, όταν δε θα έχει μεσολαβήσει μεγάλο χρονικό διάστημα.



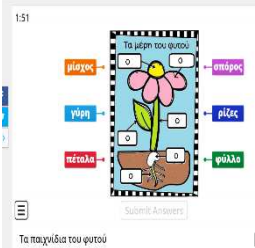
Πολύ σημαντική υποσημείωση είναι η τήρηση συχνών διαλειμμάτων και η τήρηση κανόνων κατά την ενασχόληση με τις δραστηριότητες του υπολογιστή.


Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

- Εννοιολογικό χάρτη
- Διαδραστικά παιχνίδια
- Εικόνες επεξηγηματικές μέσα από το power point
- Wikis μέσω padlet
- Εργασίες
- Πολυμέσα
- Τοίχος
- Συζητήσεις
- κουβεντούλα

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας και οριοθέτηση έργου	<p>Σύγχρονη διδασκαλία</p> <p>Σε συνδυασμό με εικόνες επεξηγηματικές</p> <p>Ταύτιση εικόνας και λέξη με την αντίστοιχη γνώση</p>	<p>Για να ανιχνεύσουμε τις προϋπάρχουσες γνώσεις, με τη βοήθεια του εννοιολογικού χάρτη, καταγράφουμε τις ιδέες τους.</p> <p>Έχουμε ήδη δημιουργήσει σε power point εικόνες, έτσι ώστε να γίνει πιο κατανοητή η ταύτιση λέξης - εικόνας, η οποία κρίνεται απαραίτητη για ένα παιδί με αυτισμό. Με αυτό τον τρόπο θα τον παρακινήσουμε να εκφραστεί και να συμμετέχει ενεργά.</p> <p>Προβολή video για την ανάπτυξη ενός φυτού και εικόνας για τα μέρη του φυτού.</p>	<p>WebEx</p> <p>Εννοιολογικός χάρτης & Καταιγισμός ιδεών</p> <p>Εποπτικό υλικό εικόνων με power point</p> <p>Διαδικασία ανάπτυξης ενός φυτού Εξελικτικά στάδια ανάπτυξης και προετοιμασία</p> <p>Πολυμέσα Video</p>
	<p>Σύγχρονη διδασκαλία</p> <p>Κεντρίζω το ενδιαφέρον</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=ECibetK2EYI&ab_channel=GoodfulGoodful</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=iD8ZziPbGbl&ab_channel=%CE%95%CF%80%CE%B1%CE%BB%CE%B7%CE%B8%CE%B5%CF%8D%CF%84%CE%B7%CE%BA%CE%B5</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=iD8ZziPbGbl&ab_channel=%CE%95%CF%85%CE%AC%CE%B3%CE%B3%CE%B5%CE%BB%CE%BF%CF%82%CE%96%CE%B7%CE%BA%CE%AF%CE%B4%CE%B7%CF%82%CE%95%CF%85%CE%AC%CE%B3%CE%B3%CE%B5%CE%BB%CE%BF%CF%82%CE%96%</p>	 

		<p>CE%B7%CE%BA%CE%AF%CE%B4%CE%B7%CF%82</p> <p>Αναζητώ μέσα από το προσβάσιμο εικόνες σχετικές με την ανάπτυξη των φυτών και τα μέρη για να γίνω πιο εύκολα κατανοητή.</p> <p>http://prosvasimo.iep.edu.gr/el/eikonolexiko</p>	
<p>Φάση 2. Υπενθύμιση προϋπάρχουσας γνώσης</p>	<p>Ασύγχρονη διδασκαλία</p> <p>Σύνθεση σε ακουαρέλα</p>	<p>Στις ανακοινώσεις της eClass έχουμε αναρτήσει μια ανακοίνωση. Η οποία απευθύνεται στους γονείς και αναφέρει ότι τα παιδιά έχουν αποστολή να εξερευνήσουν τη φύση και να συλλέξουν διάφορα φυσικά υλικά.</p> <p>Δημιουργία σε χαρτί ακουαρέλας, της αποτύπωση της ανάπτυξης του φυτού.</p> <p>Ολοκληρώνοντας τη διαδικασία ανεβαίνει padlet που έχει φτιαχτεί για αυτό το σκοπό την εργασία του παιδιού τους.</p>	<p>Συγκέντρωση υλικού</p>  <p>Wikis σε padlet https://padlet.com/amalia_kor_douti/wsobby7zjhw5disl</p> 
<p>Φάση 3. Υπενθυμίζουμε τα μέρη των φυτών και κάμουμε μια άσκηση εμπέδωσης</p>	<p>Σύγχρονη δραστηριότητα</p> <p>Πολυμέσα και εργασίες</p>	<p>Οι διαδραστικές ασκήσεις με εικόνες εμπέδωσης είναι ένα υπέροχο και ενδιαφέρον εργαλείο για παιδιά με αυτισμό. Το εν λόγω λογισμικό άπτεται των ενδιαφερόντων τους.</p> <p>https://wordwall.net/resource/1671366/%cf%84%ce%b1-%ce%bc%ce%ad%cf%81%ce%b7-%cf%84%ce%bf%cf%85-</p>	<p>Παιχνίδια διαδραστικά & Λογισμικά</p> <p>Drag and drop wordwall</p> 

		<p>https://wordwall.net/resource/1251297/biology/%CF%84%CE%B1-%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%B4%CE%B9%CE%B1-%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%80%CF%84%CF%85%CE%BE%CE%B7%CF%83-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CF%86%CF%85%CF%84%CE%BF%CF%85</p>	
Φάση 4.	Ασύγχρονη δραστηριότητα Βιωματική δραστηριότητα	Φύτεψε τον δικό σου σπόρο. Άμεσης παρακολούθησης των σταδίων ανάπτυξης του φυτού.	Άσκηση Συζήτηση στο eClass για την πορεία της εξέλιξης του φυτού.
Φάση 5.	Σύγχρονη δραστηριότητα	Τελική αξιολόγηση και καταγράφουμε σε word τις νέες γνώσεις, συγκρίνοντας προϋπάρχουσες στην αρχή της δραστηριότητας. Καταγράφουν με τη βοήθεια των γονέων τις εντυπώσεις τους στην	Εννοιολογικός χάρτης Αξιολόγηση & Αποικοδόμηση γνώσεων Στην Κουβεντούλα του eClass

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Για να ανιχνεύσουμε τις προϋπάρχουσες γνώσεις του παιδιού με αυτισμό αναφορικά με το θέμα "Η ανάπτυξη ενός φυτού" και να μάθουμε τα μέρη του, χρησιμοποιούμε τον εννοιολογικό χάρτη. Εκεί καταγράφουμε τις ιδέες και απαντήσεις του, ώστε να τον έχουμε σημείο αναφοράς. Έχουμε ήδη συλλέξει διάφορες εικόνες, ώστε να γίνει πιο κατανοητή η ταύτιση λέξης - εικόνας, η οποία κρίνεται απαραίτητη για ένα παιδί με αυτή την ιδιαιτερότητα. Με αυτό τον τρόπο θα τον παρακινήσουμε να εκφραστεί και να συμμετέχει ενεργά στην ολομέλεια της ψηφιακής τάξης. Σε περίπτωση που χρειαστεί ιδιαίτερη επεξήγηση χρησιμοποιώ το εργαλείο breakout sessions του WebEx.

Στη συνέχεια στηριζόμενοι στην απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων, προβάλλω στα παιδιά συγκεκριμένα βίντεο. Τους ζητώ με τη βοήθεια των γονέων τους να με συλλέξουν υλικά και να συζητήσουν με τους γονείς τους για αυτά, έτσι ώστε να αποτυπώσουν σε ένα χαρτί ακουαρέλα την

ανάπτυξη ενός φυτού. Έχουμε δημιουργήσει ένα Padlet στο οποίο περιμένουμε αναρτήσεις από όλους τους γονείς αναφορικά με τα έργα των παιδιών, αυτή είναι μια πολύ ευχάριστη δραστηριότητα για τα παιδιά διότι εξελίσσονται μέσα από την τεχνολογία, καθώς τους δίνεται η ευκαιρία να θαυμάσουν και των φίλων τους τα έργα. Πάντα με την συμβολή των γονέων διότι τα παιδιά της προσχολικής ηλικίας χρειάζονται την κατεύθυνσή και την στήριξή τους, πόσο μάλλον ότι υφίστανται και πρόβλημα ειδικής αγωγής και εκπαίδευσης.

Στη συνέχεια προσαρμόζω διάφορα είδη ασκήσεων, για τη σύγχρονη διδασκαλία, έχοντας πάντα στο νου τις δυσκολίες αλλά και τις ικανότητες του παιδιού. Επειδή του αρέσει πάρα πολύ η ενασχόληση με τον υπολογιστή, προσπαθώ να τον παρακινήσω, ώστε να έχω όσο το δυνατόν καλύτερη απόδοση στις γνωστικές και τις κοινωνικές δεξιότητες του παιδιού.

Η επόμενη δραστηριότητα συνεχίζεται μέσα από τις ανακοινώσεις του WebEx ενημερώνουμε τους γονείς του παιδιού, τα υλικά που χρειάζονται για να φυτέψει τον δικό του σπόρο. Αυτή η δραστηριότητα προσδίδει βιωματικό χαρακτήρα, εξαιτίας της άμεσης παρακολούθησης των σταδίων ανάπτυξης του φυτού από τον μαθητή. Μέσα από την ανατροφοδότηση των ασύγχρονων ασκήσεων, δίνεται η δυνατότητα να συλλέξω αρκετές πληροφορίες, τις οποίες σε συνδυασμό με της πληροφορίες που συγκεντρώνω σύγχρονα προχωρώ στην αξιολόγηση των γνωστικών πεδίων του μαθητή.

Τέλος ολοκληρώνοντας, επιστρέφω στον αρχικό εννοιολογικό χάρτη και ξανά συζητώ με το παιδί αναφορικά με τις νέες γνώσεις που αποκτήθηκαν και του τονίζω όσες είχαμε γράψει στο παλιό ιστόγραμμα. Είναι πολύ σημαντικό το παιδί να αναγνωρίσει τις γνώσεις με βιωματικό και έμπρακτο τρόπο. Επίσης είναι πολύ σημαντική η συμβολή των γονέων για τα παιδιά του νηπιαγωγείου, διότι από μόνα τους δεν έχουν την ικανότητα να αυτενεργήσουν σε θέματα ανάγνωσης και γραφής, έχουν όμως αμέτρητες ικανότητες και όρεξη για να γνωρίσουν τον κόσμο γύρω τους! Δίνουμε λοιπόν ευκαιρίες στα παιδιά με ή χωρίς ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες να εξελιχθούν μέσα από βιωματικές δραστηριότητες που άπτονται των ενδιαφερόντων τους.

Ακολουθούν κάποιες οδηγίες τις οποίες πρέπει να εφαρμόζουν όσοι ασχολούνται με παιδιά με αυτισμό.

- δίνω ξεκάθαρες και σαφείς οδηγίες
- χρησιμοποιώ απλή σύνταξη
- προχωρώ με πιο αργούς ρυθμούς σε σχέση με την υπόλοιπη τάξη
- ελκύω την προσοχή οπτικά, λεκτικά και σωματικά
- αποφεύγω λέξεις με διπλή έννοια ή ιδιωματικές φράσεις
- δίνω περισσότερο χρόνο για επεξεργασία
- αποφεύγω αισθητηριακούς παράγοντες οι οποίοι θα δυσκολέψουν τη διαδικασία

4.7. Διδακτικό σενάριο «Η μέλισσα» για τη διδασκαλία της Μελέτης του Περιβάλλοντος σε μαθητές/τριες με Συναισθηματική Ανωριμότητα που φοιτούν στη γενική τάξη του Νηπιαγωγείου

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Πλάλα Αγγελική** (Νηπιαγωγός ΕΑΕ, ΠΕ60)

Επιμορφώτρια: Μπακιρτζή Ιωάννα

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Νηπιαγωγείο, Συναισθηματική ανωριμότητα, Μελέτη περιβάλλοντος, E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Νηπιαγωγείο. Μαθητής με συναισθηματική ανωριμότητα σε Γενικό σχολείο στα πλαίσια της συνεκπαίδευσης.

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Παιδί και Περιβάλλον

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

- Να αναγνωρίζουν τα είδη των μελισσών
- Να γνωρίζουν τα προϊόντα που παίρνουμε από τις μέλισσες
- Να γνωρίζουν τον κύκλο ζωής της μέλισσας και να μπορούν να τον επαναλάβουν.
- Να γνωρίζουν τον τρόπο οργάνωσης της κοινωνίας των μελισσών
- Να γνωρίζουν την προσφορά των μελισσών στη φύση

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Να γνωρίζουν τι είναι τα έντομα και ποια είναι τα έντομα που εμφανίζονται την άνοιξη

Χρόνος υλοποίησης(2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη)

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο στοχεύει στην ανάπτυξη δραστηριοτήτων για την μέλισσα. Εντάσσεται στο γνωστικό αντικείμενο Παιδί και Περιβάλλον και είναι μέρος της ευρύτερης θεματικής «Η Άνοιξη» -«Τα έντομα της Άνοιξης». Στα πλαίσια του μαθήματος, οι μαθητές θα δουν εικόνες και βίντεο σχετικά με την μέλισσα και τον τρόπο ζωής και αναπαραγωγής της, θα λύσουν ασκήσεις εμπέδωσης της νέας γνώσης, θα παίξουν παιχνίδια και θα συζητήσουν

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Οι μαθητές θα λύσουν τις ασκήσεις και θα παίξουν τα παιχνίδια που έχει ετοιμάσει ο εκπαιδευτικός με την βοήθεια και την υποστήριξή του.

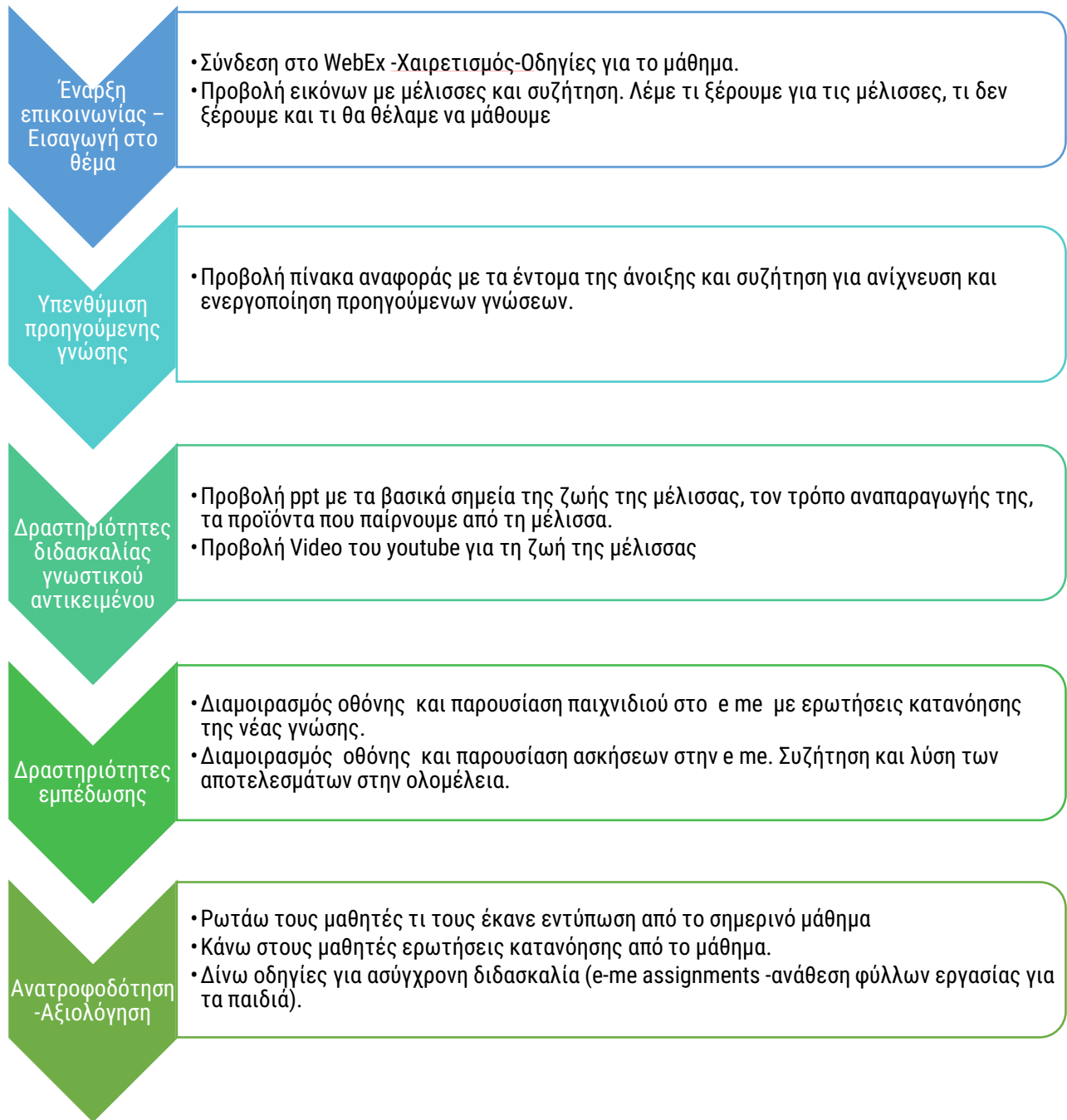
Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

Σύγχρονης διδασκαλίας: WebEx

Ασύγχρονης διδασκαλίας: E me

- Single choice set
- Image sequencing
- Find multiple hotspots
- Image Pair
- e-me assignments (ανάθεση φύλλων εργασίας για τα παιδιά)

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο βασίζεται στο ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών και στο Αναλυτικό Πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου. Ειδικότερα βασίζεται στον επιδιωκόμενο στόχο του Α.Π «να διευρύνουν τις γνώσεις τους για τους ζωικούς οργανισμούς» με προτεινόμενες δραστηριότητες «όσον αφορά τον τόπο διαβίωσης τους (π.χ. ζώα δάσους, κατοικίδια, πουλιά κ.ά.), να γνωρίσουν τα εξωτερικά χαρακτηριστικά τους (π.χ. κεφάλι, πόδια, ουρά κ.ά.), την τροφή τους και τον τρόπο αναπαραγωγής τους (π.χ. αυγά κ.ά.)».

Χρησιμοποιείται η σύγχρονη διδασκαλία μέσω WebEx και η ασύγχρονη μέσω eme.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Εργαλεία της e-me

- Single choice set
- Image sequencing
- Find multiple hotspots
- Image Pair
- Τοίχος της κυψέλης
- e-me assignments

Εξωτερικά εργαλεία

- Χρήση εξωτερικών συνδέσμων πχ youtube
- Αρχείο ppt

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας – Εισαγωγή στο θέμα 15'	Σύγχρονη διδασκαλία: Καλωσόρισμα. Εισαγωγή στην θεματική του μαθήματος.	Προβάλλω στους μαθητές με διαμοιρασμό οθόνης εικόνες από μέλισσες. Ρωτήσω τα παιδιά να μου πουν τι γνωρίζουν για τις μέλισσες, τι δεν γνωρίζουν και τι θα ήθελαν να μάθουν. Φτιάχνουμε ένα ιστόγραμμα και το αναρτώ στον τοίχο της κυψέλης.	Σύγχρονη διδασκαλία με χρήση του WebEx. Τοίχος της Κυψέλης
Φάση 2. Υπενθύμιση προηγούμενης γνώσης. 15'	Σύγχρονη διδασκαλία Τα έντομα της άνοιξης	Παρουσίαση πίνακα αναφοράς με τα έντομα της άνοιξης. Ζητάω από τα παιδιά να μου πουν ποια είναι τα έντομα που βλέπουν, αν τα αναγνωρίζουν και τι ξέρουν για κάθε ένα από αυτά.	Σύγχρονη διδασκαλία με χρήση του WebEx.

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ	-	-	-
<p>Φάση 3. Δραστηριότητες διδασκαλίας γνωστικού αντικειμένου 15'</p>	<p>Προβολή ppt με τα βασικά σημεία της ζωής της μέλισσας, τον τρόπο αναπαραγωγής της, τα προϊόντα που παίρνουμε από τη μέλισσα.</p> <p>Προβολή Video Προβολή Video του youtube για τη ζωή της μέλισσας https://youtu.be/i1fHX62qNAU</p>	<p>Κάνω διαμοιρασμό οθόνης και βλέπουμε με τους μαθητές το ppt που έχω ετοιμάσει κι έχω αναρτήσει στον τοίχο της κυψέλης με όλα τα βασικά σημεία για τη ζωή της μέλισσας και την οργάνωση της κοινωνίας των μελισσών.</p> <p>Στην συνέχεια προβάλλω βίντεο από το youtube που επίσης έχω αναρτήσει στον τοίχο της κυψέλης για να δούμε ξανά συγκεντρωτικά όσα μάθαμε.</p>	<p>WebEx Youtube ppt Τοίχος της Κυψέλης</p>
<p>Φάση 4. Δραστηριότητες εμπέδωσης 15'</p>	<p>Ασύγχρονη διδασκαλία Παιχνίδι γνώσεων Ασκήσεις κατανόησης στην πλατφόρμα e-me</p>	<p>Κάνω διαμοιρασμό οθόνης και παίζουμε ένα παιχνίδι με ερωτήσεις κατανόησης στο e-me. Ρωτάω έναν έναν τους μαθητές να μου απαντήσουν σε κάθε ερώτηση.</p> <p>Στην συνέχεια λύνουμε τις ασκήσεις που έχω ετοιμάσει και πάλι στην e-me.</p>	<p>WebEx E me contents</p>
<p>Φάση 5. Ανατροφοδότηση-Αξιολόγηση 10'</p>	<p>Συζήτηση-Αξιολόγηση</p> <p>Οδηγίες ασύγχρονης διδασκαλίας e-me assignments</p>	<p>Συζητάμε με τους μαθητές τι τους άρεσε από το σημερινό μάθημα και τι όχι, τι τους έκανε εντύπωση κι αν θα ήθελαν να μάθουν κάτι επιπλέον σχετικά με τη μέλισσα.</p> <p>Δίνω οδηγίες στους μαθητές για τις εργασίες που τους έχω αναθέσει μέσω του e-me assignments</p>	<p>WebEx Polling WebEx reactions e-me assignments</p>

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1. «Έναρξη επικοινωνίας –Εισαγωγή στο θέμα»

Προβάλω στους μαθητές με διαμοιρασμό οθόνης εικόνες από μέλισσες. Ρωτήσω τα παιδιά να μου πουν τι γνωρίζουν για τις μέλισσες, τι δεν γνωρίζουν και τι θα ήθελαν να μάθουν.



https://www.alfavita.gr/kosmos/256597_exafanistei-i-melissa-tha-hathei-kai-i-anthropotita



<https://www.bodyinbalance.gr/blog/oi-melisses-pio-simantiko-ermio-ston-planiti-apeiloyntai-me-afanismo>

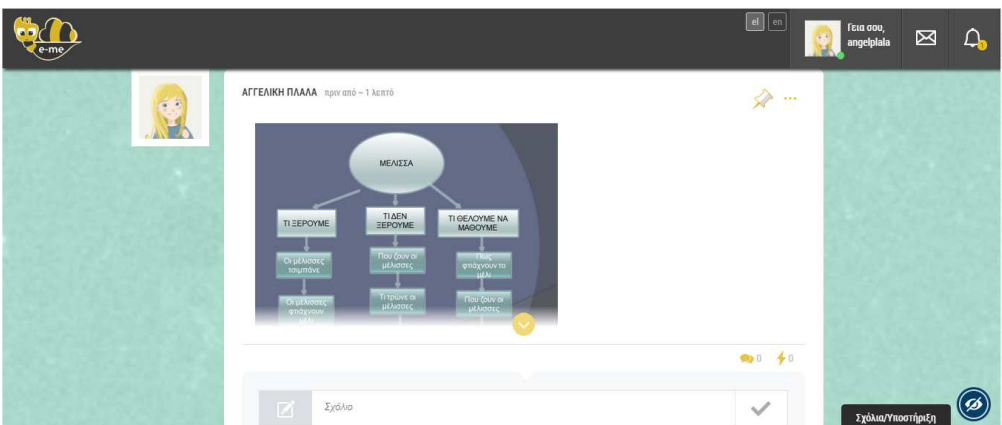


<https://www.protothema.gr/environment/article/813878/mi-a-melissa-borei-stamatisi-tin-pagosmia-exartisi-apo-ta-plastika-sumfona-me-australous/>



<https://www.dw.com/el/%CE%B3%CE%B9%CE%B1%CF%84%CE%AF-%CE%B5%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%B9-%CF%84%CF%8C%CF%83%CE%BF-%CF%83%CE%B7%CE%BC%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AD%CF%82-%CE%BF%CE%B9-%CE%BC%CE%AD%CE%BB%CE%B9%CF%83%CF%83%CE%B5%CF%82/g-53595108>

Στη συνέχεια φτιάχνω ένα ιστόγραμμα και το αναρτώ στον τοίχο της κυφέλης.



Φάση 2. «Υπενθύμιση προηγούμενης γνώσης».

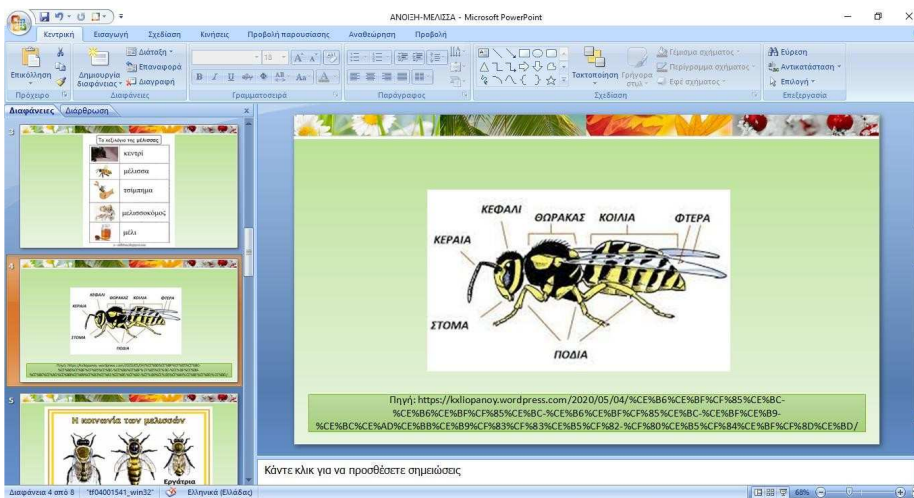
Παρουσίαση πίνακα αναφοράς με τα έντομα της άνοιξης. Ζητώ από τα παιδιά να μου πουν ποια είναι τα έντομα που βλέπουν, αν τα αναγνωρίζουν και τι ξέρουν για κάθε ένα από αυτά.



Πίνακας αναφοράς από: [https://blogs.sch.gr/nipkallon/2020/04/28/ta-entoma-tis-anoixis/#prettyPhoto\[415\]/2/](https://blogs.sch.gr/nipkallon/2020/04/28/ta-entoma-tis-anoixis/#prettyPhoto[415]/2/)

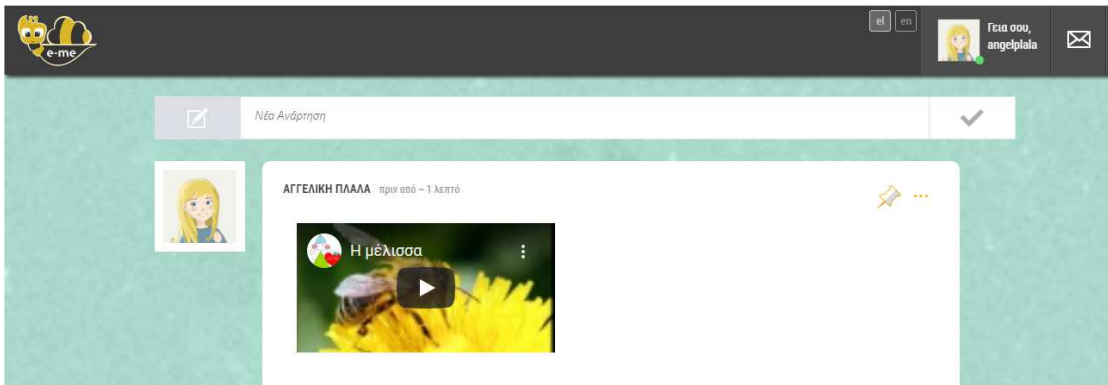
Φάση 3. «Δραστηριότητες διδασκαλίας γνωστικού αντικειμένου»

Κάνω διαμοιρασμό οθόνης και βλέπουμε με τους μαθητές το ppt που έχω ετοιμάσει κι έχω αναρτήσει από πριν στο τοίχο της κυψέλης με όλα τα βασικά σημεία για τη ζωή της μέλισσας και την οργάνωση της κοινωνίας των μελισσών.



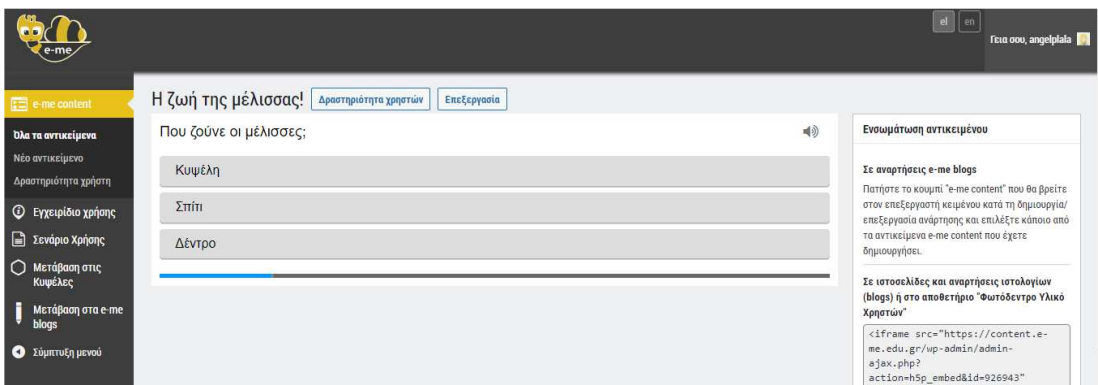
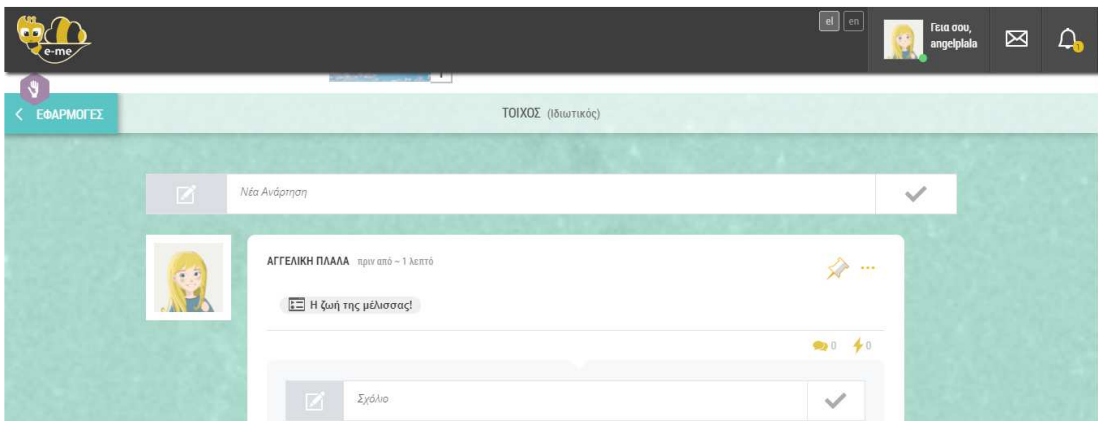
Πηγές: <https://kxliopanoy.wordpress.com/2020/05/04/%CE%B6%CE%BF%CF%85%CE%BC-%CE%B6%CE%BF%CF%85%CE%BC-%CE%B6%CE%BF%CF%85%CE%BC-%CE%BF%CE%B9-%CE%BC%CE%AD%CE%BB%CE%B9%CF%83%CF%83%CE%B5%CF%82-%CF%80%CE%B5%CF%84%CE%BF%CF%8D%CE%BD/>
https://e-children.blogspot.com/2012/03/blog-post_6590.html
http://parathyrostignwsi.blogspot.com/2020/04/blog-post_6.html

Έπειτα κάνω και πάλι διαμοιρασμό οθόνης και προβάλλω τον τοίχο της κυψέλης όπου έχω αναρτήσει ένα βίντεο (<https://youtu.be/i1fHX62qNAU>) για να δούμε ξανά συγκεντρωτικά όσα μάθαμε.



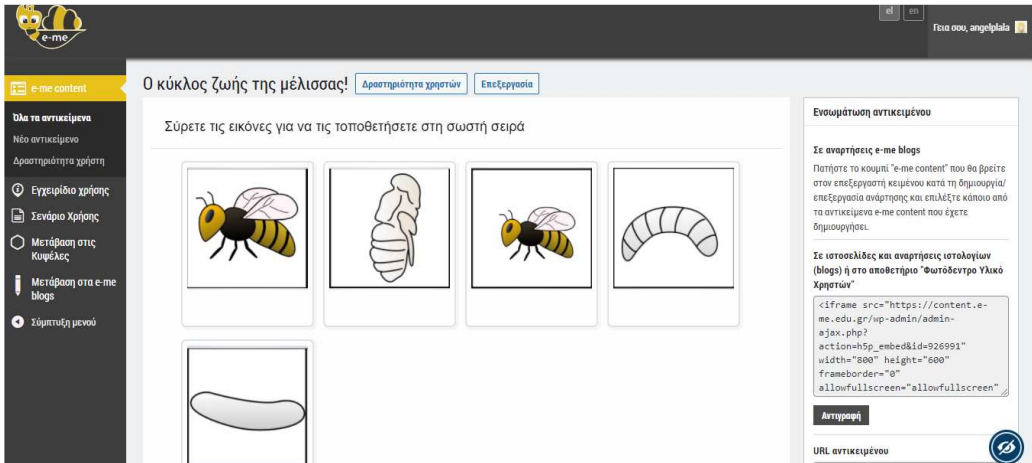
Φάση 4. «Δραστηριότητες εμπέδωσης».

Κάνω διαμοιρασμό οθόνης και παίζουμε ένα παιχνίδι με ερωτήσεις κατανόησης που έχω ετοιμάσει στο e-me με το εργαλείο **Single Choice Set**. Ρωτάω έναν έναν τους μαθητές να μου απαντήσουν σε κάθε ερώτηση.



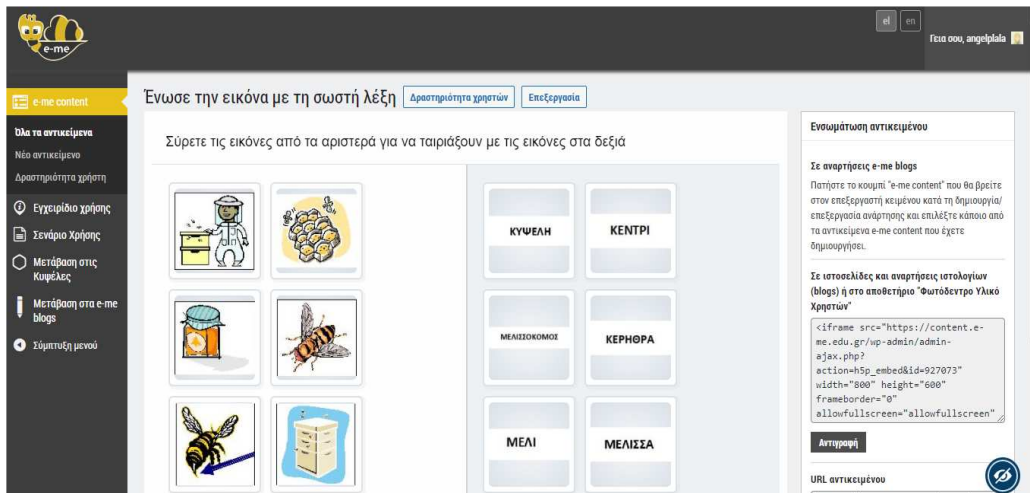
Στην συνέχεια λύνουμε τις ασκήσεις που έχω ετοιμάσει και πάλι στην e-me.

ΑΣΚΗΣΗ 1: Ο κύκλος ζωής της μέλισσας (Image Sequencing)



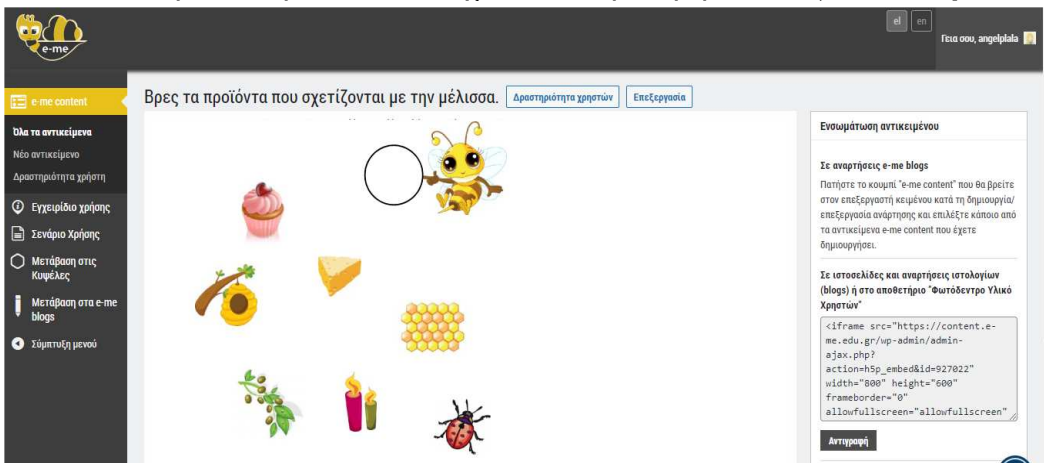
Εικόνες από: <https://prwtokoudouni.weebly.com/pepsilonrhoiotabetaalphanbdalambdaomicronnutaiotakappaeta1.html>

ΑΣΚΗΣΗ 2: Βασικό λεξιλόγιο για τη μέλισσα (Image Pair)



Εικόνες από: http://topiooraioskoleioeinaitonipiagvgeio.blogspot.com/2012/12/blog-post_2434.html

ΑΣΚΗΣΗ 3 : Βρες τα προϊόντα που σχετίζονται με την μέλισσα (Find Multiple Hotspots)



Εικόνα από: <https://www.kindykids.gr/recommendations/book-reviews/692-melsi-livani.html>

Φάση 5. «Ανατροφοδότηση-Αξιολόγηση»

Συζητάμε με τους μαθητές τι τους άρεσε από το σημερινό μάθημα και τι όχι, τι τους έκανε εντύπωση κι αν θα ήθελαν να μάθουν κάτι επιπλέον σχετικά με τη μέλισσα. Στη συζήτηση συμμετέχουν όλοι οι μαθητές. Στο σημείο αυτό καλώ τους μαθητές να απαντήσουν στο Poll που τους έχω στείλει, με τη βοήθεια φυσικά των γονιών τους, ή να χρησιμοποιήσουν αν επιθυμούν τα reactions του WebEx.

Στη συνέχεια ενημερώνω τους μαθητές και τους γονείς τους για τις εργασίες εμπέδωσης-ανατροφοδότησης που έχω αναθέσει στους μαθητές μέσω του e-me assignments. Κάνω διαμοιρασμό οθόνης και δίνω οδηγίες στους γονείς σχετικά με το πώς θα κατεβάσουν τις εργασίες, πώς θα τις ολοκληρώσουν και πώς θα τις επιστρέψουν σε εμένα.

Όνομα χρήστη	Όνοματεπώνυμο	Κατάσταση
αλιτάβι	ΕΛΕΝΑ ΕΛΙΑΤΑΥΗ	Αν είναι πιστοποιη

Επιλογές ανάθεσης
ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΣΧΕΤΙΚΟ ΜΕ ΤΗ ΜΕΛΙΣΣΑ 2

Ορισμός διαστήματος υποβολής απάντησης

Οι απαντήσεις θα γίνονται δεκτές μόνο εντός χρονικού διαστήματος - Από: 28-05-2021 00:00 έως: 31-05-2021 23:59

Ανάθεση σε μέλη της Κυψέλης: ΤΜΗΜΑ Α Κ. ΑΓΓΕΛΙΚΗ

Ανά σελίδα: 20

Επιλογές ανάθεσης
ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΜΕΛΙΣΣΑΣ

Ορισμός διαστήματος υποβολής απάντησης

Οι απαντήσεις θα γίνονται δεκτές μόνο εντός χρονικού διαστήματος - Από: 16-05-2021 00:00 έως: 23-05-2021 23:59

Ανάθεση σε μέλη της Κυψέλης: ΤΜΗΜΑ Α Κ. ΑΓΓΕΛΙΚΗ

Ανά σελίδα: 20

Εργασίες που έχω αναθέσει στην κυψέλη: ΤΜΗΜΑ Α Κ. ΑΓΓΕΛΙΚΗ

Τίτλος	Επεξεργασία	Επιλογές ανάθεσης	Προβολή	Έχει ανατεθεί σε μέλη	Διάστημα υποβολής	Προβολή απαντήσεων
ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΜΕΛΙΣΣΑΣ					Από: 16/05/21, 00:00 έως: 23/05/21, 23:59	Απαντήσεις
ΜΕΛΙΣΣΑ- ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ					Από: 27/05/21, 00:00 έως: 29/05/21, 23:59	Απαντήσεις
ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΣΧΕΤΙΚΟ ΜΕ ΤΗ ΜΕΛΙΣΣΑ					Από: 30/05/21, 00:00 έως: 31/05/21, 23:59	Απαντήσεις
ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΣΧΕΤΙΚΟ ΜΕ ΤΗ ΜΕΛΙΣΣΑ 2					Από: 28/05/21, 00:00 έως: 31/05/21, 23:59	Απαντήσεις

Παλιές αναθέσεις (εδώ μπορείτε να δείτε τις αναθέσεις εργασιών έως 20/09/2020. Εάν θέλετε να αναθέσετε εκ νέου τις εργασίες αυτές, μεταβείτε στη [Βιβλιοθήκη εργασιών](#))

Κυψέλη: ΤΜΗΜΑ Α Κ. ΑΓΓΕΛΙΚΗ

Επιστροφή στις εργασίες που έχω αναθέσει

ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΜΕΛΙΣΣΑΣ

<https://www.liveworksheets.com/yn1781750jz>

Απαντήσεις
0 από 1 χρήστες απάντησαν

Κυψέλη: ΤΜΗΜΑ Α Κ. ΑΓΓΕΛΙΚΗ

Επιστροφή στις εργασίες που έχω αναθέσει

ΜΕΛΙΣΣΑ- ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ






<https://wordwall.net/ms/resource/2428774/%CE%BC%CE%B5%CE%BB%CE%B9%CF%83%CF%83%CE%B1>

Απαντήσεις
0 από 1 χρήστες απάντησαν

Επιστροφή στις εργασίες που έχω αναθέσει

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΣΧΕΤΙΚΟ ΜΕ ΤΗ ΜΕΛΙΣΣΑ

ΣΧΗΜΑ ΤΩ ΜΕΛΙΣΣΑΣ ΣΤΗ ΣΩΣΤΗ ΘΕΣΙΑ

	<input type="text"/>	ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ
	<input type="text"/>	ΜΕΛΙ
	<input type="text"/>	ΚΥΨΕΛΗ
	<input type="text"/>	ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΟΣ
	<input type="text"/>	ΜΕΛΙΣΣΑ

Απαντήσεις
0 από 1 χρήστες απάντησαν

Εικόνα από: <https://www.liveworksheets.com/kl408878tu>

Εικόνα από: <https://www.liveworksheets.com/vg385983pk>

Αφού λάβω τις εργασίες των μαθητών στέλνω με τον ίδιο τρόπο ατομική αξιολόγηση και ανατροφοδότηση με την χρήση emoji.

4.8. Διδακτικό σενάριο «Ο κύκλος του νερού» για τη διδασκαλία της Μελέτης του Περιβάλλοντος σε μαθητές/τριες με ΔΕΠ-Υ που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης του Νηπιαγωγείου

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Παπαμήτσιου Δήμητρα** (Νηπιαγωγός ΕΑΕ, ΠΕ60)

Επιμορφωτής: Βασιλειάδης Ηλίας

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Νηπιαγωγείο, Τμήμα ένταξης, ΔΕΠ-Υ, Μελέτη περιβάλλοντος, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Νηπιαγωγείο, Τμήμα Ένταξης – ΔΕΠ-Υ

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Παιδί και Φυσικό Περιβάλλον/ Ο Κύκλος Του Νερού

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν και να κατανοήσουν τον κύκλο του νερού καθώς και τις αλλαγές που γίνονται στο περιβάλλον. Να εξοικειωθούν με το πείραμα. Να ταυτίσουν τον υπολογιστή με ένα μέσο που διευκολύνει τον άνθρωπο στην εργασία του. Να χρησιμοποιούν το κατάλληλο λογισμικό ώστε να συμμετέχουν στην εκπαιδευτική διαδικασία. Να ενθαρρύνονται, να εκφράζουν απόψεις, να θέτουν ερωτήματα και να παρατηρούν.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Να έχουν συζητηθεί οι καταστάσεις του νερού και η ορθολογική χρήση του. Να έχουν αποκτήσει ικανοποιητική γνώση και εξοικείωση με τη χρήση βασικών προγραμμάτων του ηλεκτρονικού υπολογιστή, να έχουν επαρκή γνώση στη χρήση της μηχανής αναζήτησης Google, της πλατφόρμας WebEx, της eClass, του youtube και να έχουν έρθει σε επαφή με διάφορα περιβάλλοντα padlet.

Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη): 2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη.

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το συγκεκριμένο σενάριο βασίζεται στην ανάγκη των μαθητών/τριών με ΔΕΠ-Υ να αντιληφθούν τις αλλαγές που λαμβάνουν χώρα στο περιβάλλον γύρω τους και συγκεκριμένα να κατακτήσουν γνώσεις για τον κύκλο του νερού. Είναι προσαρμοσμένο στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση, δομημένο, με εναλλαγές δραστηριοτήτων και αξιοποιούνται αρκετά ψηφιακά εργαλεία ώστε να γίνει περισσότερο προσιτό και συνάμα διασκεδαστικό το μάθημα. Στο σενάριο παρουσιάζεται η διαδρομή που ακολουθεί το νερό και δημιουργήθηκε υποστηρικτικό πλαίσιο μάθησης για την κατάκτηση αυτής της γνώσης. Αξίζει να σημειωθεί πως αναγκαία κρίνεται η παρουσία των γονέων ως υποστηρικτές της εκπαιδευτικής διαδικασίας μιας και τα παιδιά προσχολικής ηλικίας αδυνατούν από μόνα τους να χρησιμοποιήσουν τα τεχνολογικά μέσα.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών:

1. Μελέτη συνδέσμων και συλλογή εικόνων και πληροφοριών σχετικών με το θέμα
2. Συναρμολόγηση διαδραστικού παζλ
3. Συμπλήρωση φυλλαδίων εργασιών

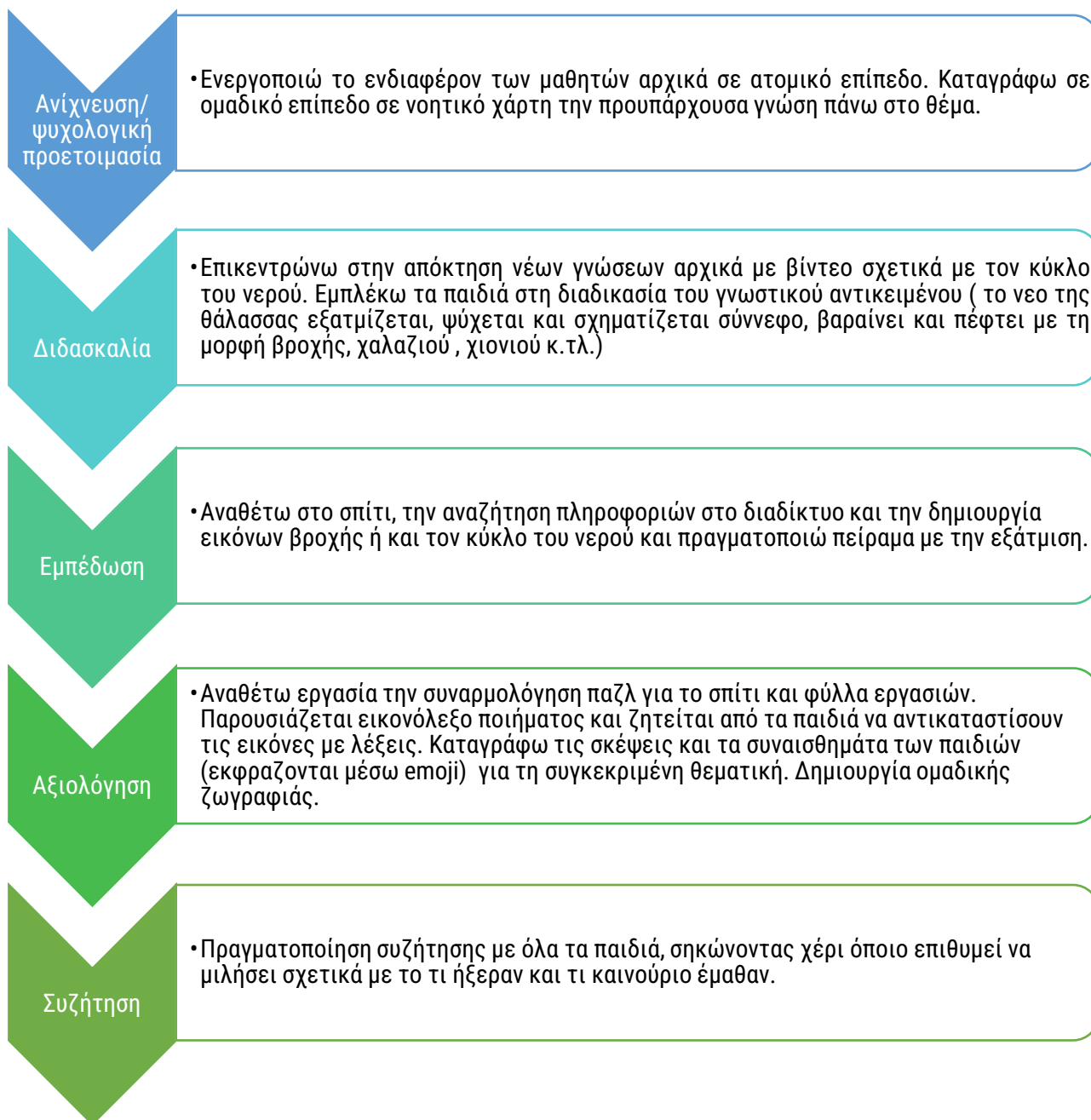
4. Συμμετοχή σε ομαδική διαδραστική ζωγραφιά
5. Συζήτηση σχετική με τις γνώσεις που είχαν για το θέμα και τις νεοαποκτηθείσες

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

Σύγχρονης διδασκαλίας: chat, annotate, polling, share, σήκωμα χεριού, αντιδράσεις με emoji

Ασύγχρονης διδασκαλίας: eClass, πολυμέσα, ασκήσεις, έγγραφα, μηνύματα, τοίχος ιστολόγιο, εργαλεία για δημιουργία εννοιολογικού χάρτη.

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο βασίζεται στο ΔΕΠΠΣ και ΑΠΣ του Νηπιαγωγείου και προωθεί τις κοινωνικές επικοινωνιακές θεωρίες μάθησης (Vygotsky – ΖΕΑ, Bruner κ.α.). Σύμφωνα με αυτές τα παιδιά αναπτύσσουν θετικές στάσεις απέναντι στη μάθηση και εμπλέκονται ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία. Ένα περιβάλλον λειτουργικό και πλούσιο σε ερεθίσματα προτρέπει τους μαθητές να επιλέγουν ελεύθερα δραστηριότητες, να εξερευνούν και να ανακαλύπτουν. Σημαντικό για τη διαμόρφωση αυτού είναι η χρήση ερεθισμάτων για την υποστήριξη εγγραμματισμού αλλά και του τεχνολογικού εγγραμματισμού. Συγκεκριμένα το σενάριο υλοποιείται με σύγχρονη μορφή διδασκαλίας μέσω της πλατφόρμας Cisco WebEx και ασύγχρονης διδασκαλίας μέσω της πλατφόρμας eClass, όπου ανατίθενται εργασίες στους μαθητές και εκπονούνται με τη βοήθεια των γονέων στο σπίτι.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

- Εργαλεία της WebEx (chat, annotate, σήκωμα χεριού, αντιδράσεις με emoji, διαμοιρασμός, poll για τη δημιουργία δημοσκόπησης σχετική με το μάθημα).
- Πολυμέσα (ανάρτηση συνδέσμων, βίντεο για τη διδασκαλία).
- Ασκήσεις (δραστηριότητες στην πλατφόρμα του eClass).
- Έγγραφα (ανάρτηση φύλλων εργασίας για τα παιδιά).
- Μηνύματα (προσωπική επικοινωνία του εκπαιδευτικού με τον γονέα για την επίλυση τυχόν προβλημάτων).
- Τοίχος (οδηγίες σχετικά με το μάθημα)
- Ιστολόγιο (άντληση και ανταλλαγή πληροφοριών για τα στάδια διερεύνησης του μαθήματος).
- Εργαλεία (Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη).

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<p>Φάση 1. Ενεργοποίηση των μαθητών/τριών για το θέμα «ο κύκλος του νερού»</p> <p>Ανίχνευση πρότερων γνώσεων</p> <p>Σύγχρονη διδασκαλία</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brainstorming για δημιουργία εννοιολογικού χάρτη με κεντρική έννοια τον κύκλο του νερού και τη σημασία του. 2. Ανάγνωση και διδακτική αξιοποίηση του παραμυθιού « Πέφτει, πέφτει η σταγόνα» του Σαμ Γκόντουιν από τις εκδόσεις Πατάκη. 3. Ακολουθεί η παρακολούθηση βίντεο « Ο κύκλος του νερού- η Νούλα η Σταγονούλα» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ο/η νηπιαγωγός ρωτάει τους μαθητές/τριες τα εξής: Τι είναι η βροχή; Την βλέπουμε; Την ακούμε; Από πού έρχεται; Από πού πέφτει στη γη; Πώς ανέβηκε στον ουρανό; Πού αλλού υπάρχει νερό, πολύ νερό; 2. Ο/η νηπιαγωγός διαβάζει το παραμύθι στους μαθητές/τριες κι ακολουθεί συζήτηση για το πώς αυτή δημιουργείται και ποιο ταξίδι πραγματοποιεί. Έπειτα οι μαθητές/τριες ψηφίζουν αν τους αρέσει περισσότερο η βροχή, το χαλάζι ή το χιόνι. 3. Μετα την παρακολούθηση του βίντεο ο/η νηπιαγωγός ζητά από τα παιδιά να εντοπίσουν τις κοινές αναφορές που υπάρχουν στο παραμύθι και στο βίντεο όπως: το νερό από τη θάλασσα εξατμίζεται, πολλές σταγόνες μαζί δημιουργούν σύννεφα, αυτά βαραίνουν και πέφτουν με μορφή 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bubbl.us – διαμοιρασμός οθόνης μέσω WebEx 2. Σύγχρονη πλατφόρμα WebEx – Polling του WebEx διάρκειας 5’ 3. Βίντεο από Youtube.

		βροχής, χαλαζιού και χιονιού κ.τ.λ.	
<p>Φάση 2.</p> <p>Εμβάθυνση και γνωριμία με τον κύκλο του νερού</p> <p>Ασύγχρονη διδασκαλία</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Βίντεο με τη βροχή και το σχηματισμό της. 2. Αναζήτηση πληροφοριών για τον κύκλο του νερού. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ο/η νηπιαγωγός αναρτά διάφορα βίντεο που μπορούν να παρακολουθήσουν οι μαθητές/τριες για περαιτέρω ενημέρωση. 2. Έπειτα αναρτά διαδικτυακές τοποθεσίες που μπορούν να επισκεφτούν οι μαθητές και ζητά να βρουν εικόνες και πληροφορίες σχετικές με το θέμα. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Στον τοίχο της eClass αναρτώνται σύνδεσμοι για παρακολούθηση βίντεο. 2. Ανάθεση εργασίας στην e-class, μελέτη συνδέσμων που έχουν αναρτηθεί στον τοίχο και συγκεκριμένα στις εργασίες/ασκήσεις.
<p>Φάση 3.</p> <p>Μαθαίνω πως δημιουργείται η βροχή</p> <p>Σύγχρονη διδασκαλία</p>	<p>Πραγματοποίηση πειράματος για από τον/την νηπιαγωγό όπου οι μαθητές κατανοούν την έννοια της εξάτμισης.</p>	<p>Ο/η νηπιαγωγός γεμίζει ένα κατσαρολάκι με νερό, το τοποθετεί πάνω σε ένα καμινέτο και σε λίγα λεπτά ζητά από τα παιδιά να παρατηρήσουν ποια μορφή παίρνει το νερό. (το υγρό γίνεται αέριο).</p>	<p>Διαμοιρασμός οθόνης μέσω της πλατφόρμας Cisco WebEx.</p>
<p>Φάση 4.</p> <p>Μαθαίνω να αναγνωρίζω το χιόνι, τη βροχή και το χαλάζι</p> <p>Ασύγχρονη διδασκαλία</p>	<p>Συναρμολόγηση ψηφιακών παζλ με εικόνες της βροχής, του χιονιού και του χαλαζιού και φύλλα εργασίας σχετικά με το θέμα.</p>	<p>Ο/η νηπιαγωγός αναρτά συνδέσμους με διαδραστικά παζλ και ζητά από τους μαθητές/τριες να τα συναρμολογήσουν. Παράλληλα αναρτά φύλλα εργασίας όπου τα παιδιά καλούνται να συμπληρώσουν.</p>	<p>Στην πλατφόρμα eClass αναρτώνται στους συνδέσμους τα παζλ και στις εργασίες/ασκήσεις τα φύλλα εργασίας.</p>
<p>Φάση 5.</p> <p>Εμπέδωση της έννοιας του νερού</p> <p>Σύγχρονη διδασκαλία</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ακρόαση τραγουδιού στο Youtube «Από πού είσαι ποταμάκι» από τον Γιάννη Ζουγανέλη 2. Προβολή εικονόλεξου από το 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ο/η νηπιαγωγός παρουσιάζει για ακρόαση στους μαθητές ένα τραγούδι σχετικό με το θέμα. 2. Μετά την ακρόαση δείχνει στα παιδιά 	<ol style="list-style-type: none"> 1,2 Διαμοιρασμός μέσω της πλατφόρμας Cisco WebEx. 3 Χρήση του annotate 4 Χρήση emoji, σήκωμα χεριού

	<p>ποίημα του Ζαχαρία Παπαντωνίου</p> <p>3. Ομαδική ζωγραφιά</p> <p>4. Αντιδράσεις και συζήτηση</p>	<p>ένα εικονόλεξο και ζητά να το διαβάσουν αντικαθιστώντας τις εικόνες με λέξεις.</p> <p>3. Ζητείται από τα παιδιά να σχεδιάσουν όλα μαζί με την επίβλεψη του/της νηπιαγωγού μια ζωγραφιά για το θέμα που αναλύθηκε.</p> <p>4. Ζητείται από τα παιδιά να δείξουν αν τους άρεσε ή όχι το θέμα αυτό και έπειτα κάθε παιδί ξεχωριστά εκφράζει τι ήξερε και τι έμαθε.</p>	
--	---	---	--

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1.

Με το εργαλείο bubbl.us δημιουργεί εννοιολογικό χάρτη με τις προϋπάρχουσες γνώσεις των παιδιών για το θέμα. Ο/η νηπιαγωγός αρχικά διαβάζει στα παιδιά το παραμύθι « **Πέφτει, πέφτει η σταγόνα**» στους μαθητές/μαθήτριες. Έπειτα θα προκληθεί συζήτηση και θα πραγματοποιηθεί ψηφοφορία. Επίσης, αναρτά στην eClass τον σύνδεσμο με το βίντεο « **Ο κύκλος του νερού- η Νούλα η Σταγονούλα** ». Ο/η νηπιαγωγός θα κάνει διαμοιρασμό οθόνης του WebEx για να προβάλλει τόσο τον εννοιολογικό χάρτη όσο και το βίντεο.

Φάση 2.

Ο/η νηπιαγωγός αναρτά στον τοίχο της eClass, στο μάθημά μου διάφορα βίντεο σχετικά με τη συγκεκριμένη θεματική ενότητα καθώς και διάφορους συνδέσμους που περιλαμβάνουν εικόνες και πληροφορίες και ζητά από τους μαθητές στην ενότητα εργασίες να αναρτήσουν όποια πληροφορία τους φάνηκε περισσότερο ενδιαφέρουσα και όποιες εικόνες βρήκαν ενδιαφέρουσες.

Φάση 3.

Στη συγκεκριμένη φάση που στοχεύει στην εμπέδωση του θέματος ο/η νηπιαγωγός πραγματοποιεί ένα πείραμα. Χρησιμοποιώντας τον διαμοιρασμό οθόνης δείχνει στα παιδιά την διαδικασία εξάτμισης του νερού. Ένα κατσαρολάκι με νερό τοποθετείται πάνω σε ένα καμινέτο και σε λίγα λεπτά το νερό αλλάζει μορφή και από υγρό γίνεται αέριο. Έτσι κατανοούν τα παιδιά πως με την υψηλή θερμοκρασία ποσότητα του νερού της θάλασσας εξατμίζεται και ανεβαίνει προς τα πάνω με τη μορφή αερίου.

Φάση 4.

Ο/η νηπιαγωγός αναρτά συνδέσμους με διαδραστικά παζλ στην πλατφόρμα eClass στην ενότητα εργασίες και ζητά από τους μαθητές/τριες να τα συναρμολογήσουν. Παράλληλα αναρτά φύλλα εργασίας όπου τα παιδιά καλούνται να ζωγραφίσουν κάτω από τα σύννεφα τη βροχή, το χιόνι, το χαλάζι και να σχηματίσουν βελάκια που υποδεικνύουν την κυκλική διαδρομή που ακολουθεί το νερό.

Φάση 5.

Ο /η νηπιαγωγός παρουσιάζει για ακρόαση στους μαθητές ένα τραγούδι σχετικό με το θέμα με το θέμα «Από πού είσαι ποταμάκι;». Μετά την ακρόαση δείχνει στα παιδιά ένα εικονόλεξο με διαμοιρασμό οθόνης και ζητά να το διαβάσουν αντικαθιστώντας τις εικόνες με λέξεις. Ζητείται από τα παιδιά να σχεδιάσουν όλα μαζί με την επίβλεψη του/της νηπιαγωγού μια ζωγραφιά για το θέμα που αναλύθηκε στο εργαλείο της WebEx, annotation. Τέλος κατά την αξιολόγηση τα παιδιά καλούνται να δείξουν αν τους άρεσε ή όχι το θέμα αυτό στέλνοντας ένα emoji και έπειτα κάθε παιδί ξεχωριστά εκφράζει τι ήξερε και τι έμαθε σηκώνοντας το χεράκι και δίνοντας του το λόγο ο/η νηπιαγωγός.

4.9. Διδακτικό σενάριο «Πώς βουρτσίζω τα Δόντια μου» για τη διδασκαλία δεξιοτήτων Ατομικής Υγιεινής σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης του Νηπιαγωγείου

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Νικολοπούλου Ευγενία** (Νηπιαγωγός ΕΑΕ, ΠΕ60)

Επιμορφώτρια: Κόζα Χρυσάνθη

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Νηπιαγωγείο, Τμήμα ένταξης, Νοητική Αναπηρία, Αυτοϋπηρέτηση, Στοματική υγιεινή, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Νηπιαγωγείο, Τμήμα Ένταξης με παιδιά με Νοητική Αναπηρία

Μάθημα: Στοματική Υγιεινή: «Πώς βουρτσίζω τα Δόντια μου»

Στόχος του σεναρίου: Κατάκτηση δεξιοτήτων ατομικής στοματικής υγιεινής

Ειδικότερα, οι μαθητές θα είναι σε θέση:

1. Να αναγνωρίζουν τα υλικά που θα χρησιμοποιήσουν για το βούρτσισμα των δοντιών
2. Να ακολουθήσουν τα βήματα για ένα σωστό βούρτσισμα των δοντιών

Εκτιμώμενος χρόνος υλοποίησης : 2 διδακτικές ώρες (60')

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Τα όσα έχει διδαχθεί μέχρι τώρα το παιδί για το σωστό βούρτσισμα των δοντιών. Χρήση του ποντικιού και ικανότητα προφορικής επικοινωνίας

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Ο μαθητής να γνωρίσει το πόσο σημαντική είναι η υγιεινή των δοντιών μας, τα στάδια που απαιτούνται για το σωστό βούρτσισμα καθώς και τα υλικά που χρειάζονται.

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο παρουσιάζει τη διδασκαλία εκμάθησης του σωστού τρόπου βουρτσίσματος των δοντιών, την αναγνώριση των κατάλληλων υλικών που απαιτούνται καθώς και τη σωστή τους χρήση. Οι δραστηριότητες του σεναρίου αφορούν τα στάδια σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης


Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας η οποία ανατίθεται στους μαθητές μέσω της πλατφόρμας **WebEx** και της **eClass** αντίστοιχα. Οι μαθητές και οι μαθήτριες συμμετέχουν με τη βοήθεια των γονιών τους ή άλλου ενήλικα. Σε κάθε φάση, πλην της τελευταίας, ακολουθείται η έναρξη με σύγχρονη διδασκαλία, ώστε να εξασφαλίζεται η συμμετοχή των παιδιών και η μεταξύ τους επικοινωνία. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην τήρηση όμοιας ακολουθίας ενεργειών. Προτείνεται η υλοποίηση του σεναρίου σε δύο διαφορετικές ημέρες. Υπάρχει η δυνατότητα, ανάλογα με το επίπεδο ανταπόκρισης των μαθητών, το σενάριο να υλοποιηθεί σε διαφορετικό χρόνο.


Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα


Παρουσιάζονται συνοπτικά τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα και ο ρόλος τους στην υλοποίηση του σεναρίου.

1. *Εργαλεία eClass*
2. *Ασκήσεις:* Δημιουργία Ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής (Πολλαπλές απαντήσεις), ανατροφοδότηση.
3. *Σύνδεσμοι:* Ανάρτηση χρήσιμου εξωτερικού συνδέσμου για την ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης.
4. *Πολυμέσα:* Ανάρτηση αρχείων εικόνων για αξιοποίηση στη διδασκαλία, ανάρτηση αρχείων βίντεο για εμπέδωση των δεξιοτήτων και ανάρτηση αρχείων ήχου για παροχή οδηγιών.
5. *Ηλεκτρονικό βιβλίο:* Ανάρτηση ηλεκτρονικού βιβλίου για γενίκευση των δεξιοτήτων και αξιολόγηση.

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση του έργου <i>(Ενδεικτικός χρόνος:5')</i>	Εξασφάλιση προσοχής Επεξήγηση έργου Δέσμευση στην υλοποίηση του έργου	Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx , τους χαιρετώ και ζητώ να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλον. Εξηγώ με διαφάνειες που διαμοιράζομαι στην οθόνη τι θα κάνουμε. Η πρώτη διαφάνεια περιλαμβάνει εικόνες με υλικά που απαιτούνται για το βούρτσισμα των δοντιών, η δεύτερη εικόνες με τη διαδικασία βουρτσίσματος.	WebEx Διαφάνειες ppt
Φάση 2. Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης <i>(Ενδεικτικός χρόνος:10')</i>	Σύγχρονη διδασκαλία	Συνδέομαι στη WebEx και διαμοιράζομαι την οθόνη μου. Παρουσιάζω εικόνες με υλικά που χρησιμοποιούνται για το βούρτσισμα των δοντιών και υλικά που δεν χρησιμοποιούνται. (https://learningapps.org/watch?v=pjsr6di4j20 , Προχωρώ με ερωτήσεις στην ομάδα και με βάση τις απαντήσεις τους διευκρινίζω τι μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε.	WebEx Διαφάνειες ppt
	Ασύγχρονη δραστηριότητα Δραστηριότητα επιλογής υλικών	Μετά οι μαθητές πηγαίνουν στο eClass στο μάθημα « Διδασκαλία Στοματικής Υγιεινής » και επιλέγουν την Ενότητα « Διαλέγω υλικά ». Εκεί ακούν το ηχητικό αρχείο που δίνει πληροφορίες για την παραπάνω δραστηριότητα ή οδηγίες στους γονείς. Τα παιδιά βάζουν στην σειρά τα υλικά ώστε να τα συζητήσουμε μετά στη σύγχρονη. Με τη βοήθεια των γονέων τους φωτογραφίζουν την εργασία.	Εργαλείο eClass Σύνδεσμοι Εργαλείο eClass Πολυμέσα
	Διάλειμμα. Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα επιτρέπω στους μαθητές σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα.		

<p>Φάση 3. Παρουσίαση α' μέρους των βημάτων για την υλοποίηση έργου και ατομική επεξεργασία</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος:10')</p>	Σύγχρονη διδασκαλία	<p>Συνδέομαι στη WebEx. Ζητώ από κάθε παιδί να κοιτάξει τη φωτογραφία που έβγαλε και να μας μιλήσει για τα υλικά που έβαλε σε σειρά (Εναλλακτικά μπορεί να το δείξει στην κάμερα). Για κάθε επιλογή ζητώ από τα υπόλοιπα παιδιά να πουν εάν είναι σωστό ή όχι. Καταλήγω ότι μπορούμε να διατηρήσουμε καθαρά και γερά τα δόντια μας με διαφορετικά υλικά, αλλά σήμερα θα διαλέξω εγώ. Διαμοιράζομαι ppt «Πως Βουρτσίζω τα Δόντια μου-1» στη WebEx Αλληλεπιδρώ με τα παιδιά μετά από κάθε διαφάνεια για έλεγχο κατανόησης</p>	WebEx Διαφάνειες ppt
	<p>Ασύγχρονη δραστηριότητα</p> <p>Άσκηση πολλαπλής επιλογής</p>	<p>Οι μαθητές παρακολουθούν ένα βίντεο με όλη τη διαδικασία στο «Πώς Βουρτσίζω τα Δόντια μου-1»</p> <p>Οι μαθητές ολοκληρώνουν ερώτηση πολλαπλής επιλογής στην eClass για σωστή επιλογή υλικών.</p> <p>(απαραίτητη η καθοδήγηση από γονέα για είσοδο στην eClass και επιλογή δραστηριοτήτων από τις ενότητες)</p>	<p>Εργαλείο eClass Πολυμέσα</p> <p>Εργαλείο eClass Ασκήσεις</p>
	<p>Διάλειμμα. Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα επιτρέπω στους μαθητές σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα.</p>		
<p>Φάση 4. Παρουσίαση β' μέρους των βημάτων για την υλοποίηση έργου και ατομική επεξεργασία</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος:5')</p>	Σύγχρονη διδασκαλία	<p>Διαμοιράζομαι ppt «Πώς Βουρτσίζω τα Δόντια μου-2» στη WebEx Αλληλεπιδρώ με τα παιδιά μετά από κάθε διαφάνεια για έλεγχο κατανόησης.</p>	WebEx, Διαφάνειες ppt
	<p>Ασύγχρονη δραστηριότητα</p> <p>Δραστηριότητα</p>	<p>Οι μαθητές παρακολουθούν ένα βίντεο με όλη τη διαδικασία στο «Πώς Βουρτσίζω τα Δόντια μου-2»</p> <p>Οι μαθητές ολοκληρώνουν ερώτηση στην eClass για τη</p>	<p>Εργαλείο eClass Πολυμέσα</p> <p>Εργαλείο eClass</p>

		σωστή επιλογή βημάτων βουρτσίσματος των δοντιών.	Σύνδεσμοι
	Διάλειμμα. Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα επιτρέπω στους μαθητές σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα.		
Φάση 5. Γενίκευση γνώσης <i>(Ενδεικτικός χρόνος:10')</i>	Ασύγχρονη δραστηριότητα	Δημιουργώ ένα Ηλεκτρονικό Βιβλίο στην eClass , στο οποίο εντάσσονται δύο βιντεάκια που δείχνουν πως βουρτσίζω τα δόντια μου, καθώς και ηχητικά αρχεία που καθοδηγούν το παιδί στη χρήση του ηλεκτρονικού βιβλίου και στην υλοποίηση της άσκησης για την αξιολόγηση της μάθησής του.	Εργαλεία eClass Ηλεκτρονικό βιβλίο Πολυμέσα
Φάση 6. Αξιολόγηση κατάκτησης της δεξιότητας <i>(Ενδεικτικός χρόνος:20')</i>	Ασύγχρονη δραστηριότητα	Στην αξιολόγηση βουρτσίζουν τα δόντια τους και οι γονείς τους μαγνητοσκοπούν. Το βιντεάκι τους μου το στέλνουν για να δώσω ανατροφοδότηση, μετά τη λήξη του μαθήματος.	

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση του έργου.

Στέλνω στους γονείς αναλυτικά τα βήματα και τι θα χρειαστώ από αυτούς. Εξηγώ πώς θα δουλέψουμε.

Συνδέομαι με τους μαθητές με **WebEx**, τους χαιρετώ και ζητώ να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλον. Εξαιτίας των δυσκολιών των συγκεκριμένων μαθητών ξεκινώ πάντα με σύγχρονη διδασκαλία και φροντίζω να αξιοποιώ σταθερά την ίδια ρουτίνα, σχετικά με τη ροή της διδασκαλίας.

Εξηγώ με διαφάνειες που διαμοιράζομαι στην οθόνη, τι θα κάνουμε.

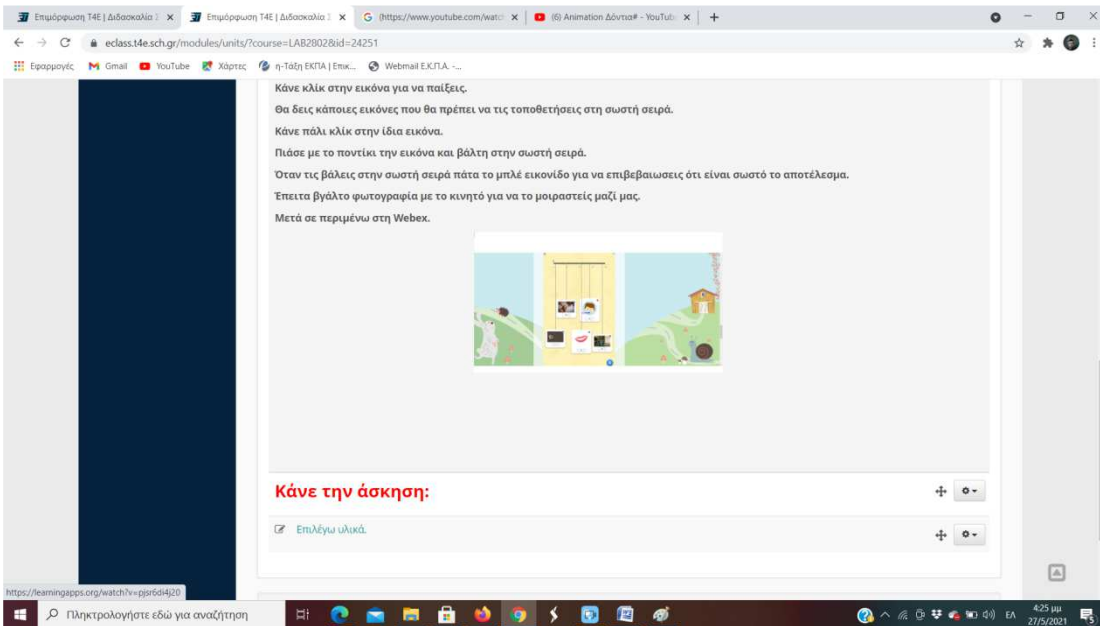
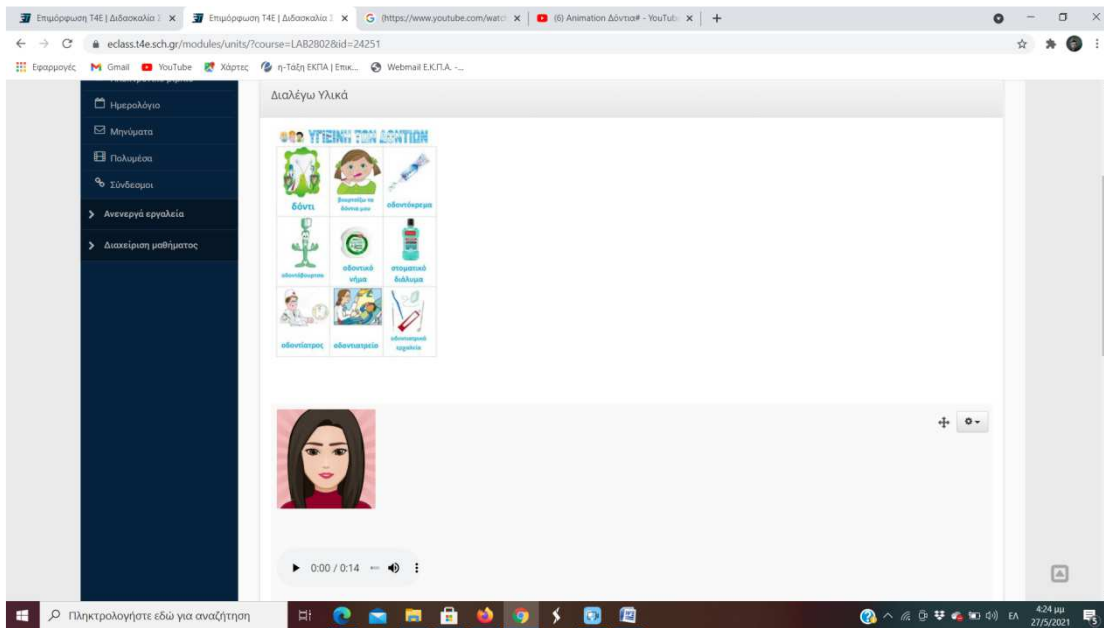
(<https://issuu.com/dr.zenonos/docs/>_____)

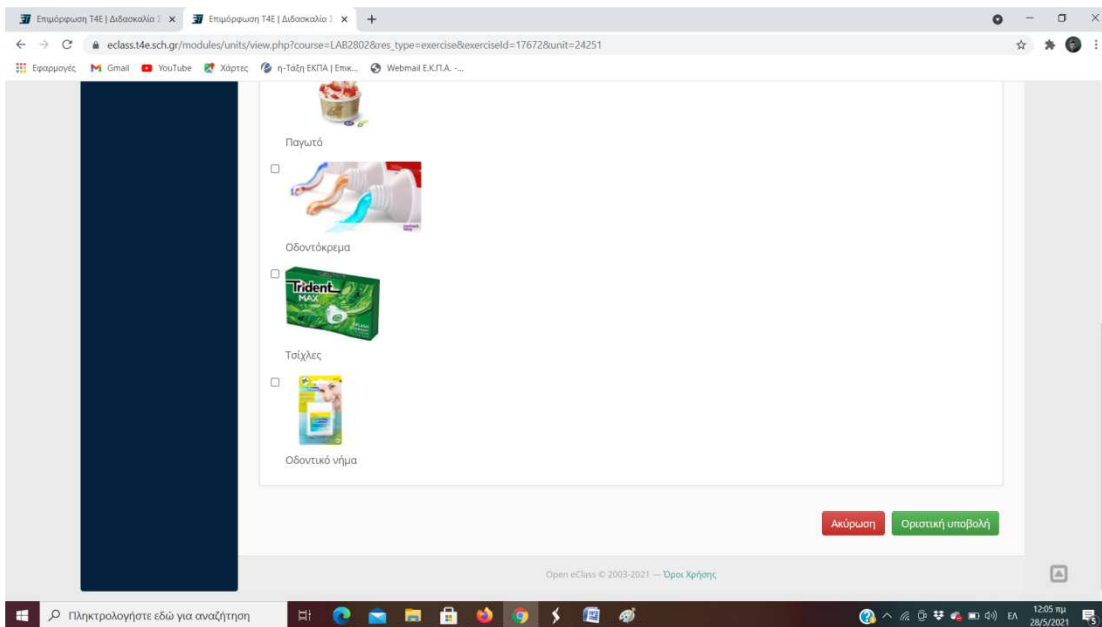
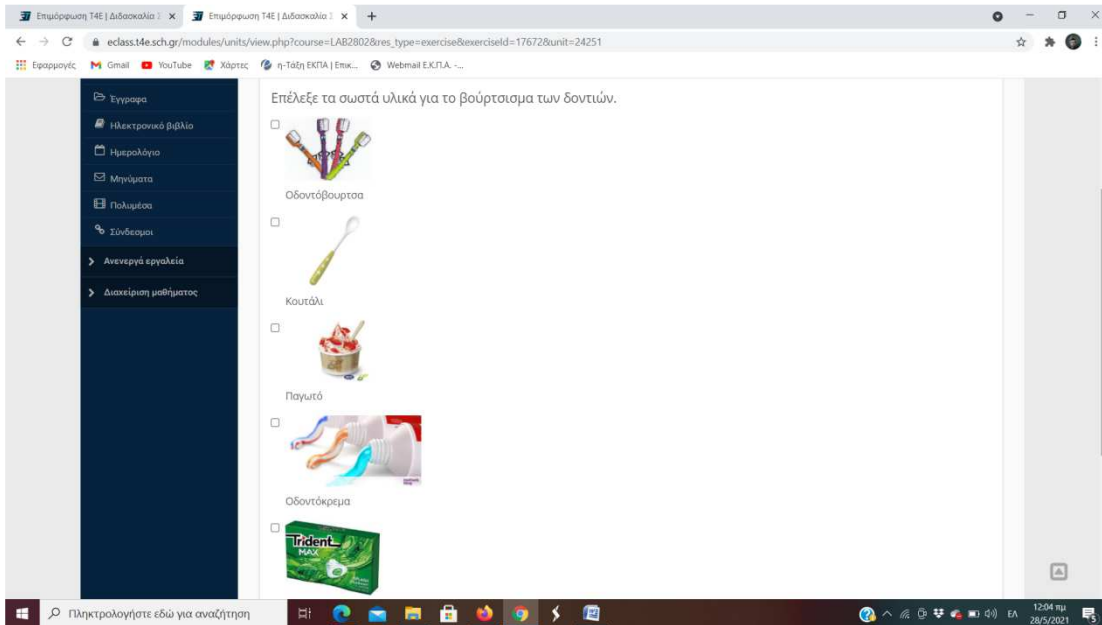
(<https://slideplayer.gr/slide/11997826/>)

Φάση 2: Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης.

Συνδέομαι με τους μαθητές με **WebEx** και παρουσιάζω ppt με εικόνες που μπορώ να εξασφαλίσω με οποιονδήποτε τρόπο (<https://learningapps.org/watch?v=pjsr6di4j20>, προσωπικές φωτογραφίες, σχετικούς ιστότοπους).

Στο μάθημα «**Διδασκαλία Στοματικής Υγιεινής**» οι μαθητές επιλέγουν την Ενότητα «**Διαλέγω υλικά**». Εκεί ακούν το ηχητικό αρχείο που δίνει πληροφορίες για την παραπάνω δραστηριότητα ή οδηγίες στους γονείς: Για όλες τις περιπτώσεις όπου υπάρχει ηχητικό αρχείο, χρησιμοποιώ ένα avatar. Έχουμε ήδη εξηγήσει στους μαθητές ότι εκεί υπάρχουν πάντα οδηγίες που πρέπει να ακούσουν.





Φάση 3: Παρουσίαση α' μέρους των βημάτων για την υλοποίηση έργου και ατομική επεξεργασία.

Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx και δίνω ανατροφοδότηση για τις φωτογραφίες τους. Διαμοιράζομαι ppt «**Βουρτσίζω τα Δόντια μου-1**», στη WebEx . Φροντίζω να αλληλεπιδρώ με τα παιδιά μετά από κάθε διαφάνεια για έλεγχο κατανόησης. Στη συνέχεια, τα παιδιά πηγαίνουν στην eClass, στην ενότητα «**Τα Βήματα για να Βουρτσίζω τα Δόντια μου-1**», παρακολουθούν ένα βίντεο (<https://www.youtube.com/watch?v=pPPDT7Oulag>) με ακριβώς την ίδια διαδικασία που παρουσιάστηκε στη σύγχρονη διδασκαλία και ολοκληρώνουν άσκηση με ερώτηση πολλαπλής επιλογής στην eClass για σωστή επιλογή υλικών. Για την αποτελεσματική συμμετοχή του μαθητή απαιτείται η καθοδήγηση από γονέα για είσοδο στην eClass και επιλογή δραστηριοτήτων από τις ενότητες.

Επιμόρφωση Τ4Ε | Διδασκόλια | X

Επιμόρφωση Τ4Ε | Διδασκόλια | X

https://www.youtube.com/watch?v=... (6) Πώς βουρτσίζω τα δόντια μου

eclass.t4e.sch.gr/modules/units/?course=LAB2802&id=24252

Εφαρμογές Gmail YouTube Χάρτες η-Ταξη ΕΚΠΑ | Επισ... Webmail Ε.Κ.Π.Α. ...

Ημερολόγιο
Μηνύματα
Πολυμέσα
Σύνδεσμοι
Ανεργά εργαλεία
Διαχείριση μαθήματος

Πώς βουρτσίζω τα δόντια μου

Πώς βουρτσίζω τα δόντια μου-1

0:00

Κάνε κλικ στην εικόνα για να παίξεις.

Πληκτρολογήστε εδώ για αναζήτηση

Επιμόρφωση Τ4Ε | Διδασκόλια | X

Επιμόρφωση Τ4Ε | Διδασκόλια | X

https://www.youtube.com/watch?v=... (6) Πώς βουρτσίζω τα δόντια μου

eclass.t4e.sch.gr/modules/units/?course=LAB2802&id=24252

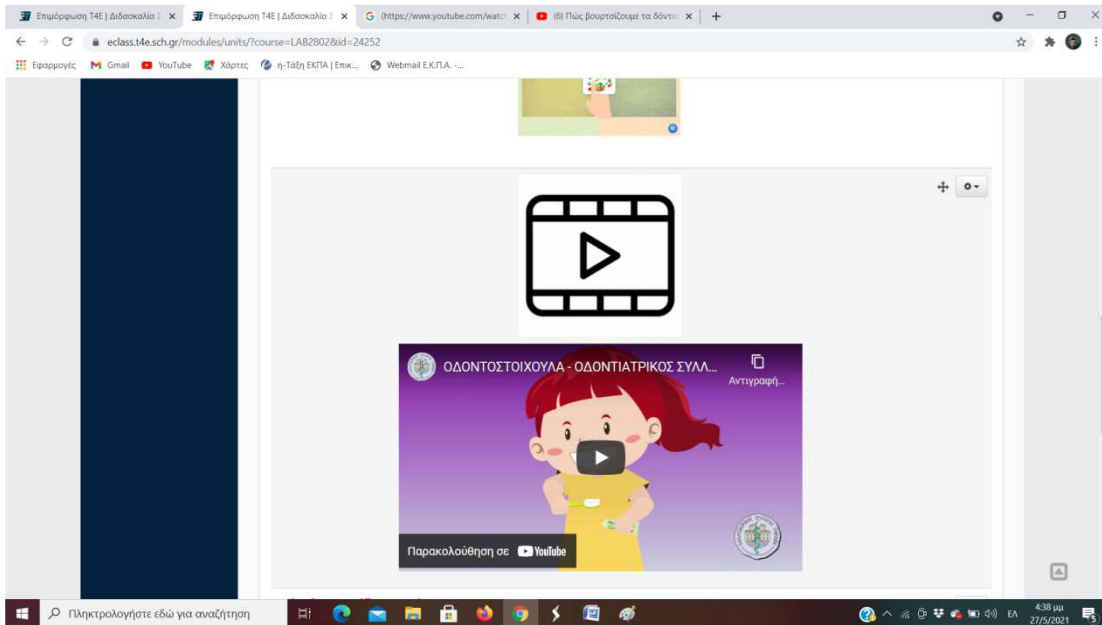
Εφαρμογές Gmail YouTube Χάρτες η-Ταξη ΕΚΠΑ | Επισ... Webmail Ε.Κ.Π.Α. ...

Κάνε κλικ στην εικόνα για να παίξεις.

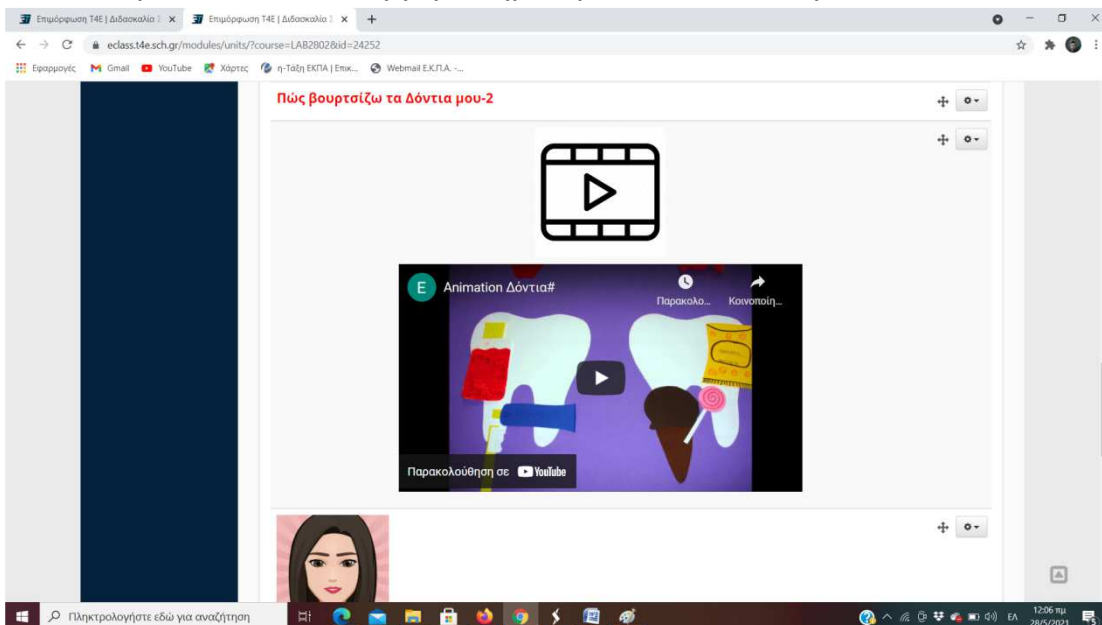
Θα δεις κάποιες εικόνες που θα πρέπει να τις σύρεις στη σωστή πλευρά.
Κάνε πάλι κλικ στην ίδια εικόνα.
Πάσε με το ποντίκι την εικόνα και βάλτla στην σωστή πλευρά.
Όταν τις βάλεις στην σωστή πλευρά πάτα το μπλε εικονίδο για να επιβεβαιώσεις ότι είναι σωστό το αποτέλεσμα.
Έπειτα βγάλε φωτογραφία με το κινητό για να το μοιραστείς μαζί μας.
Μετά σε περιμένω στη Webex.

Κάνε κλικ στην εικόνα για να παίξεις.

4:37 μμ 27/5/2021



Φάση 4: Παρουσίαση β' μέρους των βημάτων για την υλοποίηση έργου και ατομική επεξεργασία
 Διαμοιράζομαι βίντεο και ppt «Πώς Βουρτσίζω τα Δόντια μου-2» (<https://www.youtube.com/watch?v=eJug72LApIq&t=18s>) στη WebEx και αλληλεπιδρώ με τα παιδιά μετά από κάθε διαφάνεια για έλεγχο κατανόησης. Στη συνέχεια, τα παιδιά πηγαίνουν στην **eClass**, στην ενότητα «**Τα Βήματα για να Βουρτσίζω τα Δοντια μου-2**», παρακολουθούν ένα βίντεο με ακριβώς την ίδια διαδικασία που παρουσιάστηκε στη σύγχρονη διδασκαλία και ολοκληρώνουν άσκηση με ερώτηση σωστού/λάθους στην **eClass** για σωστή επιλογή βημάτων βουρτσίσματος των δοντιών. Για την αποτελεσματική συμμετοχή του μαθητή απαιτείται η καθοδήγηση από γονέα για είσοδο στην **eClass** και επιλογή δραστηριοτήτων από τις ενότητες.



Κάνε κλικ στην εικόνα για να παίξεις.
Θα δεις κάποιες εικόνες που θα πρέπει να τις σύρεις.
Κάνε πάλι κλικ στην ίδια εικόνα.
Πάσε με το ποντίκι την εικόνα και βάλτη στην σωστή σειρά.
Σταν τις βάλεις στην σωστή σειρά πάτα το μπλέ εικονίδιο για να επιβεβαιώσεις ότι είναι σωστό το αποτέλεσμα.
Έπειτα βγάλετο φωτογραφία με το κινητό για να το μοιραστείς μαζί μας.
Μετά σε περιμένω στη Webex.

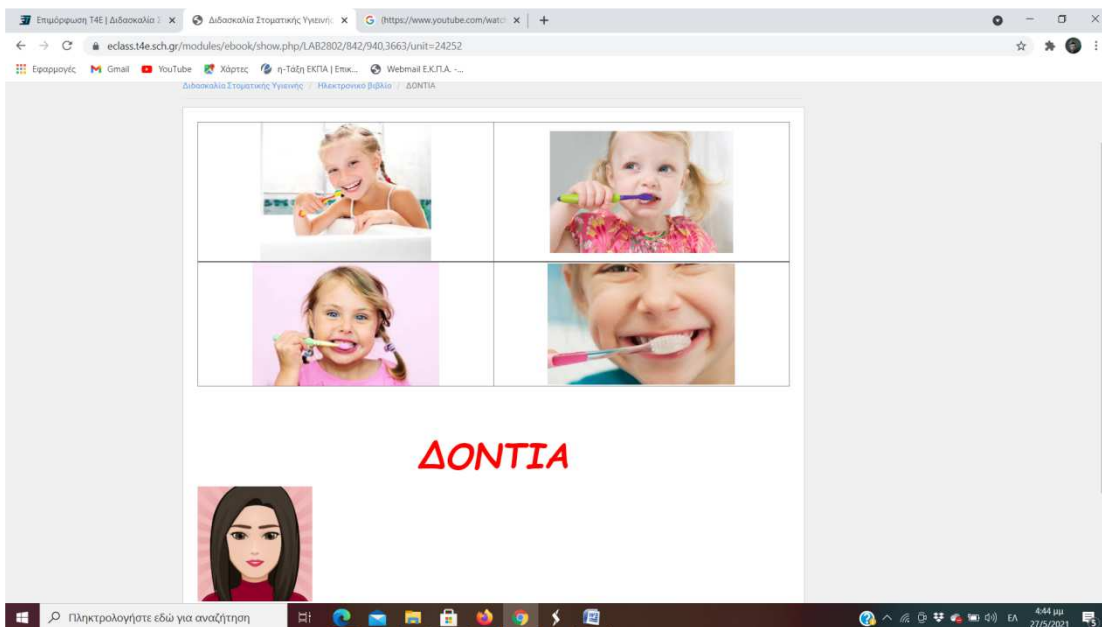
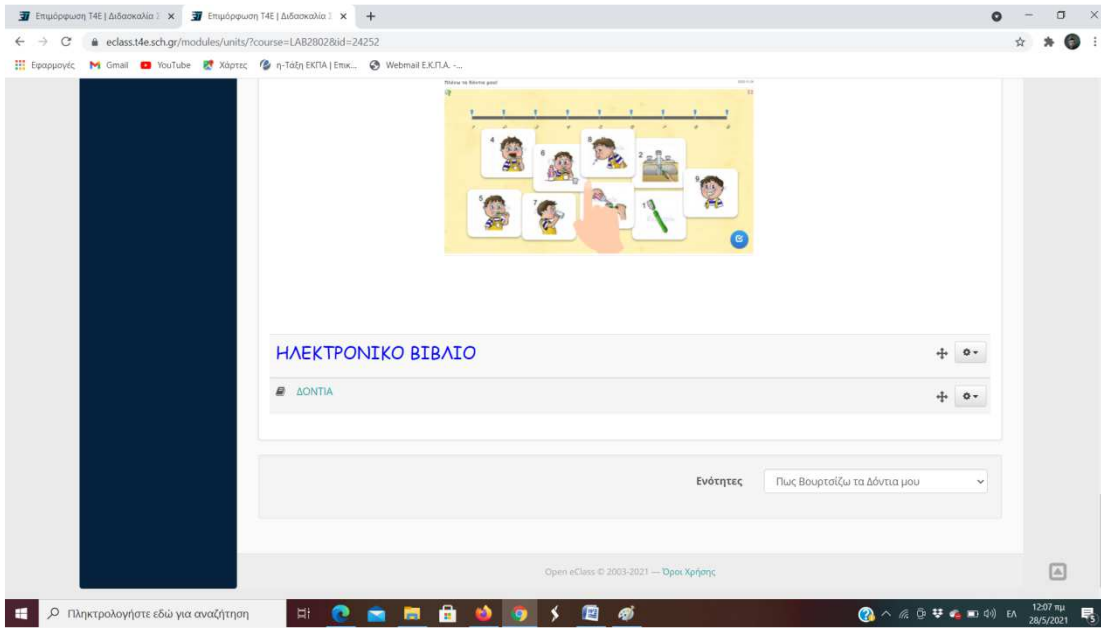
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

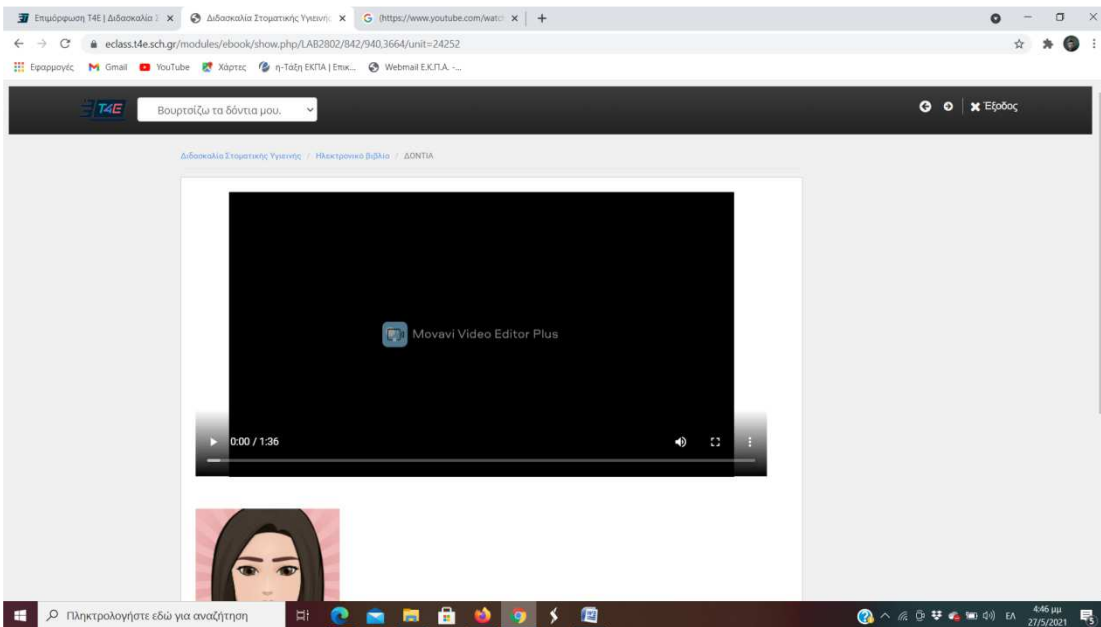
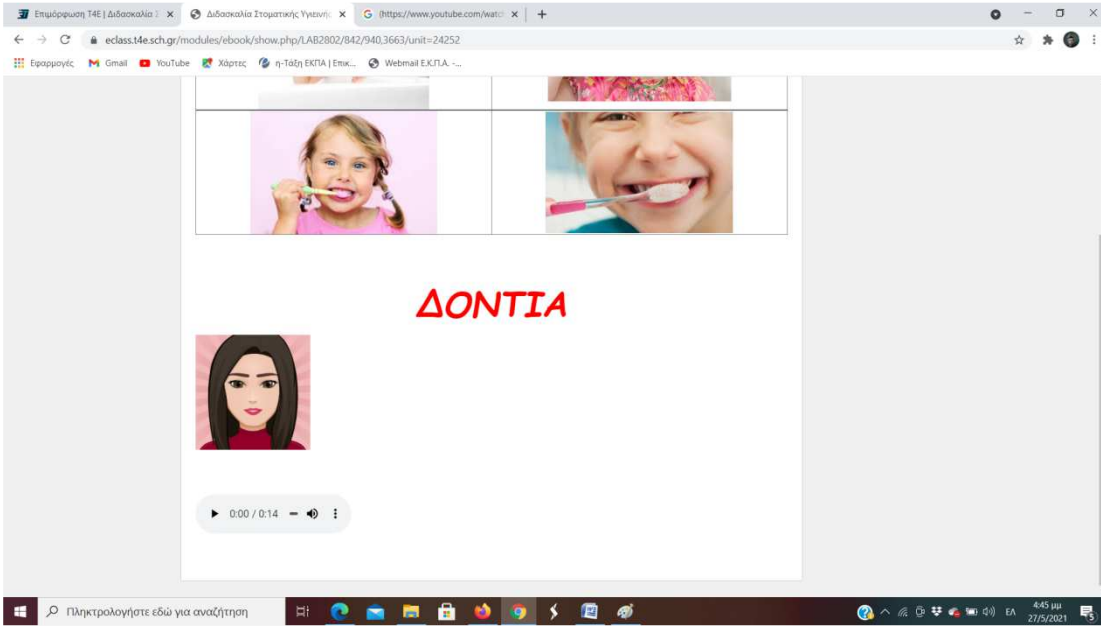
ΔΟΝΤΙΑ

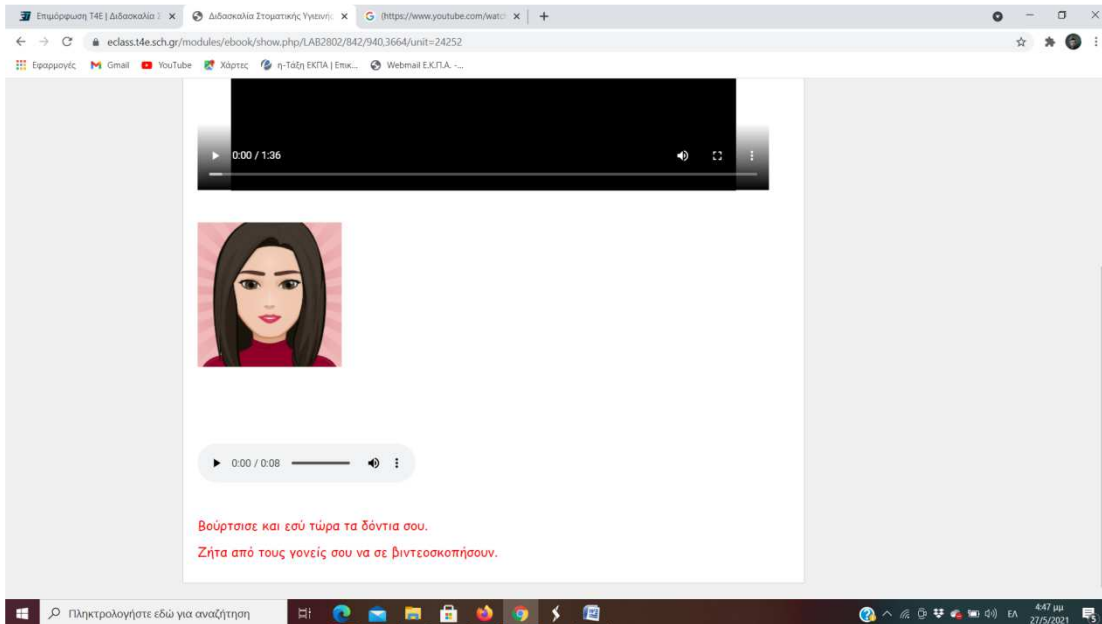
Ενότητες Πως Βουρτσίζω τα Δόντια μου

Φάση 5: Γενίκευση γνώσης

Δημιουργώ ένα Ηλεκτρονικό Βιβλίο στην **eClass**, στο οποίο εντάσσονται δύο βιντεάκια του τρόπου βουρτσίσματος δοντιών, καθώς και ηχητικά αρχεία που καθοδηγούν το παιδί στη χρήση του ηλεκτρονικού βιβλίου.







Βούρτσισε και εσύ τώρα τα δόντια σου.
Ζήτη από τους γονείς σου να σε βιντεοσκοπήσουν.



Τα δοντάκια μου βουρτσίζω
να' ναι πάντα καθαρά.
Την τερηδόνα εγώ δεν θέλω
να έχω συντροφιά.

Οδοντόβουρτσα κι οδοντόκρεμα
φίλοι μου είναι καλοί.
Με τη βοήθεια τους έχω
πάντα δόντια υγιή.

Συγγραφέας: Έλενα
Κυριάκου

Φάση 6: Αξιολόγηση κατάκτησης της δεξιότητας

Στην αξιολόγηση βουρτσίζουν τα δόντια τους και οι γονείς τους μαγνητοσκοπούν. Το βιντεάκι τους μου το στέλνουν για να δώσω ανατροφοδότηση, μετά τη λήξη του μαθήματος.

Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης

Για την ασύγχρονη διδασκαλία

- Επιλέγω εφαρμογές που να μπορούν να αξιοποιηθούν για πολλούς μαθησιακούς στόχους και γνωστικές περιοχές, για να υποστηρίξω την εξοικείωση των μαθητών και των γονέων.
- Οπτικοποιώ τις οδηγίες, όταν δεν υπάρχει η δυνατότητα ηχητικού αρχείου.

- Χρησιμοποιώ υλικά και ρουτίνες όμοιες με αυτές που γνωρίζουν ήδη από τη διδασκαλία στην τάξη.

Για το διάλειμμα

- Μπορώ να κάνω κινητική σύντομη δραστηριότητα στη σύγχρονη διδασκαλία ή να αξιοποιώ μουσική.

Για τη διαχείριση της συμπεριφοράς

- Κάνω μια συγκεκριμένη κίνηση που πρέπει να επαναλάβουν οι μαθητές, όταν αντιλαμβάνομαι ότι χάνουν την προσοχή/επικοινωνία μαζί μου. Συνεργασία με τους γονείς

Συνεργασία με τους γονείς

- Εξηγώ κάθε μέρα στους γονείς με ένα ηλεκτρονικό μήνυμα τον στόχο της διδασκαλίας και τα έργα που θα υλοποιήσουμε.
- Εξηγώ στους γονείς πώς θέλω να καθοδηγούν τα παιδιά στις δραστηριότητες και πώς να επιβραβεύουν τα παιδιά.
- Στέλνω ό,τι απαιτείται για την εξάσκηση στο σπίτι.
- Στέλνω κάθε μέρα στους γονείς μία οπτικοποιημένη λίστα ελέγχου με όλα τα έργα που πρέπει να κάνει ο μαθητής.
- Ζητώ από τους γονείς να ακολουθούν τη ρουτίνα που έχουν όταν τα παιδιά πηγαίνουν κανονικά στο σχολείο (ξύπνημα, προετοιμασία, ντύσιμο κ.λπ.)

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: ΤΟ ΥΛΙΚΟ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ ΕΧΕΙ ΑΝΤΛΗΘΕΙ ΑΠΟ ΠΗΓΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

4.10. Διδακτικό σενάριο «Επιχείρηση: Καθαρά Χέρια» για τη διδασκαλία δεξιοτήτων Ατομικής Υγιεινής σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης του Νηπιαγωγείου

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Μπατατέγα Λαμπρινή** (Ε.Β.Π., ΔΕ01)

Επιμορφώτρια: Σαμσάρη Ελένη

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Νηπιαγωγείο, Τμήμα ένταξης, Νοητική Αναπηρία, Αυτοϋπηρέτηση, Ατομική υγιεινή, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Παιδιά με Ελαφρά και Μέτρια Νοητική Αναπηρία που φοιτούν σε τμήμα ένταξης σε γενικό νηπιαγωγείο.

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Αυτοεκτίμηση- Αυτοαντίληψη- Αυτοϋπηρέτηση.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Στόχος μας σε αυτό το σενάριο είναι τα παιδιά να μάθουν να πλένουν τα χέρια τους. Επιμέρους στόχοι για την κατάκτηση της δεξιότητας αυτής από τους μαθητές είναι:

1. Να αναγνωρίζουν τα υλικά που θα χρησιμοποιήσουν.
2. Να χρησιμοποιήσουν όλη την παλάμη τους κατά την διάρκεια του πλυσίματος των χεριών.
3. Να μάθουν τις έννοιες: Ανοίγω – κλείνω (τη βρύση).
4. Να βιώσει την ευχαρίστηση της ικανοποίησης μέσω του πλυσίματος των χεριών.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Ικανότητα χρήσης του ποντικιού, ικανότητα προφορικής επικοινωνίας και αναγνώρισης των υλικών χρήσης.

Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη): 2 διδακτικές ώρες

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο είναι σχεδιασμένο για 2 παιδιά με Ελαφρά και Μέτρια Νοητική Αναπηρία που φοιτούν σε τμήμα ένταξης σε γενικό νηπιαγωγείο και βασίζεται στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών και στα Αναλυτικά προγράμματα σπουδών υποχρεωτικής εκπαίδευσης για την εκπαίδευση παιδιών με Ελαφρά και Μέτρια Καθυστέρηση (σελ.64)και ειδικότερα στο κεφάλαιο2.3.3. Γενικές ενότητες, διδακτικοί στόχοι, ενδεικτικές δραστηριότητες και στη γενική ενότητα «Αυτοεκτίμηση- Αυτοαντίληψη».

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

1. Άσκηση για την αναγνώριση των υλικών.
2. Άσκηση πολλαπλής επιλογής.
3. Άσκηση ερωτήσεων Σωστού/ Λάθους.
4. Ηλεκτρονικό βιβλίο.
5. Δημιουργία video.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

- Σύνδεσμος για το μάθημα στο WebEx
- Διαφάνειες ppt
- Emoji
- Chat

Σύγχρονης διδασκαλίας:

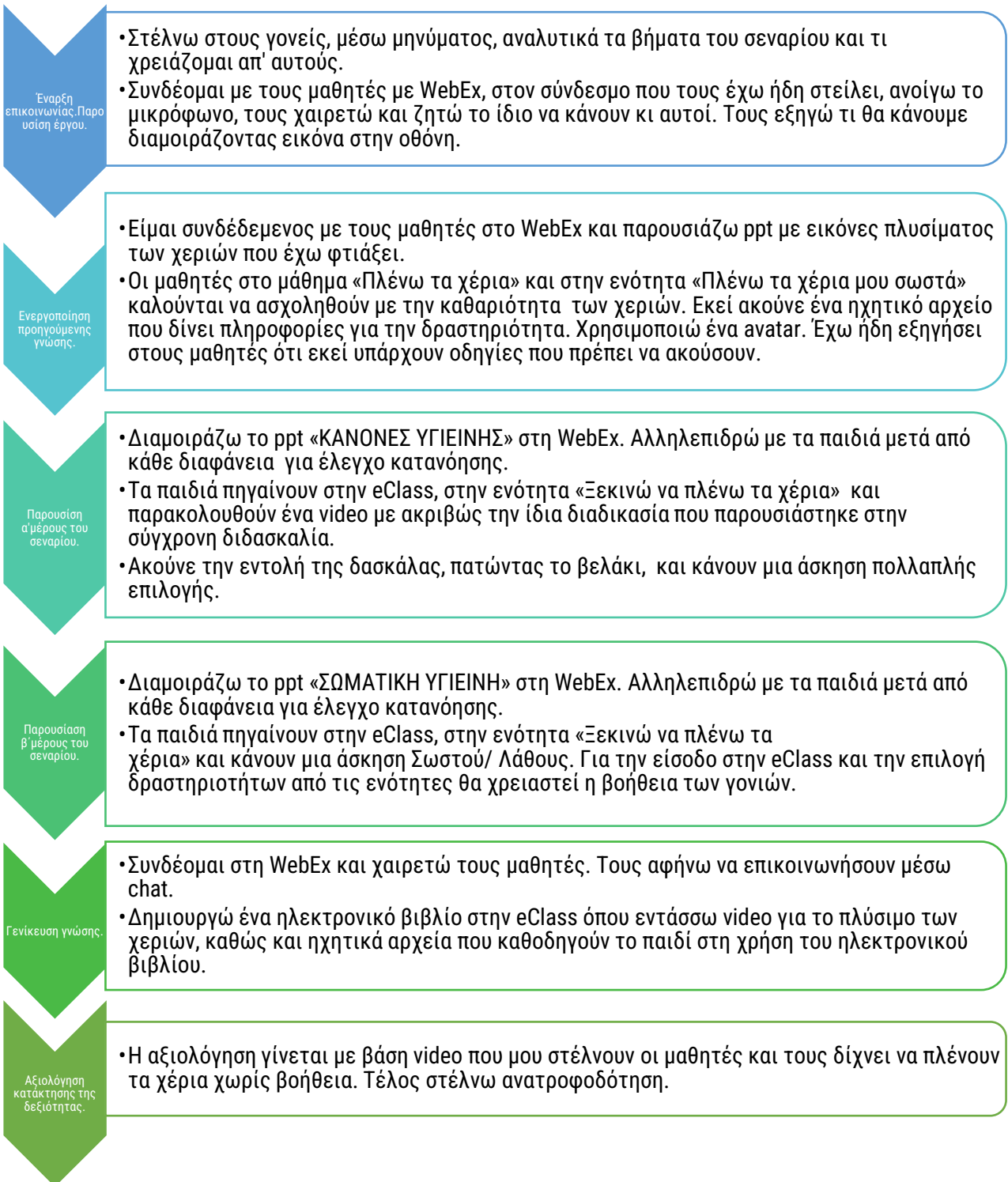
- Σύνδεσμος για το μάθημα στο WebEx
- Άσκηση για την αναγνώριση υλικών
- Διαφάνειες ppt

Ασύγχρονης διδασκαλίας:

Εργαλεία eClass

- Δημιουργούμε άσκηση πολλαπλής επιλογής
- Δημιουργούμε άσκηση ερωτήσεων Σωστού/ Λάθους
- Ηλεκτρονικό βιβλίο: Ανάρτηση ηλεκτρονικού βιβλίου στην eClass
- Πολυμέσα: Ανάρτηση αρχείων εικόνων για αξιοποίηση στη διδασκαλία, ανάρτηση βίντεο για καλύτερη εμπέδωση των δεξιοτήτων και ανάρτηση αρχείων ήχου για παροχή οδηγιών

Βασική Ροή Σεναρίου




Πλαίσιο Υλοποίησης




Το σενάριο πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας μέσω της πλατφόρμας του WebEx , στον σύνδεσμο που τους έχω στείλει και της eClass. Ως εκτιμώμενος χρόνος υλοποίησης είναι η 2 διδακτικές ώρες. Οι μαθητές συμμετέχουν με τη βοήθεια των γονιών τους ή άλλου ενήλικα. Σε κάθε φάση, πλην της τελευταίας, ακολουθείται η έναρξη με σύγχρονη διδασκαλία, ώστε να εξασφαλίζεται η συμμετοχή των παιδιών και η μεταξύ τους επικοινωνία. Οι μαθητές έχουν εργαστεί ξανά στο συγκεκριμένο μάθημα στην πλατφόρμα της eClass και είναι εξοικειωμένοι τόσο με το ποντίκι όσο και με τα περισσότερα εργαλεία μάθησης. Το μάθημα μπορεί να ξανακαλυφθεί ανάλογα το ενδιαφέρον από τους μαθητές.






Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα


- Εργαλεία eClass:
- Ηλεκτρονικό βιβλίο: Ανάρτηση ηλεκτρονικού βιβλίου για γενίκευση των δεξιοτήτων και αξιολόγηση.
- Πολυμέσα: Ανάρτηση αρχείων εικόνων για αξιοποίηση στη διδασκαλία, ανάρτηση αρχείων βίντεο για εμπέδωση των δεξιοτήτων και ανάρτηση αρχείων ήχου για παροχή οδηγιών.
- Ασκήσεις (δραστηριότητες στην πλατφόρμα του eClass).
- Chat.
- WebEx.
- Emoji's
- Διαφάνειες ppt.

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<p>Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση του έργου.</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος:05')</p>	<p>Εξασφάλιση προσοχής</p> <p>Επεξήγηση έργου</p> <p>Δέσμευση στην υλοποίηση του έργου</p>	<p>Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx, ανοίγω το μικρόφωνο, τους χαιρετώ και ζητώ να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλον. Εξηγώ με εικόνα , που διαμοιράζομαι στην οθόνη, ποιο θα είναι το σημερινό μάθημά μας (σενάριο).</p>	<p>WebEx, Εικόνα, Διαμοιρασμός οθόνης</p>
<p>Φάση 2. Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης.</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος:10')</p>	<p>Σύγχρονη διδασκαλία</p> <p>Ασύγχρονη δραστηριότητα</p> <p>Δραστηριότητα ηχητικής αλληλεπίδρασης</p> <p>Ηχητικό αρχείο</p>	<p>Είμαι συνδεδεμένος στη WebEx, και διαμοιράζομαι την οθόνη μου. Παρουσιάζω εικόνες σε ppt, με το πλύσιμο των χεριών. Προχωρώ κάνοντας ερωτήσεις σχετικές με τις εικόνες και χρησιμοποιώ emoji's.</p> <p>Μετά οι μαθητές της τάξης πηγαίνουν στην eClass στο μάθημα «Πλένω τα χέρια» και επιλέγουν την Ενότητα «Πλένω τα χέρια μου σωστά».</p> <p>Εκεί ακούνε ένα ηχητικό αρχείο (τραγούδι)που δίνει πληροφορίες για το πλύσιμο των χεριών.</p> <p>Στη συνέχεια ακούνε την εντολή της δασκάλας. Το συζητήσουμε αμέσως μετά στη σύγχρονη. Με τη βοήθεια των γονέων τους, οι μαθητές φωτογραφίζουν τα χέρια τους, μου τις στέλνουν και ολοκληρώνεται η δραστηριότητα.</p> <p>Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα επιτρέπω στους μαθητές σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα.</p>	<p>WebEx, Διαφάνειες ppt, Emoji's</p> <p>Εργαλείο eClass</p> <p> Πολυμέσα</p>

	Διάλειμμα		
<p>Φάση 3. Παρουσίαση α' μέρους των βημάτων για την υλοποίηση έργου και ατομική επεξεργασία</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος: 15')</p>	<p>Σύγχρονη διδασκαλία</p> <p>Ασύγχρονη δραστηριότητα</p> <p>Άσκηση πολλαπλής επιλογής</p>	<p>Συνδέομαι στη WebEx και χαιρετώ τους μαθητές. Ζητώ από κάθε παιδί να κοιτάξει τη φωτογραφία που έστειλε με τη βοήθεια του γονιού του και να μας πει τι βλέπει. Εναλλακτικά μπορεί να το δείξει στην κάμερα. Για κάθε επιλογή ζητώ από το άλλο παιδί να πει τη γνώμη του. Χρησιμοποιώ emoji;s Καταλήγω ότι μπορούμε να λερώσουμε τα χέρια με διάφορα υλικά. Διαμοιράζομαι ppt «KANONEΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ» στη WebEx. Αλληλεπιδρώ με τα παιδιά μετά από κάθε διαφάνεια ,μέσω chat, για έλεγχο κατανόησης.</p> <p>Οι μαθητές της τάξης πηγαίνουν στην eClass στο μάθημα «Ξεκινώ να πλένω τα χέρια» και παρακολουθούν το βίντεο «ΠΩΣ ΝΑ ΠΛΕΝΕΤΕ ΣΩΣΤΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΑΣ».</p> <p>Οι μαθητές ολοκληρώνουν με ερώτηση πολλαπλής επιλογής στην eClass για τη σωστή επιλογή(απαραίτητη η καθοδήγηση από γονέα για είσοδο στην eClass και επιλογή δραστηριοτήτων από τις ενότητες).</p> <p>Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα επιτρέπω στους μαθητές σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα.</p>	<p>WebEx, Διαφάνειεςppt Chat Emoji;s</p> <p>Εργαλείο eClass</p> <p> Πολυμέσα</p> <p> Ασκήσεις</p>

	Διάλειμμα		
<p>Φάση 4. Παρουσίαση β' μέρους των βημάτων για την υλοποίηση έργου και ατομική επεξεργασία</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος:10')</p> 	<p>Σύγχρονη διδασκαλία</p> <p>Ασύγχρονη δραστηριότητα</p> <p>Άσκηση σωστού/λάθους</p> <p>Διάλειμμα</p>	<p>Συνδέομαι στη WebEx και χαιρετώ τους μαθητές Διαμοιράζομαι ppt «Τι θα χρειαστώ...», στο WebEx. Αλληλεπιδρώ με τα παιδιά μετά από κάθε διαφάνεια και κάνω έλεγχο κατανόησης , μέσω ερωτήσεων.</p> <p>Οι μαθητές ολοκληρώνουν με ερώτηση σωστού/λάθους στην eClass για τη σωστή επιλογή βημάτων για το πλύσιμο χεριών.</p> <p>Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα επιτρέπω στους μαθητές σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα.</p>	<p>WebEx, Διαφάνειεςppt</p> <p>ΕργαλείοeClass</p>  <p>Ασκήσεις</p>
<p>Φάση 5. Γενίκευση γνώσης</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος:10')</p>	<p>Σύγχρονη διδασκαλία</p> <p>Ασύγχρονη δραστηριότητα</p>	<p>Συνδέομαι στη WebEx και χαιρετώ τους μαθητές. Τους αφήνω να επικοινωνήσουν μέσω chat.</p> <p>Δημιουργώ ένα Ηλεκτρονικό Βιβλίο στην eClass, στο οποίο εντάσσονται δύο βιντεάκια με το πλύσιμο των χεριών, καθώς και ηχητικά αρχεία που καθοδηγούν το παιδί στη χρήση του ηλεκτρονικού βιβλίου και στην υλοποίηση της άσκησης για την αξιολόγηση της μάθησής του.</p> <p>Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα επιτρέπω στους μαθητές σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα.</p>	<p>WebEx, Chat</p> <p>Εργαλεία eClass</p>  <p>Ηλεκτρονικό βιβλίο</p>  <p>Πολυμέσα</p>

 <p>Φάση 6. Αξιολόγηση κατάκτησης της δεξιότητας</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος:10')</p>	<p>Διάλειμμα</p> <p>Ασύγχρονη δραστηριότητα</p>	<p>Στην αξιολόγηση τα παιδιά πλένουν τα χέρια μόνα τους και οι γονείς τους βιντεοσκοπούν. Το βιντεάκι τους, μου το στέλνουν για να δώσω ανατροφοδότηση, μετά τη λήξη του μαθήματος</p>	
--	---	--	--

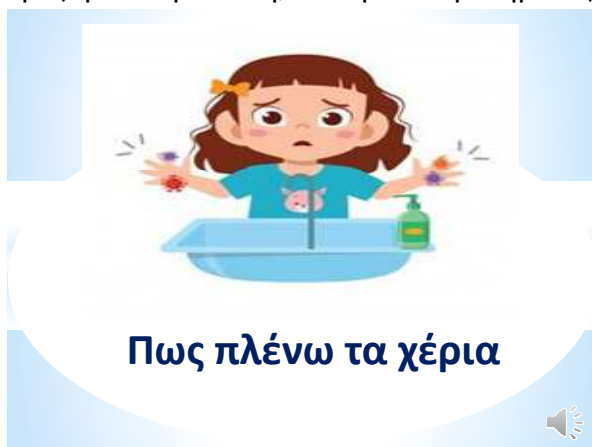
Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση του έργου

Στέλνω στους γονείς , μέσω μηνύματος, αναλυτικά τα βήματα και τι θα χρειαστώ από αυτούς. Εξηγώ πώς θα δουλέψουμε.

Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx (μέσω του συνδέσμου που τους έχω στείλει), ανοίγω το μικρόφωνο, τους χαιρετώ και ζητώ να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλον. Εξαιτίας των δυσκολιών των συγκεκριμένων μαθητών ξεκινώ πάντα με σύγχρονη διδασκαλία και φροντίζω να αξιοποιώ σταθερά την ίδια ρουτίνα, σχετικά με τη ροή της διδασκαλίας.

Εξηγώ με εικόνα που διαμοιράζομαι στην οθόνη, το θέμα του μαθήματός μας (σεναρίου).



Φάση 2: Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης

Είμαι συνδεδεμένος με τους μαθητές με WebEx και παρουσιάζω ppt με εικόνες που μπορώ να εξασφαλίσω με οποιονδήποτε τρόπο.



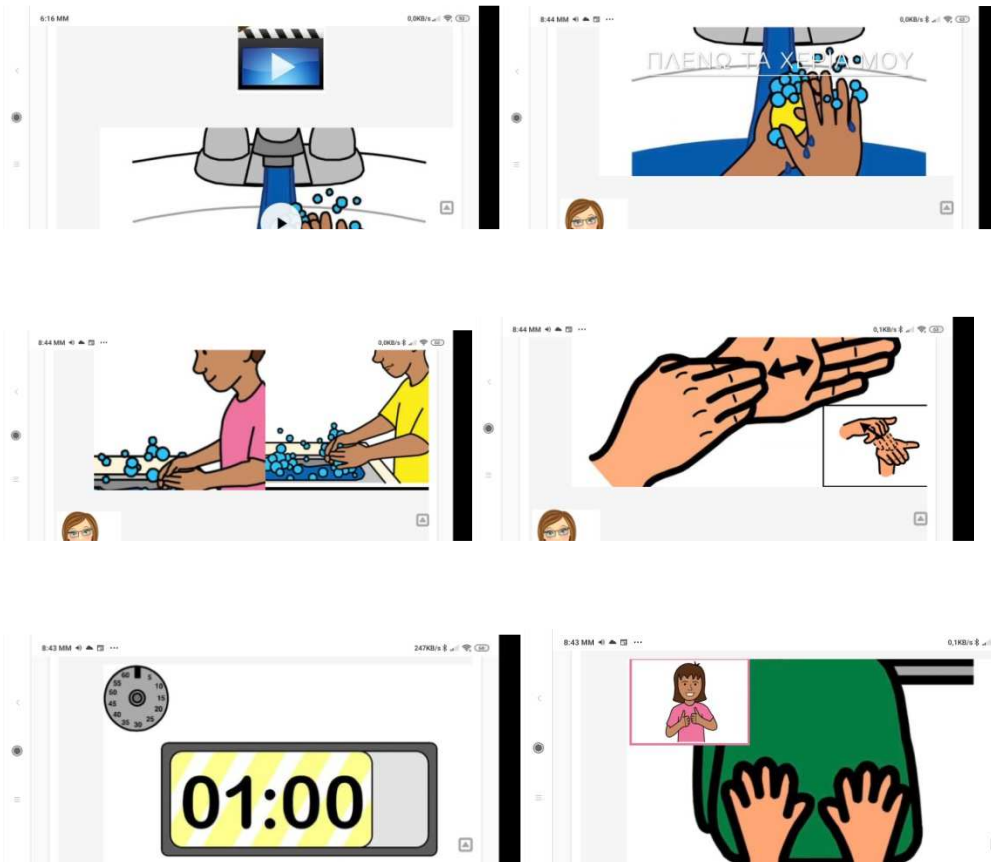
Κάνω ανατροφοδότηση χρησιμοποιώντας το ανάλογο Emoji's.



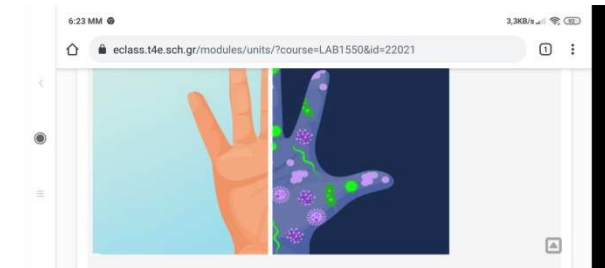
Στη συνέχεια, οι μαθητές πηγαίνουν στην eclass, στο μάθημα «Πλένω τα χέρια» οι μαθητές επιλέγουν την Ενότητα «Πλένω τα χέρια μου σωστά».



Εκεί οι μαθητές ακούνε ένα τραγούδι που δίνει πληροφορίες για την δραστηριότητα με ευχάριστο τρόπο και μπορεί να αποτελέσει οδηγό και για τους γονείς.



Στην συνέχεια ακούνε ένα ηχητικό αρχείο από τη δασκάλα για το τι πρέπει να κάνουν (Λέρωσε τα χέρια σου, όπως στην εικόνα, με όποιο υλικό θέλεις). Για όλες τις περιστάσεις όπου υπάρχει ηχητικό αρχείο, χρησιμοποιώ το avatar της δασκάλας. Έχουμε ήδη εξηγήσει στους μαθητές ότι βλέποντας το βελάκι πρέπει να το πατήσουν και εκεί υπάρχουν πάντα οδηγίες που πρέπει να ακούσουν.



Φάση 3: Παρουσίαση α' μέρους των βημάτων για την υλοποίηση έργου και ατομική επεξεργασία

Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx και τους χαιρετώ. Ζητώ από κάθε παιδί να κοιτάξει τη φωτογραφία που έστειλε με τη βοήθεια του γονιού του και να μας πει τι βλέπει. Εναλλακτικά μπορεί να το δείξει στην κάμερα. Για κάθε επιλογή, ζητώ από το άλλο παιδί να πει τη γνώμη του. Καταλήγω ότι μπορούμε να λερώσουμε τα χέρια με διάφορα υλικά. Δίνω ανατροφοδότηση για τις φωτογραφίες τους.



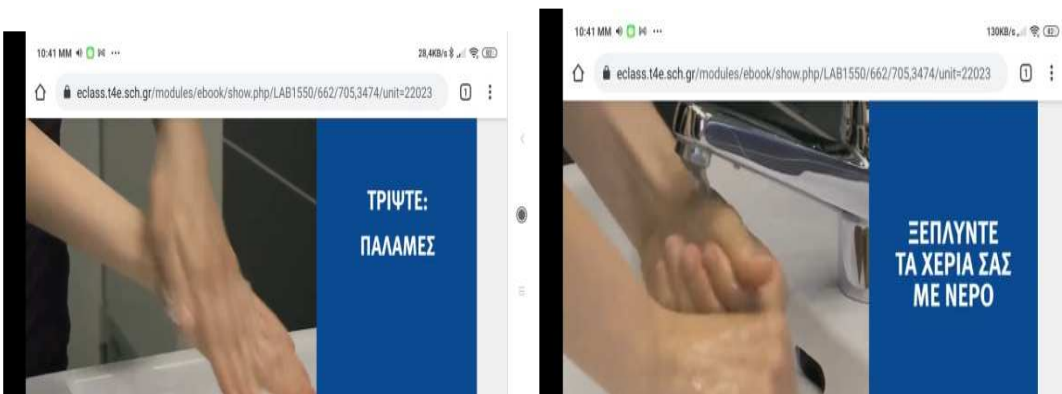
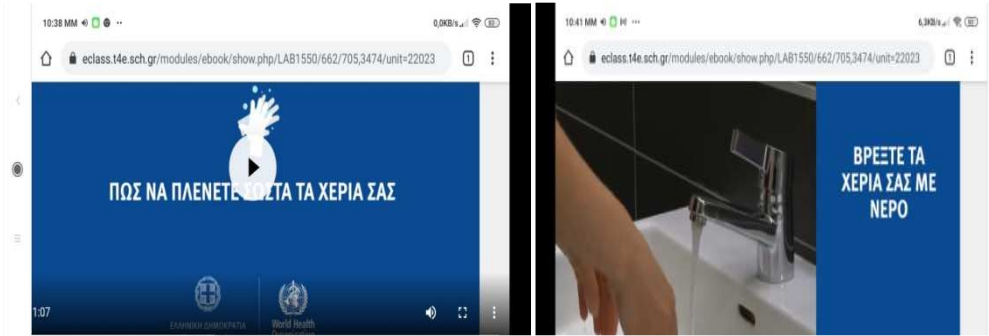
Διαμοιράζομαι ppt «ΚΑΝΟΝΕΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ» » στη WebEx . Φροντίζω να αλληλεπιδρώ με τους μαθητές μέσω chat,μετά από κάθε διαφάνεια για έλεγχο κατανόησης.



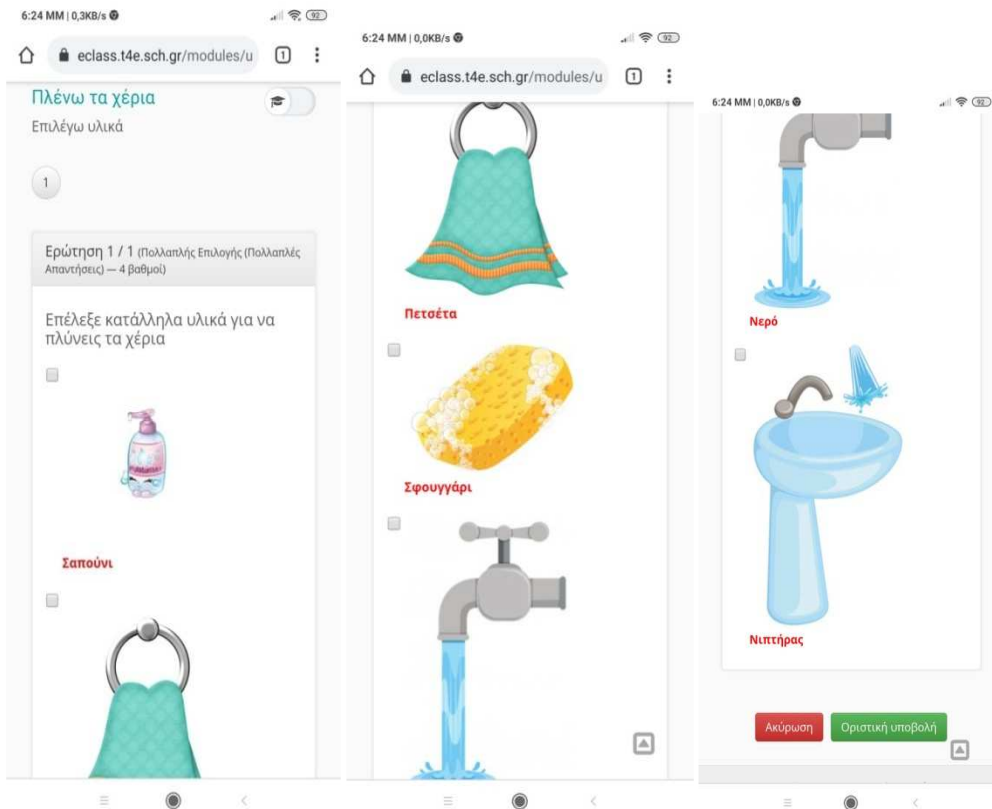
Χρησιμοποιώ τα emoji's.



Στη συνέχεια, οι μαθητές πηγαίνουν στην eClass, στην ενότητα «Ξεκινώ να πλένω τα χέρια», παρακολουθούν ένα βίντεο με ακριβώς την ίδια διαδικασία που παρουσιάστηκε στη σύγχρονη διδασκαλία.



Ολοκληρώνουν με την άσκηση «Επιλέγω υλικά » και την ερώτηση πολλαπλής επιλογής «Επίλεξε κατάλληλα υλικά για να πλύνεις τα χέρια» στην eClass .Για την αποτελεσματική συμμετοχή των μαθητών απαιτείται η καθοδήγηση από τον γονέα για την είσοδο στην eClass και την επιλογή δραστηριότητας από την ενότητα.



Φάση 4: Παρουσίαση β' μέρους των βημάτων για την υλοποίηση έργου και ατομική επεξεργασία

Διαμοιράζομαι ppt «Τι υλικά θα χρειαστώ.....» » στη WebEx . Φροντίζω να αλληλεπιδρώ με τους μαθητές κάνοντας τις ανάλογες ερωτήσεις (π.χ. Για να πλύνω τα χέρια μου θα χρησιμοποιήσω: Νυχοκόπτη ή σαπούνι;) για να κάνω έλεγχο γνώσης και κατανόησης.

Πλύσιμο χεριών

Τι υλικά θα χρειαστώ....

1. Υγρό σαπούνι



2. Πετσέτα



3. Νυχοκόπτη



3. Νυχοκόπτη



3. Βρύση με νερό



5. Σφουγγάρι



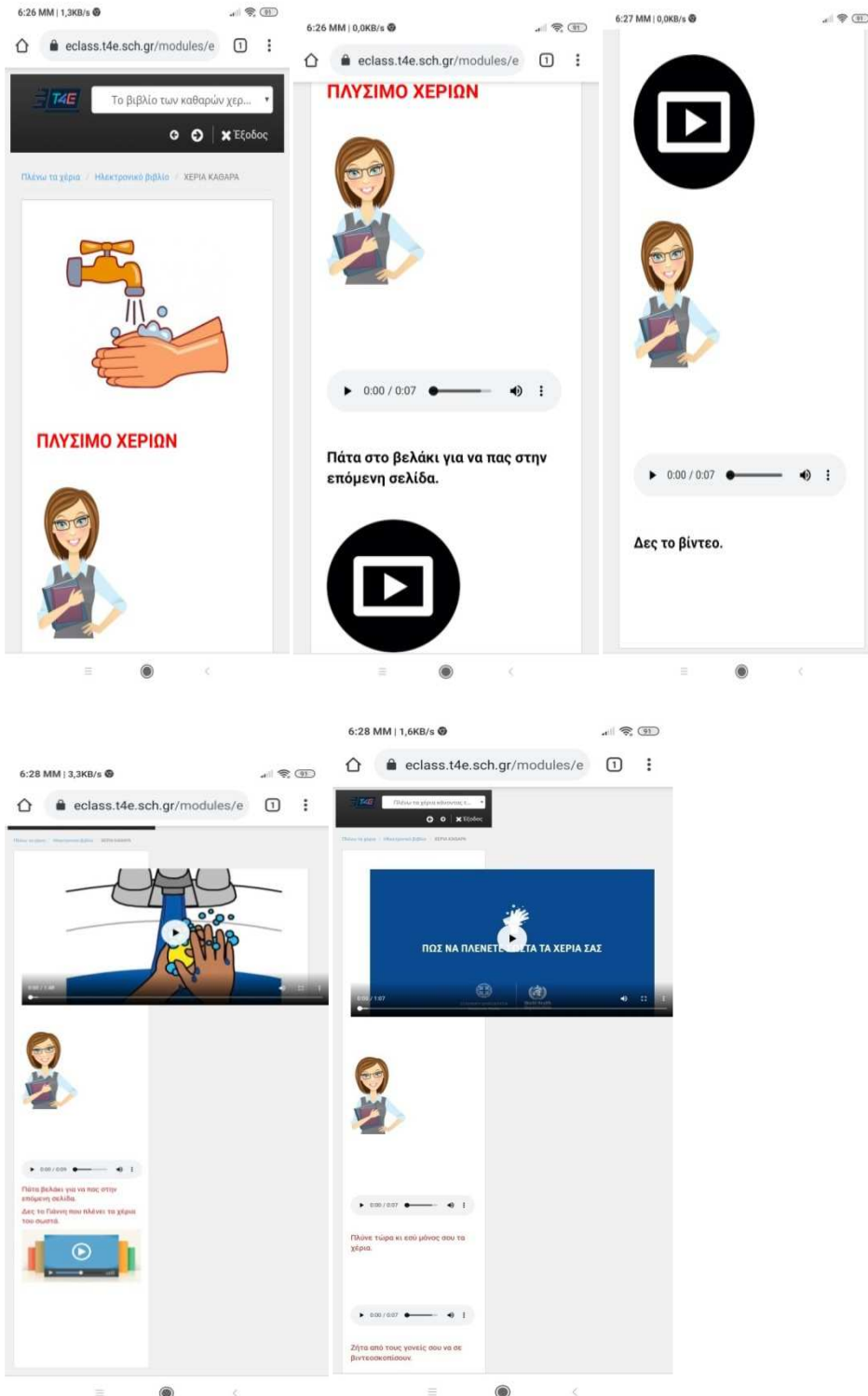
Στη συνέχεια, τα παιδιά πηγαίνουν στην eclass στην ενότητα «Ξεκινώ να πλένω τα χέρια» και ολοκληρώνουν κάνοντας την άσκηση «ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΥΓΙΕΙΝΗ» με ερώτηση σωστού/λάθους. Για την αποτελεσματική συμμετοχή των μαθητών απαιτείται η καθοδήγηση από τους γονείς για την είσοδο στην eClass και την επιλογή της δραστηριότητας από την ενότητα.



Φάση 5: Γενίκευση γνώσης

Συνδέομαι στη WebEx και χαιρετώ τους μαθητές. Τους αφήνω να επικοινωνήσουν μέσω chat.

Δημιουργώ ένα Ηλεκτρονικό Βιβλίο στην eClass, με τίτλο «ΧΕΡΙΑ ΚΑΘΑΡΑ» στο οποίο εντάσσονται δύο βιντεάκια πλυσίματος των χεριών, καθώς και ηχητικά αρχεία που καθοδηγούν τα παιδιά στη χρήση του ηλεκτρονικού βιβλίου.



Φάση 6: Αξιολόγηση κατάκτησης της δεξιότητας

Στην αξιολόγηση, τα παιδιά πλένουν μόνα τους τα χέρια και οι γονείς τους βιντεοσκοπούν. Το βιντεάκι τους μου το στέλνουν για να δώσω ανατροφοδότηση, μετά τη λήξη του μαθήματος.

**Ταχύρρυθμη επιμόρφωση
εκπαιδευτικών στην
εξ αποστάσεως εκπαίδευση**



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Η Πράξη «Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (ολιστική προσέγγιση)» με Κωδικό ΟΠΣ 5070524 ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο).

